第一图书网, tushu007.com

<<陈伯吹儿童文学桂冠书系（全12册）>>

图书基本信息

书名：<<陈伯吹儿童文学桂冠书系（全12册）>>

13位ISBN编号：9787532470389

10位ISBN编号：7532470385

出版时间：2006-1

出版时间：少年儿童出版社

作者：周锐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这里是重读经典的地方，是重温中国儿童文学的雅致、生动和温暖的地方。
这里的经典是这样产生的：教育型的创作理想，童心论的理论思维，加上纯洁高尚的灵魂，以及清泉般简洁干净的文字。
这套陈伯吹儿童文学桂冠书系由儿童文学权威人士高洪波、樊发稼、张之路、金波、王泉根等鼎力推荐！
，但愿它能归入你的珍藏，在各个年龄阶段里不断地被重读。
因为好的儿童文学是“无年龄的文学”，也因为陈伯吹爷爷告诉我们，每一个人的内心都需要童年般的“纯粹”和“真诚”。
时代会变，这一点永远也不会变。

书籍目录

挤呀挤生日点播JQKA号轮船拿苍蝇拍的红桃王子九重天爸爸妈妈吵架俱乐部表情广播操挤呀挤咸的糖，甜的盐赤脚门下我被枪毙三个月石像神秘的眼睛应声虫河神牙齿未来考古记宋街明星和他的四个替身森林手记F星：十三月五十九日骈马一塌糊涂专栏塔塔国的塔舞蹈型地震天吃星下凡酿酒人部长和大盗电子琴密码勇敢理发店B我消灭A我废城蜡烛黑底红字咔!咔!咔!咔!蜃帆世纪龟隐胎月亮上找到你的笑拯救伶仃草周锐们的故事疯羊血顶儿疯羊血顶儿结伴同行你知道我是林妖吗谁站在马路的对面谁叫我是林妖呢爱管闲事的耳朵沙妖半夜降临我要报复水老师是花妖给沙妖洗个澡肮脏的交易沙漠上的巫婆班大魔塔序篇　一个不断被打断的开头1　我身上流着一股巫血2　封印3　我舅舅是怪物4　另一个世界来的电话5　魔法门6　巨蛙、妖精王、四百个脑袋的树精以及骷髅水怪7　火龙和它的魔塔8　光明之石尾声　后面的故事就简单了敲门的女孩子引子上篇1 野孩子2 迷失在童年3 消逝的氢气球4 老银杏5 等待风琴下篇6 音乐老师7 大院的孩子8 男孩和女孩在19829 曾经年少10 无敌之战11 青春伙伴12 英雄梦13 月亮之死14 少年费建爱15 我敲门尾声续尾声作者的话附录我与本书走入了大门／梅子涵别忘了童年的老银杏树/徐鲁一片阳光 一阵雨一、酸菜情结二、新学期的期待三、“ 流浪歌手 ”上的跟帖四、插足“ 早上时光 ”五、逃课风波六、尴尬“ 天堂鸟 ”七、假条八、遭遇“ 妈妈 ”九、Discovery十、霍胜有约十一、QQ游戏十二、闪亮太空服十三、十字路口十四、泻药事件十五、我是韩月我怕谁十六、QQ速递十七、神秘的示意图十八、解铃还需系铃人十九、心语心愿二十、爱上QQ附录1：申舸在“ 流浪歌手 ”的帖纸人关于少女心理小说的对话(代序)0010 时间深处的眼睛0011 我丢失了我的纸人游戏0112 谁告诉我女孩自己的事0273 抱抱我，丹妮0484 我是谁0575 恐怖地带的男孩0696 木溪0887 瞠不过的女儿河1078 北京夏天的阳光1 289 开启的门 14410 终生难弃的书 166活在成长的年代——我为什么写《纸人》　174不曾改变的呼吸不曾改变的呼吸穿越而过日子星语心愿初离家门阳梅，我们擦肩而过小镇上的“ 战争 ”一片湖野百合也有春天草长莺飞时节油纸伞油纸伞染屋载歌载舞你那里今冬下雪吗白衣裙蓝花边怀念那座小城湿湿的凤凰山洪炊烟如岚使者午后你是我的妹生如夏花引子在喜悦和忧伤之间丽江的柔软时光现在和过去已是两重世界大具之夜三城记．丽江三城记．上海三城记．北京《生如夏花》玛吉日记加州梦想自由和平静珠玛的DV身体里的蝴蝶玛吉阿米纽约故事尾声憧憬的季节开学第一天当一回女主角班里来了英俊的男老师突如其来的恋爱开启了解历史的大门不祥预感真琴傻乎乎的进攻记录越变越漂亮摩托车兜风决心告别失恋恭介老师的事故脱下恋爱高跟鞋观念上的鸿沟心中的秘密夏季就要来临单相思麻已子初恋晒台上光耀夺目吉住和真琴在保健室放学后的约会恋暖人心大扫除漫长的寒假因为喜欢学校先从麻已子开始没能交给前辈的礼物一只半袖子上的眼泪激动人心春天来了启程的日子真琴三姐妹黑色星期天无能为力达郎复学远去的背影暑假里的秘密正美也恋爱了担心的传言清晨的“ 美景 ”夏日的台风当大人永恒的情谊复出比赛公开的三角关系宣言差他两秒钟初中毕业前夕菊花香味不真实的眼泪广场公园操场上的抗争永远争第一正美的“ 告白宣言 ”达郎将离开东京各走各的路女生们不要忘了理想友情纪念日交接班聚宝盆最后的头等大事真琴与达郎启程

