

<<双桅船经典童书爱藏版 爱的教育>>

图书基本信息

书名：<<双桅船经典童书爱藏版 爱的教育>>

13位ISBN编号：9787532481019

10位ISBN编号：7532481018

出版时间：1970-1

出版时间：少年儿童出版社

作者：埃德蒙多·德·亚米契斯

页数：242

译者：储蓄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<双桅船经典童书爱藏版 爱的教育>>

### 前言

航行得很远 著名儿童文学作家、教授、博士生导师梅子涵 亲爱的孩子们 这是一套专门为你们出版的书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了，感动了，长大以后回想着继续快乐和感动了很多年的书。

这样的书，每写出一本，人类的惊异就会持续很久；这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。

它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得有点慌慌忙忙，就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。

谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的，被童年怪罪，让你们不高兴！

童年多阅读一些属于自己的文学书，这是种植童话。

你听说过种植童话吗？

就是把非常奇异的想象力、非常关妙的心愿、非常善意的爱惜……搁入自己的脑里，搁进思维和精神

。它们不像一棵树成长那样是让你看得见的，可是只要你成长了，它们也就附入了你的生命，是一大片的绿阴，鸟儿站在枝上是快乐和歌唱，阳光洒下，就总有灿烂和灵感。

属于童年的文学的书籍，是和童年的教科书一样，都应该被搁放在童年肩膀的书包里的。

很重的知识，很轻盈的故事，书包的意思就变得完整也讨人喜欢了。

原来，书包里应该放些什么书，既要哪一种，可是又不能缺少哪一种，都是有个艺术的！

那么，你现在是否知道了，它的艺术？

什么书是不能缺少的？

亲爱的成年人 我想说，这一些书其实也是你们应该知道和阅读的。

每一本都特别优秀，可是我们很多的成年人阅读过几本呢，还是几乎每一本都陌生？

我们的童年的确有过很丰富的玩耍，但是我们如果非要说也有很丰富的儿童文学阅读，那么我们说的就不是真实的情景了。

尤其是这些儿童文学的世界名著。

儿童文学也是有世界名著的。

它们放在文学的架子上，和那些通常意义上的文学名著没有水准的区别。

区别的是儿童文学的更有天真和梦幻，最简单地把深刻说完，最幽默地讨论了哲学，艰辛啦、危难啦，乃至生命的告终，都会得诗意也好玩，不让你望而生畏，不让你觉得是高山和阻碍。

阅读儿童文学是会让人乐观和浪漫的。

让你处在最简单的人性模样里，很单纯地喜悦，很单纯地泪流。

一个成年人，想让自己很单纯是困难了。

心里这样想着，嘴上还是要那样说。

心里想很干净很透明，可是很容易又混浊起来。

但是你阅读了这样的文学，知道了它们，你便知道了，让童年来阅读有多么好。

你就会把它们安排给童年！

童年的阅读，总是依靠了成年人的理解、关怀、计划……成年人那个群体和权力的热情、鼓励、行动，成年人在一个家庭中的亲近、落实和直接购买。

成年人不亲近儿童文学，没有欣赏和热情，不把完整的设计放进童年的规划，不知道哪些篇目是合适的，又有哪一些杰作在接连诞生、被人类引以自豪，童年的阅读就总是缺少！

童年的哪一件事情不首先是成年人的事情！

成年人的童年缺少阅读，没有记忆，那么当你是成年人了，有人对你说些这样的话，算是规劝，

<<双桅船经典童书爱藏版 爱的教育>>

也算是引导，你不要吃惊，也不要责备！

我也是一个童年缺少儿童文学阅读的成年人，因为成年后反倒阅读了很多的儿童文学，在它们的经典里兴奋和回味，有些明白了，越来越明白，所以现在会这样规劝别人、引导别人，热情洋溢！

我们实际上是在互相转告。

一个现代的社会和城市，因为有了这热情的互相转告和纷纷的行动、纷纷的规划，我们所渴望的气息就有些出现了，我们接着还能看见更多的精彩童年的生命情形，看见一个民族未来的优雅和诗意，看见集体的幽默和明朗，看见天空的干净、河流的干净…… 我们完全可以多想象一下我们愿意看见什么。

