# <<狮子和老鼠>>

### 图书基本信息

书名:<<狮子和老鼠>>

13位ISBN编号: 9787532478699

10位ISBN编号:7532478696

出版时间:2009-5

出版时间:少年儿童出版社

作者:(英)布莱恩·瓦尔德史密斯

页数:32

译者:程晓

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<狮子和老鼠>>

### 内容概要

《狮子和老鼠》是拉封丹寓言中的名篇,其中所蕴含的道理会让孩子在多年以后都不会忘记。狮子出于善心放过了一只老鼠,老鼠承诺日后定会报答它的善意。但是狮子认为自己是勇猛的草原之王,不指望老鼠能提供什么帮助。 然而当狮子深陷罗网中时,却是老鼠的坚持和努力救了它。 有时候,坚持和努力能够比力量勇猛更强大。

## <<狮子和老鼠>>

#### 作者简介

布莱恩·瓦尔德史密斯(Brian Wildsmith)是英国图画书界的常青树,有着"华丽色彩大师"之称。

他创造了华丽奔放的图画书世界。

布莱恩?瓦尔德史密斯于1930年出生于英国约克郡,毕业于巴斯利美术学院和伦敦大学艺术系(斯莱德美术学院),曾做过数学、音乐教师,之后专心从事绘画创作。

他善于混合运用水彩、水粉、彩粉、拼贴等多种表现手法,以自由大胆的色彩、构图和变形著称。

布莱恩创作出版过八十多种绘本,被译成约二十种文字,是世界知名的大师级图画书作家。 1962年的处女作《怀念史密斯ABC》让他一鸣惊人,夺下英国插画界格林威大奖,这是英国图画书界 的最高奖项。

1994年,日本建成布莱恩?瓦尔德史密斯博物馆,特别展出这位大师的珍贵原作。

评论家赞美,"他不只是插画家,内心更像一位哲学家"。

他本人深信好的图画书可以更早亲近艺术与文化。

"图画书结合图画与想象,美丽的创作可以提升孩子的视觉感受力,影响是一辈子","孩子的小小心灵就像一本空白的书,等待记载爱、幽默、同情与智慧。

## <<狮子和老鼠>>

#### 媒体关注与评论

#### \*\*\*\*\*华丽色彩大师——布莱恩?

瓦尔德史密斯\*\*\*\*\*\*——台湾著名图画书推广人郑明进英国在儿童图画书的发展过程中,很幸运地拥有两位插画家,能从各自的创作经验中迈出传统,创造了属于新时代风格的图画书,并且深受世界插画界的肯定,他们是布莱恩?

瓦尔德史密斯和查尔斯?

#### 库宾。

记得我在台北市龙山国小当美术老师时,为了强化小学生在绘画创作上的能力,特地运用国外印刷精 美、有故事内容和连贯性插画的图画书来激发小学生的幻想能力。

当时从日本买的几本精致的图画书,其中《狮子与老鼠》及《北风与太阳》是我最欣赏的教材。

这两本书取材自《拉封丹寓言》,而插画由瓦尔德史密斯创作。

画家在插画风格上灵活运用了鲜丽、明快的蜡笔和水彩来混合表现,有些部分更巧妙地利用了印刷品上的现成纸张作剪贴,使每一幅画呈现出非常艳丽、明快的视觉效果,犹如听到色彩的交响曲一般,效果非凡。

例如从《狮子和老鼠》的一幅插画,以明亮的黄色透明水彩底,加上不透明的米黄、土黄来表现脸部和双脚的部分,并用红色粗狂的蜡笔线条画出蓬松的鬃毛,而背景则用暗蓝来描绘丛林、花草,充分 衬托出狮子的勇猛威武,而脚边的老鼠又相对地显得很渺小。

再看狮子被捆在绳网中挣脱的样子,不只色彩鲜活,狮子的眼神、张嘴的表情、以蓝色压底,用锐利的直线构成的密网,更强化了狮子被困的痛苦情境!

《北风和太阳》一书的插画中,有一幅以深蓝色带紫色做底表现天空,右上是亮丽的鲜黄、红、粉红的明艳色彩来表现太阳亮丽的光,读者可以感受到从太阳散发出来的热力之美。

而在左上角则运用蜡笔的轻快线条和冷色调的蓝绿色,用拟人化的云,强调北风吹袭的效果!

而当太阳终于释放热力时,前景出现各式各样鲜亮盛开的花朵,厚重的色彩涂擦出翩翩飞舞的蝴蝶, 轻快的笔触带出飞舞中的蜜蜂,呈现了春的气息!

再看远景几何形色块和线条,它们组合而成的城堡、街景,带来广阔的视觉空间。

看过瓦尔德史密斯的好多图画书,令人觉得他的确是一位最能运用华丽色彩并发挥卓越的素描功夫来 画出深具艺术性与现代感的出色插画家。

\*\*\*\*\*\*读寓言·养智慧\*\*\*\*\*\*\*——创意阅读推广人/台湾儿童文学作家方素珍 古希腊人伊索创造了寓言,寓言里的动物通常代表拥有某种主要性格的人,例如狮子代表王者,蛇代表恶毒,狼代表残暴,驴子代表愚蠢等等。

法国诗人拉封丹的"寓言诗"作品,有三分之一取材自《伊索寓言》。

本书《狮子和老鼠》是大家耳熟能详的故事,由英国插画家布莱恩?

威尔史密斯(BrianWildsmith)根据拉封丹的寓言诗《狮子和老鼠》进行改编和绘画。

有一天,小老鼠踩了狮子一脚,狮子不但不计较,还把老鼠给放走了。

老鼠感恩地表示,以后如果狮子有困难,一定会报答他,狮子认为自己是勇猛的动物之王,不指望老鼠会给自己什么帮助。

几个月后,狮子不小心被一张网困住了,动物们听到狮子的求救声,却无法帮忙他,这时候,小老鼠来了,他一点一点地把网咬破,终于把狮子救出来了。

拉封丹的寓言诗一向富有戏剧性,情节时而冲突激烈,时而跌宕起伏,加上细腻的心理描述,使短小的寓言更富有史诗的色彩和哲学家的智慧。

而本书经过布莱恩改编后的内容更是简洁生动,便于朗诵和记忆,尤其是他运用水彩、粉彩、拼贴等 多种表现手法,自由大胆地构图和变形,使画面充满了童趣和华丽的美感,适合朗读、表演和欣赏, 也适合应用在艺术教育领域上。

寓言陪伴着我们长大,大家都记得龟兔赛跑、北风与太阳的竞争,和弱小的老鼠救老虎的故事, 直到现在,这些脍炙人口的短篇,已成为一种世界性的共同寓言;爱听故事是人类的天性,父母老师 可以从教孩子读寓言开始,发挥想象力和思考力,与实际生活经验相印证,在潜移默化中,培养孩子

## <<狮子和老鼠>>

### 更多的智慧。

从本书中,我们可以学习到:小老鼠靠着耐心和坚持不懈的努力救出了狮子,小老鼠做到了大狮子没法做到的事情,动物之王狮子也不能小看一只小老鼠的力量。

不要嘲笑弱者,山不转路转,人有旦夕祸福,得饶人处且饶人,强者有时也会遇到有需要弱者帮助的时候。

用寓言故事代替正面的说教,潜移默化,其中所蕴含的道理,让孩子在多年后都不会忘记。 读完本书,孩子也间接享受了一场知性的阅读之旅。

# <<狮子和老鼠>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com