章节摘录

《挤呀挤》 有一个轮船公司在联合国大厦成立了——所以你不用奇怪，这公司的 合伙人来自世界各地。
当然，他们是志同道合的，他们要亲自驾驶着公司 买下的一条大轮船，去开始一想起来就叫人激动的环球旅行。
起航前，他们开了一个会，决定人员分工，还有，给他们的船起个好 名字。
在船上的各种职务中，船长是最令人神往的。
船朝哪儿开，船长说了 算。
谁都愿意当船长。
为了使大家机会均等，心平气和，他们想出了这样 的好法子——拿出一副扑克牌，在每张牌面上标出各种职称，比如：方块3 ，水手长；红桃5二管轮；梅花9，舵工；黑桃7，厨子……然后洗好牌大家 来抓，谁抓着什么就干什么(五十四张牌五十四个职称，为此他们没有接纳 第五十五个伙伴)。
抓着那张“大王”运气最好，因为那就是船长了。
这次 当不上船长也不要紧，每过一个月就要重新抓一次牌，也就是说，每个伙 伴都有当船长的希望。
至于船名，大家认为应该体现我们自己的特点，经 再三推敲，决定采用扑克牌中的四个字母，就是JQKA号吧。
JQKA号的第一任船长是个英国人，他从来没到过日本，所以他下令： “目标——神户港，起锚，前进！” 然而从美国到日本实在是太遥远了，一个月很快就要过去，可全部航 程只走了一半。
第二次抓牌在浩渺无垠的大洋上如期进行。
英国人的运气 真好，他又抓到了“大王”，没话说，英国人连任JQKA号船长。
于是，轮 船继续向“扶桑之国”日本驶去。
终于，在第二个月结束前的那天清晨，JQKA号抵达神户港外。
船长立 即向当地海关发报：JQKA号亟待进港，请派领航员来。
他们等了整整一天，当天深夜才接到回电，海关方面表示十分为难： 我们一向是根据外轮的船籍来派遣领航员的，对法国籍的船派懂法语的去 ，对德国籍的船派懂德语的去……但还从未接触过像贵轮这样的联合国籍 船，所以正在物色通晓多种语言的全能领航员，请略等数日……
船长马上吩咐报务员：“跟他们说，来个懂英语的就行了！” 谁知报务员笑着对他说：“我不再是干这个的了。
等一会，说不定轮 到我命令您发报呢。
”英国人这才意识到，零点已过。
伙伴们聚拢来了， 那副决定命运的扑克牌第三次被取出来了。
抓牌的结果：那个报务员果真当上了船长；而原来的船长这次抓了个 黑桃2——正是报务员！
新船长心里别提多高兴。
这真是时来运转，运气这东西便是这样突然 地给人带来快乐。
他是日本人，当然不愿在有权驾驭JQKA号的一个月里逗 留在熟悉的本土。
他梦魂萦绕的地方是非洲，那儿有个象牙海岸，想想吧 ，在海岸上能捡到象牙…… “报务员！
”新船长兴奋地嚷道，并把手里的报文记录本和铅笔头塞 给英国人，“立即向海关发报：找到那个全能领航员后，请告诉他，我们 不需要他的全能了。
象牙海岸在等待着JQKA号！” “是！
” 不过，JQKA号在没到达非洲之前，又把船头转向了澳洲，因为第三任 船长对澳大利亚的袋鼠更感兴趣些…… 直到现在，JQKA号已经开航若干年了，仍然这样东游西荡地漂浮在大洋中。

联合国的运输机及时地送来一切必需品，使他们充满憧憬的旅行得　　以长久地持续下去。
有些改变的是，大家越来越急躁了，一个月抓一次牌　　已经等不及了，于是章程被一次次修正：十天抓一次牌；七天抓一次；三　　天；最后是一天。
　　这样，JQKA号在大洋上的旋转半径也就越来越小，如果在月球上举起　　望远镜，恐十白会把它当成一座礁石。
但它确实在不断行驶着。
　　希望是存在的。
机会是均等的。
啊，JQKA号轮船。

媒体关注与评论

童心童趣一味天真，现代当代直面未来。

中国作协党组书记处书记、儿童文学委员会主任 高洪波

“陈伯吹儿童文学桂冠书系”尽显“重镇”多彩风范，也是兼收并蓄的海派文艺深厚底蕴的生动见证。

中国社科院文研所研究员、中国作协儿童文学委员会副主任 樊发稼

这是一片美丽的森林，我的吟唱中有你的呼吸，我的绿阴中有你的身影。
这是一片温馨的家园，我的坚定来自你的引领，我的微笑来自你的真诚。
这是一片灿烂的星空，我的幻想因为你的照耀，我与你的心灵息息相通。

著名儿童文学作家、中国作协儿童文学委员会副主任 张之路

以陈伯吹先生为代表的儿童文学作家及作品，有着多种风格和不可掩抑的艺术魅力，对儿童世界做了深刻的诠释。
在中国儿童文学的宝库里，他们的作品光晶泛彩。

首都师范大学教授、著名儿童文学作家 金波

中国儿童文学的“半壁江山”，上海儿童文学的百年精品，全方位呈现陈伯吹儿童文学美学理想的象征体系与审美华章。

北京师范大学教授、博士生导师 王泉根

编辑推荐

这里是重读经典的地方，是重温中国儿童文学的雅致、生动和温暖的地方。
这里的经典是这样产生的：教育型的创作理想，童心论的理论思维，加上纯洁高尚的灵魂，以及清泉般简洁干净的文字。
这套陈伯吹儿童文学桂冠书系由儿童文学权威人士高洪波、樊发稼、张之路、金波、王泉根等鼎力推荐！
，但愿它能归入你的珍藏，在各个年龄阶段里不断地被重读。
因为好的儿童文学是“无年龄的文学”，也因为陈伯吹爷爷告诉我们，每一个人的内心都需要童年般的“纯粹”和“真诚”。
时代会变，这一点永远也不会变。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com