多想象一下童年阅读优秀儿童文学的意义！

不会过头。

## 内容概要

《爱的教育》被誉为现代意大利人必读的十本小说之一，是一本几乎家喻户晓的经典世界名著。全书由三部分构成：主人公恩里科的日记，他的父母在他日记本上写的劝诫启发性的文章，以及十则老师在课堂上宣读的小故事。

赞美了伟大的爱国主义与亲情、友情、师生情，是一部以教育为目的的儿童文学作品。它使人们更了解、理解爱，更珍惜别人的爱，更愿意付出美好的爱。

## 作者简介

埃德蒙多·德·亚米契斯（1846-1908）生于意大利的奥内利亚。他曾进入一所军事院校读书，他的处女作是《军旅生活》。他早期曾周游世界，写了不少游记。后来，他关注社会问题，继而投身政治，写了许多关于社会题利的作品。《爱的教育》是作者最著名的经典作品。

<<双桅船经典童书爱藏版 爱的教育>>

书籍目录

十月 开学第一天(十七日) 我们的班主任(十八日) 不幸的事件(二十一日)  
 卡拉布里亚的孩子(二十二日) 我的同窗好友(二十五日) 宽容的表现(二十六日) 二  
 年级时教过我的女老师(二十七日) 阁楼里的故事(二十八日) 学校(二十八日) 帕多  
 瓦的爱国少年(二十九日) 十一月 扫烟囱的孩子(一日) 万圣节(二日) 我的朋友  
 加罗内(四日) 烧炭工人和绅士(七日) 我弟弟的女老师(十日) 我的母亲(十日)  
 我的同学科雷蒂(十三日) 校长(十八日) 战士(二十二日) 内利的保护人(二十三  
 日) 班级第一名(二十五日) 伦巴第的小哨兵[每月故事](二十六日) 穷人(二十九日  
 ) 十二月 小商人(一日) 虚荣心(五日) 第一场雪(十日) “小泥瓦匠”(十  
 一日) 一只雪球(十六日) 女老师(十七日) 受伤老人的家(十八日) 佛罗伦萨的  
 小抄写员[每月故事] 意志的力量(二十八日) 感恩(三十一日) 一月 代课老师(四  
 日) 斯塔尔迪的藏书室 铁匠的儿子 愉快的聚会(十二日) 维托利奥·埃马努埃莱国王  
 的葬礼(十七日) 弗兰蒂被赶出校门(二十一日) 撒丁岛的少年鼓手[每月故事] 爱国情  
 结(二十四日) 嫉妒(二十五日) 弗兰蒂的母亲(二十八日) 希望(二十九日) 二  
 月 一枚沉甸甸的奖章(四日) 决心(五日) 玩具小火车(十日) 盛气凌人(十一日  
 ) 受工伤者(十三日) 囚徒(十七日) 爸爸的看护人[每月故事] 工场(十八日)  
 马戏团的小艺人(二十日) 狂欢节的最后一天(二十一日) 盲童(二十三日) 探望生  
 病的老师(二十五日) 街道文明(二十五日) 三月 夜校(二日) 打架(五日)  
 孩子们的家长(六日) 七十八号犯人(八日) 夭折的孩子(十三日) 三月十四日前夜  
 发奖(十四日) 吵架(二十日) 我的姐姐(二十四日) 费鲁乔的鲜血[每月故事]  
 身患重病的“小泥瓦匠”(二十八日) 卡武尔伯爵(二十九日) 四月 春天(一日)  
 翁贝托国王(三日) 幼儿园(四日) 体操课(五日) 我父亲的老师(十一日) 大病  
 初愈(二十日) 工人朋友们(二十日) 加罗内的母亲(二十九日) 朱塞佩·马齐尼(二十  
 九日) 公民荣誉奖章[每月故事] 五月 患佝偻病的孩子(五日) 牺牲(九日) 火  
 灾(十一日) 六千里寻母——从亚平宁山脉到安第斯山脉[每 月故事] 夏天(二十四日)  
 诗歌(二十六日) 聋哑孩子(二十八日) 六月 加里波第将军(三日) 军队(十  
 一日) 意大利(十四日) 三十二度的酷暑(十六日) 我的父亲(十七日) 郊游(十  
 九日) 夜校毕业生的颁奖仪式(二十五日) 女老师之死(二十七日) 感谢(二十八日)  
 客轮失事[最后一篇每月故事] 七月 母亲的最后一页(一日) 考试(四日) 最后  
 一场考试(七日) 告别(十日)

