

<<狮子和老鼠>>

图书基本信息

书名：<<狮子和老鼠>>

13位ISBN编号：9787532478699

10位ISBN编号：7532478696

出版时间：2009-5

出版时间：少年儿童出版社

作者：(英)布莱恩·瓦尔德史密斯

页数：32

译者：程晓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<狮子和老鼠>>

### 内容概要

《狮子和老鼠》是拉封丹寓言中的名篇，其中所蕴含的道理会让孩子在多年以后都不会忘记。狮子出于善心放过了一只老鼠，老鼠承诺日后定会报答它的善意。但是狮子认为自己是勇猛的草原之王，不指望老鼠能提供什么帮助。然而当狮子深陷罗网中时，却是老鼠的坚持和努力救了它。有时候，坚持和努力能够比力量勇猛更强大。

## <<狮子和老鼠>>

### 作者简介

布莱恩·瓦尔德史密斯（Brian Wildsmith）是英国图画书界的常青树，有着“华丽色彩大师”之称。

他创造了华丽奔放的图画书世界。

布莱恩·瓦尔德史密斯于1930年出生于英国约克郡，毕业于巴斯利美术学院和伦敦大学艺术系（斯莱德美术学院），曾做过数学、音乐教师，之后专心从事绘画创作。

他善于混合运用水彩、水粉、彩粉、拼贴等多种表现手法，以自由大胆的色彩、构图和变形著称。

布莱恩创作出版过八十多种绘本，被译成约二十种文字，是世界知名的大师级图画书作家。

1962年的处女作《怀念史密斯ABC》让他一鸣惊人，夺下英国插画界格林威大奖，这是英国图画书界的最高奖项。

1994年，日本建成布莱恩·瓦尔德史密斯博物馆，特别展出这位大师的珍贵原作。

评论家赞美，“他不只是插画家，内心更像一位哲学家”。

他本人深信好的图画书可以更早亲近艺术与文化。

“图画书结合图画与想象，美丽的创作可以提升孩子的视觉感受力，影响是一辈子”，“孩子的小小心灵就像一本空白的书，等待记载爱、幽默、同情与智慧。”

## &lt;&lt;狮子和老鼠&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

\*\*\*\*\*华丽色彩大师——布莱恩？

瓦尔德史密斯\*\*\*\*\*——台湾著名图画书推广人郑明进英国在儿童图画书的发展过程中，很幸运地拥有两位插画家，能从各自的创作经验中迈出传统，创造了属于新时代风格的图画书，并且深受世界插画界的肯定，他们是布莱恩？

瓦尔德史密斯和查尔斯？

库宾。

记得我在台北市龙山国小当美术老师时，为了强化小学生在绘画创作上的能力，特地运用国外印刷精美、有故事内容和连贯性插画的图画书来激发小学生的幻想能力。

当时从日本买的几本精致的图画书，其中《狮子与老鼠》及《北风与太阳》是我最欣赏的教材。

这两本书取材自《拉封丹寓言》，而插画由瓦尔德史密斯创作。

画家在插画风格上灵活运用鲜丽、明快的蜡笔和水彩来混合表现，有些部分更巧妙地利用了印刷品上的现成纸张作剪贴，使每一幅画呈现出非常艳丽、明快的视觉效果，犹如听到色彩的交响曲一般，效果非凡。

例如从《狮子和老鼠》的一幅插画，以明亮的黄色透明水彩底，加上不透明的米黄、土黄来表现脸部和双脚的部分，并用红色粗狂的蜡笔线条画出蓬松的鬃毛，而背景则用暗蓝来描绘丛林、花草，充分衬托出狮子的勇猛威武，而脚边的老鼠又相对地显得很渺小。

再看狮子被捆在绳网中挣脱的样子，不只色彩鲜活，狮子的眼神、张嘴的表情、以蓝色压底，用锐利的直线构成的密网，更强化了狮子被困的痛苦情境！

《北风和太阳》一书的插画中，有一幅以深蓝色带紫色做底表现天空，右上是亮丽的鲜黄、红、粉红的明艳色彩来表现太阳亮丽的光，读者可以感受到从太阳散发出来的热力之美。

而在左上角则运用蜡笔的轻快线条和冷色调的蓝绿色，用拟人化的云，强调北风吹袭的效果！

而当太阳终于释放热力时，前景出现各式各样鲜亮盛开的花朵，厚重的色彩涂擦出翩翩飞舞的蝴蝶，轻快的笔触带出飞舞中的蜜蜂，呈现了春的气息！

再看远景几何形色块和线条，它们组合而成的城堡、街景，带来广阔的视觉空间。

看过瓦尔德史密斯的好多图画书，令人觉得他的确是一位最能运用华丽色彩并发挥卓越的素描功夫来画出深具艺术性与现代感的出色插画家。

\*\*\*\*\*读寓言·养智慧\*\*\*\*\*——创意阅读推广人/台湾儿童文学作家方素珍 古希腊人伊

索创造了寓言，寓言里的动物通常代表拥有某种主要性格的人，例如狮子代表王者，蛇代表恶毒，狼代表残暴，驴子代表愚蠢等等。

法国诗人拉封丹的“寓言诗”作品，有三分之一取材自《伊索寓言》。

本书《狮子和老鼠》是大家耳熟能详的故事，由英国插画家布莱恩？

威尔史密斯（Brian Wildsmith）根据拉封丹的寓言诗《狮子和老鼠》进行改编和绘画。

有一天，小老鼠踩了狮子一脚，狮子不但不计较，还把老鼠给放走了。

老鼠感恩地表示，以后如果狮子有困难，一定会报答他，狮子认为自己是勇猛的动物之王，不指望老鼠会给自己什么帮助。

几个月后，狮子不小心被一张网困住了，动物们听到狮子的求救声，却无法帮忙他，这时候，小老鼠来了，他一点一点地把网咬破，终于把狮子救出来了。

拉封丹的寓言诗一向富有戏剧性，情节时而冲突激烈，时而跌宕起伏，加上细腻的心理描述，使短小的寓言更富有史诗的色彩和哲学家的智慧。

而本书经过布莱恩改编后的内容更是简洁生动，便于朗诵和记忆，尤其是他运用水彩、粉彩、拼贴等多种表现手法，自由大胆地构图和变形，使画面充满了童趣和华丽的美感，适合朗读、表演和欣赏，也适合应用在艺术教育领域上。

寓言陪伴着我们长大，大家都记得龟兔赛跑、北风与太阳的竞争，和弱小的老鼠救老虎的故事，直到现在，这些脍炙人口的短篇，已成为一种世界性的共同寓言；爱听故事是人类的天性，父母老师可以从教孩子读寓言开始，发挥想象力和思考力，与实际生活经验相印证，在潜移默化中，培养孩子

## <<狮子和老鼠>>

更多的智慧。

从本书中，我们可以学习到：小老鼠靠着耐心和坚持不懈的努力救出了狮子，小老鼠做到了大狮子没法做到的事情，动物之王狮子也不能小看一只小老鼠的力量。

不要嘲笑弱者，山不转路转，人有旦夕祸福，得饶人处且饶人，强者有时也会遇到有需要弱者帮助的时候。

用寓言故事代替正面的说教，潜移默化，其中所蕴含的道理，让孩子在多年后都不会忘记。读完本书，孩子也间接享受了一场知性的阅读之旅。

<<狮子和老鼠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>