第一图书网, tushu007.com

<<金老爷买钟>>

图书基本信息

书名：<<金老爷买钟>>

13位ISBN编号：9787532467389

10位ISBN编号：7532467384

出版时间：2006年6月

出版时间：少年儿童出版社

作者：佩特·哈群斯

页数：27

译者：陈太阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书作者佩特·哈群斯（Pat Hutchins），1942年生于英国约克郡的佩特·哈群斯，从小与乡间田野、林间动物为伍，培养了她深爱大自然的个性，也成为日后创作绘本的泉源。
16岁时，她从众人之中脱颖而出，得到附件一家艺术学院的奖学金。
之后，又以优异的成绩继续进修，并获得国际设计证书。
毕业后，哈群斯到伦敦一家规摸相当大的广告公司担任艺术指导。
婚后，她与先生到了美国，并开始创作图画书。
虽然佩特在婚后才开始绘本创作，但从1968年的《母鸡萝丝去散步》至今，她已完成了许多著名的绘本，并且在1974年以《THE WIND BLEW》一书夺得英国最负盛名的凯特·格林威奖的首奖。
金老爷家的四座钟，时间都不一样。
门厅的钟是4点20分，阁楼的钟是4点23分，厨房的钟是4点25分，卧室的钟是4点26分，怎么办呢？
金老爷很苦恼，请了钟表师傅来检验，结果却是每座钟都准。
这道时间的谜题，请和孩子一起来解答。
《金老爷买钟》是《母鸡萝丝去散步》作者佩特·哈群斯又一杰作，故事看似简单，却有着小小的悬疑和趣味盎然的推理思考，以及作者一贯的明快色彩与幽默内涵。

作者简介

1942年生于英国约克郡的佩特?哈群斯，从小与乡间田野、林间动物为伍，培养了她深爱大自然的个性，也成为日后创作绘本的泉源。
16岁时，她从众人之中脱颖而出，得到附件一家艺术学院的奖学金。
之后，又以优异的成绩继续进修，并获得国际设计证书。
毕业后，哈群斯到伦敦一家规摸相当大的广告公司担任艺术指导。
婚后，她与先生到了美国，并开始创作图画书。
虽然佩特在婚后才开始绘本创作，但从1968年的《母鸡萝丝去散步》至今，她已完成了许多著名的绘本，并且在1974年以《THE WIND BLEW》一书夺得英国最负盛名的凯特·格林威奖的首奖。

媒体关注与评论

“老小孩”金老爷的幸福时光／李学斌　　先讲讲故事。
　　金老爷独自住在一座三层小洋楼里。
有一天，他在自家阁楼里找到了一只钟。
为了知道它究竟准不准，金老爷上街买回了一只新钟，并把它摆在三楼的卧室里。
金老爷先看了这只钟的时间，然后爬到阁楼上再去看那只旧钟，这一看，他糊涂了，阁楼上的钟比卧室里的钟快了一分钟。
他只好再去买一只钟……这样接二连三地卖回了三只钟之后，金老爷还是搞不清究竟哪只钟是准确的。
最终，还是钟表师傅用自己的怀表帮他解决了疑惑。
这下，金老爷总算找到了问题的症结所在——钟表师傅前脚出门，他马上后脚上街买了一只和钟表师傅一模一样的怀表。
从那之后，他所有的钟都准确了……　　这是一个很好玩的故事。
表面上，金老爷真是太愚笨了。
因为按照正常思维，这个故事在他买来第一只钟之后就结束了。
甚至连一只钟也用不着买。
借一只表，或请钟表师傅来一趟就一切搞定。
可是，金老爷的有趣就在这里。
他不但不辞辛劳地一次次买来了钟，而且还兴致勃勃地一趟趟在家里的四层楼面爬高走低、上上下下……　　这就让人不能不佩服作者佩特·哈群斯超凡的想象力和独具的匠心。
看着胖墩墩的金老爷在家里狭窄的楼梯上一次次上下，看着他为买钟一趟趟外出奔波，我们真是有些不忍心，却又实在忍不住笑，忍不住盼望故事不要很快结束，好让金老爷继续这么辛劳下去。
毕竟，金老爷上上下下、来来去去的这些举动，真的是太有趣了。
　　看得出，作为以低幼孩子为主要读者的图画书，作家兼画家佩特·哈群斯在落笔之初就化身为儿童了。
随着书页的翻动，画面与文字的相互润泽扑面而来，作家的妙思和故事的趣味也跃然纸上。
这一副副画面就是率真童心的真实写照！
　　首先，金老爷就像是一个活泼好动的“老小孩”。
为了确定家里的旧钟准不准，就去买一个新的回来；一个不能解决疑问，就再去买一个……直到把钟表师傅都搬到家里——典型的孩子式的直线思维，孩子式的不达目的决不罢休的好奇与执拗。
而即使是钟表师傅验证了所有钟的准确，金老爷也并不买帐，依然顽固地认为“错不在自己”，而在于没有得到一个最准确的“表”——这又是典型化的孩子的自我中心思维！
难道不是吗？
想想现实里，我们身边的孩子，哪个不是自以为是的？
自以为是对孩子来说无可厚非，因为那是他们的天性！
　　时间如同流水一般，永远不会停滞不前；空间是绵延不息、无限扩展的……诸如此类的概念，对于孩子来说的确是比较模糊空洞、难以理解的。
比起那些看不见、摸不着的深奥道理，他们更相信自己的所见、所听、所思、所为……他们有属于自己的时间概念和空间感觉。
孩子只生活在自己的那些感觉里。
故事里的金老爷就是这样。
在他看来，空间的变化对时间是没有影响的，既然是钟，那么时间就应该是一模一样的……正因为如此，他才会作出上述种种“愚笨可笑”的举动，而所有这些，都可以看作是童心的产物。
我们甚至还可以想象后续的故事——每天，金老爷在四个楼面爬上爬下，用一只金灿灿的怀表，一一核对那四个姿态各异的钟表；我们甚至还可以想见到金老爷做这一切的时候，脸上那满足与惬意的笑容……这该是多么富足而又充实的生活啊，动感十足，趣味盎然。

<<金老爷买钟>>

编辑推荐

钟是对的，是因为金先生走慢了 （子颀妈 · 2006年07月 ）　　我拿到这本书时，因为没时间就粗翻了一下。
想起十多年前一个朋友说的一句话：钟表越多越不知道时间。
意思是很多东西并不是越多越好的，钟表嘛，只要有一个就够了，哪怕这个不是很准确，但是好过好几个都不一样，让人无所适从，不知到底哪一个最准确。
后来，有人延伸说：从管理学上来说，标准太多就等于没有标准，多头管理等于没有管理，只要有一个标准，只要有一个领导就可以了，多头管理会混乱的，不知到底该听谁的。
回家后和子颀看了一遍，唉，完全不是我想的那样，人家金先生的全部钟都是准确的，只不过是他自己糊涂罢了。
子颀倒还挺清醒的，讲到修表师傅来之前，我问子颀这到底是怎么回事，子颀正好也想明白了，说：钟是对的，是因为金先生走慢了。
子颀6岁2个月

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com