<<双桅船经典童书爱藏版 爱的教育>>

章节摘录

开学第一天 十七日,星期一 今天是开学的第一天。  
三个月的假期一转眼就过去了。  
日子在乡下过得飞快,简直就像做梦一样。  
今天早晨,妈妈带着我去巴雷蒂学校注册——我念小学四年级了!  
可是,我还留恋着美好的暑假生活,一点都不愿意去。  
通往学校的每一条路上都熙熙攘攘;两家文具店里生意兴隆,挤满了给孩子添置学习用品的学生家长。  
什么书包啦、本子啦、笔啦,都成了抢手货。  
学校的门口更是人满为患,几个门卫和校工费了九牛二虎之力,大门才没有被堵住。  
在门口,我感觉到有人拍了拍我的肩膀——原来是我上三年级时候的班主任,他还是像从前那样笑嘻嘻的,一头红发怎么梳都还是乱蓬蓬的。  
他说:“瞧,恩里科,你长大了,我们就只能分开了。”  
对于这一点,我早就有心理准备。  
可是,他的话,不知怎么,还是让我的心里感觉酸酸的。  
我们一起挤进了校门。  
一手牵着孩子,一手拿着孩子上个学年的成绩单。  
陪孩子前来注册的有先生,也有女士;有的看起来像普通的工人,有的则像政府官员。  
除了孩子的父母,当然也有由爷爷、奶奶或者仆人陪伴的。  
整个门厅里都站满了人,连台阶上都没有空位了。  
教学大楼里充满了“嗡嗡”的声音,人们就好像是走进了一个大剧院一样。  
重新看到底楼的那间大教室和那七扇通往不同的小教室的门,我觉得非常亲切,要知道,在这里,我整整度过了三年的时光啊!  
老师们在人群里穿梭。  
二年级时曾教过我的一位女老师站在她的教室门口,看到我,就跟我打招呼:“恩里科,今年你就搬到楼上去念书了!  
我们在路上都很难碰到了呢!”  
她看着我,眼神里有一些伤感。  
校长的身边围着很多孩子的母亲,她们一个个气喘吁吁的,看上去大概是她们的孩子没有拿到名额。  
我仔细看了一眼我们的校长,发现他的胡子仿佛比去年又白了一点。  
我的同伴们,有的长高了,有的长胖了。  
在底楼,已经分好的一年级的班级门口,有些小孩子倔得像驴子一样,死也不肯进教室,抱着他们父母的腿不肯放;另一些进去了却不肯在自己的座位上坐好,到处跑来跑去;更有甚者,看见父母要走了,就开始放声大哭,后者不得不又折回去哄他们、安慰他们。  
看着这种情况,老师们心急如焚,不知所措。  
我弟弟被分到了德尔卡蒂老师的班级里,而我则被分到了佩尔博尼老师的班里。  
我的教室在二楼。  
十点钟的时候,我们所有的人都到齐了。  
我们班有五十四个人。  
三年级的时候和我同班的大概有十五六个,其中包括德罗西,那个总是拿一等奖学金的模范生。  
坐在教室里,我不由自主地感觉到有些伤感,暑假里那些快乐的日子历历在目。  
比起蓝天下的高山和山上郁郁葱葱的树林子来,学校的空间是多么有限啊!  
同时,我也非常想念三年级时的班主任。  
他是那么的和蔼可亲,总是和我们一起玩、一起笑;他又是那么的童心未泯,与其说他像我们的老师。  
还不如说他是我们这个大家庭中的一员。

<<双桅船经典童书爱藏版 爱的教育>>

他那头乱蓬蓬的红头发是那么的可爱，可遗憾的是，我可能再也不能经常看见他了。我们的新老师长得很高大，头发是灰色的，很长，没有胡子；前额上有一条笔直的皱纹；他的声音很粗犷；看我们的时候，眼睛紧紧地盯着每一个人，好像要看到我们心里去似的。

