第一图书网, tushu007.com

<<双桅船经典童书第四辑 鲁宾孙漂 >

图书基本信息

书名：<<双桅船经典童书第四辑 鲁宾孙漂流记>>

13位ISBN编号：9787532476312

10位ISBN编号：7532476316

出版时间：2008-8

出版时间：少年儿童

作者：但尼尔·笛福

页数：161

字数：126000

译者：唐锡光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

这是一套专门为你们出版的书。
每一本都特别优秀。
它们都是人类最好的儿童文学作家写的。
流传了很多年。
让全世界的孩子们快乐了，感动了，长大以后回味着继续快乐和感动了很多年的书。
这样的书，每写出一本。
人类的惊异就会持续很久；这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。
它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得，有点慌慌忙忙。
就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。
谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的，被童年怪罪，让你们不高兴了！
童年多阅读一些属于自己的文学书，这是种植童话。
你听说过种植童话吗？
就是把非常奇异的想像力、非常美妙的心愿、非常善意的爱惜……搁入自己的脑里，搁进思维和精神。
它们不像一棵树成长是让你看见的，可是只要你成长了，它们也就附入了你的生命，是一大片的绿阴，鸟儿站在枝上是快乐和歌唱，阳光洒下，就总有灿烂和灵感。
属于童年的文学的书籍，是和童年的教科书一样，都应该被搁放在童年肩膀的书包里的。
很重量的知识，很轻盈的故事。
书包的意思就变得完整也讨人喜欢了。
原来，书包里应该放些什么书，既要哪一种，可是又不能缺少哪一种，都是有个艺术的！
那么，你现在是否知道了。
它的艺术？
什么书是不能缺的？
亲爱的成年人　　我想说，这一些书其实也是你们应该知道和阅读的。
每一本都特别优秀，可是我们很多的成年人阅读过几本呢，还是几乎每一本都陌生？
我们的童年的确有过很丰富的玩耍，但是我们如果非要说也有很丰富的儿童文学阅读，那么我们说的就不是真实的情景了。
尤其是这些儿童文学的世界名著。
儿童文学也是有世界名著的。
它们放在文学的架子上，和那些通常意义上的文学名著没有水准的区别。
区别的是儿童文学的更有天真和梦幻。
最简单地把深刻说完，最幽默地讨论了哲学，艰辛啦、危难啦，乃至生命的告终，都会得诗意也好玩，不让你望而生畏，不让你觉得是高山和阻碍。
阅读儿童文学是会让人乐观和浪漫的。
让你处在最简单的人性模样里，很单纯地喜悦，很单纯地泪流。
一个成年人，想让自己很单纯是困难了。
心里这样想着，嘴上还是要那样说。
心里想很干净很透明，可是很容易又混浊起来。
但是你阅读了这样的文学，知道了它们，你便知道了，让童年来阅读有多么好。
你就会得把它们安排给童年！
童年的阅读，总是依靠了成年人的理解、关怀、计划……成年人那个群体和权力的热情、鼓励、行动，成年人在一个家庭中的亲近、落实和直接购买。
成年人不亲近儿童文学，没有欣赏和热情，不把完整的设计放进童年的规划，不知道哪些篇目是合适的，又有哪一些杰作在接连诞生、被人类引以自豪，童年的阅读就总是缺少！

童年的哪一件事情不首先是成年人的事情！

成年人的童年缺少阅读，没有记忆，那么当你是成年人了，有人对你说些这样的话，算是规劝，也算是引导，你不要吃惊，也不要责备！

我也是一个童年缺少儿童文学阅读的成年人，因为成年后反倒阅读了很多的儿童文学，在它们的经典里兴奋和回味，有些明白了，越来越明白，所以现在会这样规劝别人、引导别人，热情洋溢！

我们实际上是在互相转告。

一个现代的社会和城市，因为有了这热情的互相转告和纷纷的行动、纷纷的规划，我们所渴望的气息就有些出现了。

我们接着还能看见更多的精彩童年的生命情形，看见一个民族未来的优雅和诗意，看见集体的幽默和明朗，看见天空的干净、河流的干净……　　我们完全可以多想像一下我们愿意看见什么。

