第一图书网, tushu007.com

<<快乐王子/双桅船经典童书>>

图书基本信息

书名：<<快乐王子/双桅船经典童书>>

13位ISBN编号：9787532466146

10位ISBN编号：7532466140

出版时间：2005-7

出版时间：少年儿童出版社

作者：奥斯卡·王尔德

页数：175

译者：巴金

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

王尔德一生只写了九个童话，每一篇都实现了美与善的统一，无愧是世界儿童故事的经典之作。
本书《快乐王子》收录了王尔德创作的全部童话。
阅读王尔德的童话，我们应该把握三个方面：一、语言准确、机智不失趣味。
有人说王尔德是最善言谈的作家，谈吐机锋密布、冷隽幽默，他的童话也充分展示了他这方面的才华。
二、美的极至，关的沉醉。
王尔德在给儿子讲述《自私的巨人》时，自己禁不住流下了眼泪。
他对儿子说：真正美丽的事物总会使自己流下眼泪。
三、寓意深刻感人。
王尔德的每一篇童话都营造了一个极美而又忧伤的氛围，他的人物都有着强烈的献身精神，让读者切实地感到强大的道德力量。
我国的文学大师巴金先生十分喜爱王尔德的童话作品，因喜爱就将这些作品一一精心翻译过来。
现在你正阅读的书，可以说是两位大师的合作产物吧。
19世纪的英国，诞生了一位著名的诗人、作家、剧作家。
他才华横溢，毕业于牛津大学。
在他的墓碑上，镌刻着“才子和戏剧家”的美称。
他就是王尔德。
也许你不曾想到，他辉煌的创作事业、美妙的戏剧才华、丰富的诗意灵感都源自于他美丽纯真的童话。
本书正是由他的童话集之一，他让我们懂得了什么是人生最大的快乐。
在今天的社会里，很多人把追求金钱作为最大的快乐，把享受人生看作最幸福的事情。
《快乐王子》却告诉我们：做一个善良的人是人生最快乐、最幸福的事情。
王尔德创作戏剧、散文和诗，被誉为“唯美主义大师”。
1884年他结婚生子，饱含着爱为孩子写童话。
在他看来，孩子是美与善的化身，他的童话也应该是温良敦厚，展现出美的精神。
他一生只写了九个童话，每一篇都实现了美与善的统一，无愧是世界儿童故事的经典之作。
本书《快乐王子》收录了王尔德创作的全部童话，这九个故事是：《快乐王子》、《夜莺于蔷薇》、《自私的巨人》、《忠实的朋友》、《了不起的火箭》、《少年国王》、《西班牙公主的生日》、《打鱼人和他的灵魂》、《星孩》。
阅读王尔德的童话，我们应该把握三个方面： 一、 语言准确、机智不失趣味。
有人说王尔德是最善言谈的作家，谈吐机锋密布、冷隽幽默，他的童话也充分展示了他这方面的才华。
二、 美的极至，美的沉醉。
王尔德在给儿子讲述《自私的巨人》时，自己禁不住流下了眼泪。
他对儿子说：真正美丽的事物总会使自己流下眼泪。
三、 寓意深刻感人。
王尔德的每一篇童话都营造了一个极美而又忧伤的氛围，他的人物都有着强烈的献身精神，让读者切实地感到强大的道德力量。
我国的文学大师巴金先生十分喜爱王尔德的童话作品，因喜爱就将这些作品一一精心翻译过来。
现在你正阅读的书，可以说是两位大师的合作产物吧。
阅读这样一本书，是你的福气……

作者简介

王尔德并不姓王，他的全名是奥斯卡，王尔德。
他生活在一百多年前的英国(1854——1900)。
他是著名的剧作家、散文家和诗人，但是，他创作的童话比他其它的作品流传更广，传播到了世界上每一个有孩子的地方。
世界各国的孩子们都知道《快乐王子》、《自私的巨人》、《夜莺与蔷薇》、《西班牙公主的生日》、《了不起的火箭》和《星孩》……对于一个为孩子写作的人来说，那是最最感到快乐和欣慰的事了。

王尔德出生在爱尔兰的都柏林，父亲是外科医生，母亲是位作家，他从小就受到了浓郁的文学熏陶。
在都柏林三圣大学读书期间，王尔德读了大量的古典文学作品，再加上本身才华出众，很快就在文学上获得了巨大成功。

1884年，王尔德结婚有了孩子，他为孩子写下了这些优美的童话故事，同时，也让全世界的孩子读到了它们。

书籍目录

快乐王子 快乐王子 夜莺与蔷薇 自私的巨人 忠实的朋友 了不起的火箭石榴之家 少年国王 西班牙公主的生日 打鱼人和他的灵魂 星孩附录 关于作者 关于这本书 给童年的最好的礼物(精彩书评) 让快乐陪伴你的一生(阅读指导) 童年的阅读计划