他似乎从来都不笑。

我自己对自己说：“这可才是开学第一天呢！

还有整整九个月呢！

还有多少功课、多少月考、多少辛苦在等待着我啊！

”走出校门，我看到妈妈在门口等我，我突然觉得我还真的和那些刚进校门的小孩子一样，需要母亲的安慰呢！

于是，我就跑过去，亲吻她的手。

她安慰我说：“不要怕，恩里科！

我们一起对付这一年。

”于是，我还是高高兴兴地回家了。

可是，我再也不能和原来的老师在一起玩了，再也看不到他灿烂的笑容了。

学校在我的心里也不像原来那么吸引人了。

我们的班主任 十八日，星期二 今天早上的事，使我一下子喜欢上了我们的新班主任。

上课前，他早早地就坐在了教室里。

这个时候，就时不时地有一些孩子的脑袋探进来向他打招呼，原来他们都是他从前的学生。

“早上好，老师！

”“早上好，佩尔博尼老师！

”有几个还跑了进来。

碰碰他的手，然后，又逃走了。

看得出来，他们都很喜欢他，都很想回到他的身旁。

他不断地回答“早上好”，也不断地紧紧握一下朝他伸过来的手。

但是，他的眼睛谁也不看，表情也一直都很严肃。

他额头上的皱纹绷得很直，目光一直都落在窗外，落在对面那幢楼房的屋顶上。

学生的问候好像并没有让他的情绪高涨起来，相反，在这种情况下，他仿佛很尴尬。

然后，他就开始望着我们，一个一个，很仔细地，仿佛是在探究我们的内心。

他一边给我们做听写，一边从讲台上走下来，在课桌的中间散步。

突然，他看到一个小男生的脸红红的，长满了痘痘，就停下来，把他的脸捧在掌心，仔细地瞧。

然后，又低声询问他是怎么回事，并用手摸摸他的额头，看他有没有发烧。

就在那个时候，坐在他身后的一个孩子突然从课桌后面站起来，开始冲着全班同学做鬼脸。

他似乎感觉到了，突然回头；男孩赶忙坐下，把头垂得低低的。

等待着老师的训斥。

然而，佩尔博尼老师只是把手轻轻地放在他的头上，对他说：“以后不要再犯了。

”就再也没有说什么。

他回到他的讲台上，继续给我们把听写做完。

做完了听写，他站在那儿，静静地看了我们一会儿。

然后，用他粗犷的声音缓缓地对我们说：“孩子们，你们都听好了。

我们有整整一年的时间要一起度过。

我想我们会相处得很融洽的。

你们要好好地学习，要做好孩子。

我没有家庭。

你们就是我的家人。

去年，我还和我的母亲在一起生活。

可是，现在，她已经去世了。

于是，在这个世界上我就没有什么亲人了。



<<双桅船经典童书爱藏版 爱的教育>>

如果说有，那就是你们了。

而我能做的，也就是关心你们、好好地爱你们了。

对我而言，你们就像我的子女一样。

我会真诚地对待你们的，当然，你们也该真诚地对待我。

我不希望任何一个人做出不轨的事，并且因此受到惩罚。

请用你们的行动告诉我，你们都是好样儿的！

只有这样，我们的学校才能变成一个和睦的大家庭，而你们才能成为我的安慰和我的骄傲。

我不需要你们用言语给我任何的承诺；我深信，在你们的心里，你们已经在回答'是'了。

谢谢你们，我的孩子。

” 这时候，校工来宣布下课了。

我们一个个离开教室，谁也没有说话。

那个做了鬼脸的学生走到了老师的身边，用颤抖的声音对他说：“老师，请原谅我。

”老师吻了一下他的前额对他说：“去吧，我的孩子。

”

.....

媒体关注与评论

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。  
我们从这些经典作品中，所得到的是心灵的滋养、感情的陶冶和智慧的启迪。  
阅读这些经典作品。

可以使童年的阅读成为一生永恒的快乐。

——著名儿童文学作家、诗人 金波 这套“双桅船经典童书”。  
选择的是世界儿童文学的经典，对于少年儿童来说，它们无疑是精神的大餐。  
这些书就是我所说的那种可以为人类提供良好人性基础的书。

这些书，是书中之书。

我称这样的书为王书。

——著名儿童文学作家 北京大学教授、博士生导师 曹文轩 这是一套专门为你们出版的书。  
每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了、感动了。

长大以后回想着继续快乐和感动…… ———著名儿童文学作家、上海师大教授、博士生导师 梅子涵

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>