多想像一下童年阅读优秀儿童文学的意义！

不会过头。

亲爱的翻译家们　　亲爱的出版社　　谢谢你们！

谢谢你们对童年的关怀！

谢谢你们的劳动和规划！

谢谢你们能够持续地把这一套儿童文学译丛做得有些浩浩荡荡！

双桅船航行得很远！

内容概要

《鲁宾孙漂流记》于1719年4月25日出版，是英国作家丹尼尔·笛福的代表作。
这部小说一问世即风靡全球，历久不衰，在世界各地拥有一代又一代的读者。
小说从初版至今，已出了几百版，几乎译成了世界上所有各种文字。
据说，除了《圣经》之外，《鲁宾孙漂流记》是再版最多的一本书。
该书被誉为英国文学史上的第一部长篇小说，成了世界文学宝库中一部不朽的名著。
该书故事情节引人入胜，叙事语言通俗易懂，是一部雅俗共赏的好作品。
全书叙写了三个内容：一是鲁宾孙离家后到巴西的经历：二是鲁宾孙在?岛自力更生、艰苦奋斗28年的生活经历：三是鲁宾孙离开荒岛回到英国后的故事。
第二部分在全书中最为精彩生动，本书主要节译此部分文字。
本书语言朴实、人物鲜明，而其中许多如何克服自然困难的方法，以及战胜自然的信心、毅力与顽强精神，都值得当今青少年学习与思考。

作者简介

丹尼尔·笛福（Daniel Defoe，1660-1731），英国18世纪著名小说家。
笛福出生于一个油烛商人的家庭，他本人也是一个小商人。
在经商的同时，他也从事政治活动，曾有过几次因为言论而被捕入狱的经历。
他经商屡遭失败，一生几乎都在借债中度日，最后为躲债客死他乡。
笛福在西

书籍目录

1 沉船2 在岛上3 堡垒4 地震5 探险和创造6 沙滩上的脚印7 土人8 拯救星期五9 教育星期五10 与土人战斗11 一只英国船12 得救附录关于作者关于这本书阅读指导

章节摘录

在岛上　　我醒来的时候，天已经大亮了。
这时候天气晴朗，风也小了，海浪也不像以前那样汹涌了。
但是，使我惊奇的是，那只搁浅的大船，在昨天夜里已被潮水冲到先前撞伤我的那块岩石附近来了，离我大约有一英里光景，好像直立在那里。
我很想到船上去，弄些有用的东西来。
　　我从树上下来，又看了看四周，最先看到的，就是那只小艇。
它被风浪冲到岸上来了，在我右边大约二英里的地方。
我沿着海岸，想走到它的旁边去，但是，在它和我的中间，还隔着一条半英里宽的小河。
于是我就回来了，我很想到大船上去找点日用的东西来。
　　过了中午，海面上非常平静，潮水也快退尽了，我走到离大船大约还有一又四分之一英里的地方，心里不由得又难受起来。
如果昨天全船的人都不下小艇，那么现在我们一定都平安地上了岸，我也不会像现在这样孤零零的，一无乐趣。
想到这里，我的眼泪不禁淌了下来。
但是又觉得哭也没有用，就决定想办法到大船上去。
天气热极了，我便脱下了衣服，跳到水里去。
　　但是，我泅到了船边，却没法上船去。
它搁浅在海滩上，离水面很高，而且旁边又没有可以攀附的东西。
我绕着大船来回了两次，在第二次的时候，忽然看见在船头的锚链上，有一根很短的缆索。
我觉得很奇怪，为什么第一次没有看见它呢。
我攀住了那根缆索，就登上了大船。
　　我到了船上，看见船已经漏了，舱里全是水，不过因为它是斜搁在海滩上的，船尾翘得很高，船头栽在水里，船的后半截没有浸水。
我在船上搜寻了一下，看见船上的粮食都很干燥，一点也没有损坏。
我想吃点东西，便走到了面包房里，把饼干装满了我的口袋。
我一边吃着饼干，一边做着别的事情，一点时间也不浪费。
我很想弄一只小艇来，把我所需要的东西都运到岸上去。
　　一个人只凭空想，不动手去做，是得不到所需要的东西的。
这是一个绝对的真理。
我重新振作精神，切切实实工作起来。
船上有几根大桅，还有两三根木桅，以及一两根中桅，我决定先从那些木料上打主意。
凡是我搬得动的，都把它们扔下水去。
为了不让它们被水冲去，每根木头上都系了根绳子。
我下了船，又走到船边，把它们拉拢来，两端用绳子缚住，编成一个木筏，又在上面铺了两三块短木板。
我在上面走了走，觉得还可以，只是木板太薄，吃不住太多的重量。
于是我用锯子把一根中桅锯成了三段，加固在木筏上，这一工作做起来虽然很费劲，但是我急于想把东西运到岸上去，就鼓着劲去完成这个任务。
　　我的木筏还比较牢同，能够载得起相当重量。
把什么东西装上去，以及怎样才能使木筏上的东西不被海浪打湿，这些都是我要考虑的问题。
但是我没有花太多的时间去仔细考虑。
我先把船上所有能够找到的木板都放到木筏上去，又把三只船员的箱子倒空，放到木筏上去。
我该在那三只箱子里装些什么东西呢？
　　在一只箱子里，我装了许多粮食、面包、米、三块干乳酪、五块干羊肉，还有一些喂家禽剩余下来的饲料。