章节摘录

每天下午，孩子们放学以后，总喜欢到巨人的花园里去玩。
这是一个可爱的大花园，园里长满了柔嫩的青草。
草从中到处露出星星似的美丽花朵；还有十二棵桃树，在春天开出淡红色和珍珠色的鲜花，在秋天结着丰富的果子。
小鸟们坐在树枝上唱出悦耳的歌声，它们唱得那么动听，孩子们都停止了游戏来听它们。
“我们在这儿多快乐!”孩子们互相欢叫。
有一天巨人回来了。
他原先离家去看他的朋友，就是那个康华尔地方的吃人鬼，在那里一住便是七年。
七年过完了，他已经把他要说的话说尽了(因为他谈话的才能是有限的)，他便决定回他自己的府邸去。
他到了家，看见小孩们正在花园里玩。
“你们在这儿做什么?”他粗暴地叫道，小孩们都跑开了。
“我自己的花园就是我自己的花园，”巨人说，“这是随便什么人都懂得的，除了我自己以外，我不准任何人在里面玩。
”所以他就在花园的四周筑了一道高墙，挂起一块布告牌来。
他是一个非常自私的巨人。
那些可怜的小孩们现在没有玩的地方了。
他们只好勉强在街上玩，可是街道灰尘多，到处都是坚硬的石子，他们不喜欢这个地方。
他们放学以后常常在高墙外面转来转去，并且谈论墙内的美丽的花园。
“我们从前在那儿是多么快活啊。
”他们都这样说。
春天来了，乡下到处都开着小花，到处都是小鸟歌唱。
单单在巨人的花园里却仍旧是冬天的气象。
鸟儿不肯在他的花园里唱歌，因为那里再没有小孩的踪迹，树木也忘了开花。
偶尔有一朵美丽的花从草间伸出头来，可是它看见那块布告牌，禁不住十分怜惜那些不幸的孩子，它马上就缩回到地里，又去睡觉了。
觉得高兴的只有雪和霜两位。
她们嚷道：“春天把这个花园忘记了，所以我们一年到头都可以住在这儿。
”雪用她的白色大氅盖着草，霜把所有的树枝涂成了银色。
她们还请北风来同住，他果然来了。
他身上裹着皮衣，整天在园子里四处吼叫，把烟囱管帽也吹倒了。
他说：“这是一个适意的地方，我们一定要请雹来玩一趟。
”于是雹来了。
他每天总要在这府邸屋顶上闹三个钟头，把瓦片弄坏了大半才停止。
然后他又在花园里绕着圈子用力跑。
他穿一身的灰色，他的气息就像冰一样。
“我不懂为什么春天来得这样迟，”巨人坐在窗前，望着窗外他那寒冷的、雪白的花园，自言自语，“我盼望天气不久就会变好。
”　　可是春天始终没有来，夏天也没有来。
秋天给每个花园带来金色果实，但巨人的花园却什么也没看得到。
“他太自私了。
”秋天这样说。
因此冬天永远留在那里，还有北风，还有雹，还有霜，还有雪，他们快乐地在树丛中跳舞。
一天早晨巨人醒在床上，他忽然听见了动人的音乐。
这音乐非常好听，他以为一定是国王的乐队在他的门外走过。

其实这只是一只小小的梅花雀在他的窗外唱歌，但是他很久没有听见一只小鸟在他的园子里歌唱了，所以他会觉得这是全世界中最美的音乐。
这时雹也停止在他的头上跳舞，北风也不吼叫，一股甜香透过开着的窗来到他的鼻端。
“我相信春天到底来了。
”巨人说，他便跳下床去看窗外。
他看见了什么呢? 他看见一个非常奇怪的景象。
孩子们从墙上一个小洞爬进园子里来，他们都坐在树枝上面，他在每一棵树上都可以见到一个小孩。
树木看见孩子们回来十分高兴，便都用花朵把自己装饰起来，还在孩子们的头上轻轻地舞动胳膊。
鸟儿们快乐地四处飞舞歌唱，花儿们也从绿草中间伸出头来看，而且大笑了。
这的确是很可爱的景象。
只有在一个角落里冬天仍然留着，这是园子里最远的角落，一个小孩正站在那里。
他太小了，他的手还挨不到树枝，他就在树旁转来转去，哭得很厉害。
这株可怜的树仍然满身盖着霜和雪，北风还在树顶上吹，叫。
“快爬上来，小孩!”树对孩子说，一面尽可能地把枝子垂下去，然而孩子还是太小了。
巨人看见窗外这个情景，他的心也软了。
他对自己说：“我是多么自私啊!现在我明白为什么春天不肯到这儿来了。
我要把那个可怜的小孩放到树顶上去，随后我要把墙毁掉，把我的花园永远永远变作孩子们的游戏场。
” 他的确为着他从前的举动感到十分后悔。
他轻轻地走下楼，静悄悄地打开前门，走进院子里去。
但是孩子们看见他，非常害怕，他们立刻逃走了，花园里又现出冬天的景象。
只有那个最小的孩子没有跑开，因为他的眼里充满了泪水，使他看不见巨人走过来。
巨人偷偷地走到他后面，轻轻地抱起他，放到树枝上去。
这棵树马上开花了，鸟儿们也飞来在枝上歌唱，小孩伸出他的两只胳膊，抱住巨人的颈项，跟他接吻。
别的小孩看见巨人不再像先前那样凶狠了，便都跑回来。
春天也就跟着小孩们来了。
巨人对他们说：“孩子们，花园现在是你们的了。
”他拿出一把大斧，砍倒了围墙。
中午人们赶集，经过这里，他们看见巨人和小孩们一块儿在他们从未见过的这样美的花园里面玩。
巨人和小孩们玩了一整天，天黑了，小孩们便来向巨人告别。
“可是你们那个小朋友在哪儿?我是说那个由我放到树上去的孩子。
”巨人最爱那个小孩，因为那个小孩吻过他。
“我们不知道，他已经走了。
”小孩们回答。
“你们不要忘记告诉他，叫他明天一定要到这儿来。
”巨人嘱咐道，但是小孩们说他们不知道他住在什么地方，而且他们以前从没有见过他；巨人觉得很不快活。
每天下午小孩们放学以后，便来找巨人一块儿玩。
可是巨人喜欢的那个小孩却再也看不见了。
巨人对待所有的小孩都很和气，可是他非常想念他的第一个小朋友，并且时常讲起他。
“我多么想看见他啊!”他时常这样说。
许多年过去了，巨人也很老了。
他不能够再跟小孩们一块儿玩，因此他便坐在一把大的扶手椅上看小孩们玩各种游戏，同时也欣赏他自己的花园。
他说：“我有许多美丽的花，可是孩子们却是最美丽的花。
” 一个冬天的早晨，他起床穿衣的时候，把眼睛调向窗外望。

