

图书基本信息

书名：<<宝贝当家-著名儿童文学作家秦文君中篇力作精选>>

13位ISBN编号：9787532470815

10位ISBN编号：7532470814

出版时间：2006-9

出版时间：少年儿童出版社

作者：秦文君

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

倘说《男生贾里》是轻喜剧，《宝贝当家》则纯然是正正式式的上档次的喜剧了。在秦文君笔下，新时期以来儿童文学第一对“喜剧搭档”的艺术形象，诞生了。宋宝贝和史金龙这两个让人喜笑颜开的人物，既活灵活现，又气韵贯注；他们相互匹配、势均力敌；他们勾肩搭背、嘻嘻哈哈向读者走来。这一对活泼泼的喜剧人物塑造的成功，其艺术经验将可能使《宝贝当家》这作作品，在儿童文学创作发展历程上呈现出某种标志性意义。

作者简介

秦文君，著名儿童文学作家，生于上海，中国作家协会全国委员会委员，上海作家协会副主席，中国福利会出版社总编辑。

1982年发表处女作，迄今已出版了四十多部作品，约五百万字，总销量已达几百万册。

她是一位倾心于“最美丽的事业”的作家，她以博大的爱心，用心灵的甘露，浇灌着犹如鲜花一般成长的少男少女。

作品曾先后获中宣部“五个一工程”奖、全国优秀少儿读物一等奖、中国作家协会儿童文学奖、中华儿童文学奖、儿童文学园丁奖、上海文学艺术优秀成果奖、文化部全国“蒲公英”奖少儿读物金奖、中国台湾杨唤儿童文学奖、中国台湾九歌文学奖等四十多种奖项，2002年10月在瑞士获国际安徒生文学奖提名奖。

作者的《男生贾里》、《女生贾梅》、《家有小丑》、《开心女孩》等十余部作品在海外出版，有的被译为英文、德文、日文等文字出版，《男生贾里》、《宝贝当家》、《家有小丑》、《调皮的日子》等十余部小说被改编为影视作品播映。

书籍目录

序 周 晓 / 11 心香·可人 / 12 单身汉小韦 / 723 宝贝当家 / 1144 风雨十五年——代后记 / 172

章节摘录

心香·可人 A 下课铃欢快地响起来。

女孩心香头一个冲出教室，冷不防与站在外面的人撞上了，她抬起头刚想道歉，不料，奇怪的事发生了。

那是个陌生女人，她直愣愣地盯住心香，还张着嘴，那神情不但像成语里的“目不转睛”，而且有点“呆若木鸡”。

“对不起。

”心香说着，也开始注意对方。

那人高高瘦瘦，衣服很紧身，窄窄的，皮鞋却是圆头的，整个人像个大大的惊叹号。

“没，没，没什么。

”那人透不过气似的，很紧张，像遇上鬼似的惊慌，“你，你是谁？

你，你，你叫什么？

”心香也慌了：碰上个奇怪的人。

正在这时，班里拥出一拨同学，有男有女，其中还有黄可人。

黄可人见了那人，立即像花蝴蝶一般扑过去，搂住人家，踮起脚，很有美国派头地在那人脸颊上亲了几下。

“亲爱的姑妈！

”黄可人将娇滴滴的嗓音拉开，“小熊表哥也到了吧？

为什么他不来学校接我？

嗯，气死我了！

”“可人，你长高了！

”那人说，“也胖了。

”原来是黄可人的姑妈！

不是什么来路不明的人。

心香安心地往校门走，不料，又听见那个姑妈问：“可人，前面的女孩是谁？

”

媒体关注与评论

在秦文君的笔下，新时期以来儿童文学第一对“喜剧搭档”的艺术形象，诞生了。这一对活泼泼的喜剧人物塑造的成功，其艺术经验将可能使《宝贝当家》这部作品，在儿童文学创作发展历程上呈现出某种标志性意义。

著名儿童文学评论家 周晓 一个真正热爱孩子的儿童文学作家，应当满腔热情地拥抱生活，应当以一颗真挚的爱心，热切关注当前少年儿童的生存状态和成长状况，包括他们的学习和生活，他们的所思所想、喜怒哀乐。

在这方面，秦文君可以说是一个楷模。

——中国社科院文研所研究员，中国作协全委会委员、儿童文学委员会副主任 樊发稼 我们不由得会想说，秦文君不但是一个现实的作家，而且她浪漫和想像的情绪浓厚，她走在现实的泥泞里，总想能飞翔一下，让青春的生命故事不是表现在年龄上，而是表现在精神里。

——上海师范大学教授博士生导师 梅子涵

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>