那些家禽早已死掉了。
在船上原来还有一些大麦和小麦，但是，这些大麦和小麦都被老鼠吃掉了。
我非常可惜。
我又找到了几箱酒，里面有甜酒也有白酒。
都是船主的，我没有把它们放进箱子里去，因为箱子里没有地方，同时也没有必要放进箱子里去，我只是把它们随便放上了木筏。
　　我在把东西往木筏上装的时候，海面上虽然很平静，但是潮水已经开始上涨了。
我脱在岸滩上的上衣、衬衫和背心，都被潮水冲走了。
我很心痛。
我到大船上来的时候，只穿着一条短裤和一双袜子，因此我又不得不去找寻一些衣服。
我在船上找到了许多衣服，但是我并没有全拿，只取了目前最需要的几件。
我还要找几种更重要的东西，首先要找一些工具。
我找了好半天，终于找到了一只木匠的工具箱。
这箱子对我非常有用，在那时真比满船的黄金还来得宝贵。
我原封不动地把它放上了木筏，也没工夫去打开来看，这里面装的是什么，不过我大概已有些知道。
　　其次，我想要找一些枪支弹药和武器。
大舱里原来有两支很好的鸟枪和两支手枪。
我把它们都取来了。
后来，我又找到几只火药角、一小袋子弹和两把生了锈的刀。
我知道船上还有三桶火药，只是不知道我们的炮手把它们藏在什么地方。
我找了好久，才把这三桶火药找到了，其中有两桶还很好，一桶已经着了水。
我把那两桶完好的火药和一些武器都装上了木筏。
我认为东西已经装得够多了，于是就筹划怎样把它们运到岸上去。
我没有帆，没有桨，也没有舵，只要有一点风浪，就会把木筏打翻。

媒体关注与评论

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。
我们这些经典作品中，所得到的是心灵的滋养、感情的陶冶和智慧的启迪。
阅读这些经典作品，可以使童年的阅读成为一生永恒的快乐。
——著名儿童文学作家、诗人金波　　这套“双桅般经典童书”，选择是世界儿童文学的经典，对于少年儿童来说，它们无疑是精神大餐。
这些书就是我所说的那种可以为人类提供良好人性基础的书。
这些书，是书中之书。
我称这样的书为王书。
——著名儿童文学作家、北京大学教授、博士生导师曹文轩　　这是一套专门为你们出版的书。每一本特别优秀。
它们都是人类最好的儿童文学作家写的，流传了很多年。
让全世界的孩子们快乐了、感动了，长大以后回味着继续快乐和感动……　　——著名儿童文学作家上海师大教授、博士生导师梅子涵

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com