他现在不恨冬天了，因为他知道这不过是春天在睡眠，花在休息罢了。
　　他突然惊讶地揉他的眼睛，并且向窗外看了再看。
这的确是一个很奇妙的景象。
园子的最远的一个角里有一棵树，枝上开满了可爱的白花。
树枝完全是黄金的，枝上低垂着累累的银果，在这棵树下就站着他所爱的那个小孩。
　　巨人很欢喜地跑下楼，进了花园。
他急急忙忙地跑过草地，到小孩身边去。
等他挨近小孩的时候，他的脸带着愤怒涨红了，他问道：“谁敢伤害了你?”因为小孩的两只手掌心上现出两个钉痕，在他两只小脚的脚背上也有两个钉痕。
　　“谁敢伤害了你?我立刻拿我的大刀去杀死他。
”巨人叫道。
　　“不!”小孩答道，“这是爱的伤痕啊。
”　　“那么你是谁?”巨人说，他突然起了一种奇怪的敬畏的感觉，便在小孩面前跪下来。
　　小孩向着巨人微笑了，对他说：“你有一回让我在你的园子里玩过，今天我要带你到我的园子里去，那就是天堂啊。
”　　那天下午小孩们跑进园子来的时候，他们看见巨人躺在一棵树下，他已经死了，满身盖着白花。

媒体关注与评论

快乐王子是美的化身。
他的真诚、善良让我们油然而生敬意。
而他悲惨的结局更是震撼着我们的心灵，在我们的心中，这种为了他人的幸福而牺牲自己的精神是非常崇高的。
——上海七宝中学高级语文教师 陈韦兰　　我的心再也无法平静!小燕子跌倒在地的声音撞击着我的心灵，而快乐王子那颗破裂成两半的铅心更让我心痛不已。
心底的爱心慢慢升腾起来，内心的感动也一点点弥漫开去……　　——儿童文学研究生 钱燕　　一有一次，王尔德给儿子讲故事。
说着说着流下了眼泪。
儿子问他为什么要哭，他说：“ 真正美丽的事物总会使人流下眼泪。
”王尔德讲的就是这本书中的故事……　　——一位普通读者

编辑推荐

《快乐王子》作者王尔德一生只写了九个童话，每一篇都实现了美与善的统一，无愧是世界儿童故事的经典之作。
本书《快乐王子》收录了王尔德创作的全部童话。
阅读王尔德的童话，我们应该把握三个方面：　一、语言准确、机智不失趣味。
有人说王尔德是最善言谈的作家，谈吐机锋密布、冷隽幽默，他的童话也充分展示了他这方面的才华。
二、美的极至，关的沉醉。
王尔德在给儿子讲述《自私的巨人》时，自己禁不住流下了眼泪。
他对儿子说：真正美丽的事物总会使自己流下眼泪。
三、寓意深刻感人。
王尔德的每一篇童话都营造了一个极美而又忧伤的氛围，他的人物都有着强烈的献身精神，让读者切实地感到强大的道德力量。
我国的文学大师巴金先生十分喜爱王尔德的童话作品，因喜爱就将这些作品一一精心翻译过来。现在你正阅读的书，可以说是两位大师的合作产物吧。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com