

<<大师精选图画书 龟兔赛跑>>

图书基本信息

书名：<<大师精选图画书 龟兔赛跑>>

13位ISBN编号：9787532478705

10位ISBN编号：753247870X

出版时间：1970-1

出版时间：少年儿童出版社

作者：布莱恩·瓦尔德史密斯

页数：32

译者：程晓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大师精选图画书 龟兔赛跑>>

内容概要

《龟兔赛跑》是拉封丹寓言中的名篇，其中所蕴含的道理会让孩子在长大多年后都不会忘记。兔子认为自己比乌龟聪明多了，因为它可以跑得飞快，乌龟却只能爬得慢吞吞的。乌龟不同意兔子的看法，提出要和兔子赛跑。比赛开始了，一眨眼工夫，兔子已经跑得不见了踪影，但是它觉得自己跑得快，肯定能赢得比赛，就躺在路边睡着了。乌龟慢腾腾地却持续不停地跑，当兔子一觉醒来，乌龟已经快到终点了。兔子输了比赛。

<<大师精选图画书 龟兔赛跑>>

作者简介

布莱恩·瓦尔德史密斯（Brian Wildsmith）是英国图画书界的常青树，有着“华丽色彩大师”之称。

他创造了华丽奔放的图画书世界。

布莱恩·瓦尔德史密斯于1930年出生于英国约克郡，毕业于巴斯利美术学院和伦敦大学艺术系（斯莱德美术学院），曾做过数学、音乐教师，之后专心从事绘画创作。

他善于混合运用水彩、水粉、彩粉、拼贴等多种表现手法，以自由大胆的色彩、构图和变形著称。

布莱恩创作出版过八十多种绘本，被译成约二十种文字，是世界知名的大师级图画书作家。

1962年的处女作《怀念史密斯ABC》让他一鸣惊人，夺下英国插画界格林威大奖，这是英国图画书界的最高奖项。

1994年，日本建成布莱恩·瓦尔德史密斯博物馆，特别展出这位大师的珍贵原作。

评论家赞美，“他不只是插画家，内心更像一位哲学家”。

他本人深信好的图画书可以更早亲近艺术与文化。

“图画书结合图画与想象，美丽的创作可以提升孩子的视觉感受力，影响是一辈子”，“孩子的小小心灵就像一本空白的书，等待记载爱、幽默、同情与智慧。”

<<大师精选图画书 龟兔赛跑>>

媒体关注与评论

*****华丽色彩大师——布莱恩·威尔德史密斯*****——台湾著名图画书推广人郑明进英国在儿童图画书的发展过程中，很幸运地拥有两位插画家，能从各自的创作经验中迈出传统，创造了属于新时代风格的图画书，并且深受世界插画界的肯定，他们是布莱恩·威尔德史密斯和查尔斯·库宾。记得我在台北市龙山国小当美术老师时，为了强化小学生在绘画创作上的能力，特地运用国外印刷精美、有故事内容和连贯性插画的图画书来激发小学生的幻想能力。

当时从日本买的几本精致的图画书，其中《狮子与老鼠》及《北风与太阳》是我最欣赏的教材。

这两本书取材自《拉封丹寓言》，而插画由威尔德史密斯创作。

画家在插画风格上灵活运用鲜丽、明快的蜡笔和水彩来混合表现，有些部分更巧妙地利用了印刷品上的现成纸张作剪贴，使每一幅画呈现出非常艳丽、明快的视觉效果，犹如听到色彩的交响曲一般，效果非凡。

例如从《狮子和老鼠》的一幅插画，以明亮的黄色透明水彩底，加上不透明的米黄、土黄来表现脸部和双脚的部分，并用红色粗狂的蜡笔线条画出蓬松的鬃毛，而背景则用暗蓝来描绘丛林、花草，充分衬托出狮子的勇猛威武，而脚边的老鼠又相对地显得很渺小。

再看狮子被捆在绳网中挣脱的样子，不只色彩鲜活，狮子的眼神、张嘴的表情、以蓝色压底，用锐利的直线构成的密网，更强化了狮子被困的痛苦情境！

《北风和太阳》一书的插画中，有一幅以深蓝色带紫色做底表现天空，右上是亮丽的鲜黄、红、粉红的明艳色彩来表现太阳亮丽的光，读者可以感受到从太阳散发出来的热力之美。

而在左上角则运用蜡笔的轻快线条和冷色调的蓝绿色，用拟人化的云，强调北风吹袭的效果！

而当太阳终于释放热力时，前景出现各式各样鲜亮盛开的花朵，厚重的色彩涂擦出翩翩起舞的蝴蝶，轻快的笔触带出飞舞中的蜜蜂，呈现了春的气息！

再看远景几何形色块和线条，它们组合而成的城堡、街景，带来广阔的视觉空间。

看过威尔德史密斯的好多图画书，令人觉得他的确是一位最能运用华丽色彩并发挥卓越的素描功夫来画出深具艺术性与现代感的出色插画家。

*****如果你是乌龟，你会挑战兔子吗？

*****——台湾儿童文学作家/创意阅读推广人方素珍古希腊人伊索创造了寓言，刻划出人与人之间的关系，也反映了当时人民的智慧与生活；伊索寓言中的故事，曾被翻译成世界各国的语言，人们口耳相传、家喻户晓，如：《龟兔赛跑》、《北风和太阳》、《狮子和老鼠》……都是大家耳熟能详的故事。

本书《龟兔赛跑》是改编自法国诗人拉封丹(1621~1695)的寓言诗作品，他的寓言诗有三分之一是取材自伊索寓言。

《龟兔赛跑》叙述一只跑得飞快而自认为聪明的兔子，与一只不服气的乌龟相约赛跑，兔子因为过于自信和轻敌，在中途停下来吃美味的叶子和胡萝卜，并且舒舒服服地睡了一觉，最后败给了乌龟。

全书采取拟人化的艺术手法，借题发挥，褒龟贬兔，藉以表达“骄者必败，勤奋不懈终能成功”的哲理。

拉封丹的寓言诗，在法国文学史上占有重要地位，具有很高的文学价值和教化作用。

本书由世界级画家布莱恩·威尔德史密斯重新对拉封丹的寓言诗《龟兔赛跑》进行改编，文字生动活泼，便于朗诵和记忆，绘画风格充满童趣和美感，更富有艺术表现力，适合不同层次的读者朗读、表演和欣赏，透过艺术性和教育性的完美结合，也适合应用于艺术教育领域上。

布莱恩·威尔德史密斯(Brian Wildsmith)是英国图画书界的常青树，素有“华丽色彩大师”之称，曾获英国图画书界的最高奖项格林威大奖，有人赞美他不只是插画家，内心更像一位哲学家。

他说：“好的图画书可以让孩子更早亲近艺术与文化。

孩子的小小心灵就像一本空白的书，等待记载爱、幽默、同情与智慧。

” 《龟兔赛跑》虽然只是一则寓言，但是对乌龟和兔子来说，却不只是故事而已。

<<大师精选图画书 龟兔赛跑>>

亲子师生在共读本书后，不妨和孩子来一段“人各有所长”的另类思考：如果你是乌龟，你会挑战兔子吗？

如果你是兔子，你会和身体构造、专业领域都不同的乌龟比赛跑吗？

从东方到西方，从古代到现代，一则则的寓言，以其特有简洁而幽默的文字，启发世人多少的智慧。即使是同一则寓言，都会让不同年纪的读者有不同的体认，这也是世世代代必读经典寓言的原因。

<<大师精选图画书 龟兔赛跑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>