第一图书网, tushu007.com

<<与鸵鸟对视>>

图书基本信息

书名：<<与鸵鸟对视>>

13位ISBN编号：9787532465590

10位ISBN编号：7532465594

出版时间：2005-5

出版时间：少年儿童出版社

作者：高洪波著

页数：222

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这应是一套有趣的、迎合少年儿童阅读的散文丛书。
从作者所处的地域环境来看，有关东的佟希仁，有云南的吴然，还有台北的桂文亚，余下的就是我和金波先生了。
金波先生长期定居北京，而我走南闯北，由内蒙而贵州，由贵州而北京，再由北京入伍云南，所以丛书的五位作者，带给读者的一定是不尽相同的审美感知和地域风习，能够让少年朋友获得丰富的、不同层面上的知识和信息，散文这种文体注定是知识和信息的最大载体之一。
　　我想说的另一点是作者的隐蔽写作身份。
这是我随口杜撰的一个名词，散文丛?的作者，身份当然一定是散文家。
可偏偏五位作者中，没有一位是专门意义上的散文作家。
关东的佟希仁先生是儿童诗的资深创作者；云南的吴然先生，素以散文诗的创作见长；金波先生第一身份是首都师范大学的教授，第二身份才是童话作家，第三身份其实才是他的主业：诗人；由诗人而创作散文，我也有幸置身其中，而台北的桂文亚女士首先是一位敬业的报人，其次是旅行家兼摄影家，散文不过是她诸多爱好之一。
桂文亚是顽皮而童心未泯的典型人物，譬如她以“桂老头”笔名写下的大批优美兼幽默的散文和游记，让人忍俊不禁。
　　写到这里，我想读者?友一定大致明白了我的意思：散文是一种不拘一格的文体，散文作者是一些不拘一格的人。
语文教科书上可以把一篇散文解剖分析，从段落大意到中心思想，从遣词造句到象外之旨、题外之义，这都是我们写作的基本功和初步训练，是为了一座大厦打下的地基——至于大厦能否盖得起来则是另外一回事。
而这套丛书中的文章，应算是一种地道的课外阅读，它肯定会有助于你的思维训练和作文写作，但这种作用是潜移默化润物无声式的，读这些散文能让你视野开阔襟怀浩荡，也能让你情感细密观察入微，知道什么是散文，更知道什么是文字，对大干世界将怀有一种探寻者的期待，对生活与生命多一些感恩和感觉，这一点，我坚信不移。
　　当然，要想立竿见影达到某种神奇的写作效果，那可是哄小孩子的话，你千万别信。
　　关键是要沉下身心进入阅读。
和一本好书交朋友是一种缘分。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

高洪波，诗人，散文家。
1951年12月生于内蒙古。
曾在云南军营10年，《文艺报》做记者10年，干过行政工作，编过大型期刊。
先后出版过《鹅鹅鹅》等10部儿童诗集，《说给缪斯的童话》等2部评论集，《波斯猫》、《醉界》、《高洪波军旅散文选》等20多部散文随笔。
曾获全国优秀儿童

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

散文卷　天南地北　热爱土地　观花　吃的记忆　不回家的积木　诉诸声音的诗意　戏说作文　我最喜欢的一门功课　贮云　丢钥匙　永不熄灭的“小橘灯”　架一座桥梁　沉船——为邓世昌而作　断电之后　水胆玛瑙　冬蝈蝈　海外二石　说牙　关于作家子女　与鸵鸟对视　竹思　说漏　藏刀记　燕园散记　拙政园的荷　心中的圣地随笔卷　谈古论今　敢于说“不”　坦荡人生　……天赋笑权（代后记）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com