

<<绿野仙踪>>

图书基本信息

书名：<<绿野仙踪>>

13位ISBN编号：9787532481088

10位ISBN编号：7532481085

出版时间：2009-9

出版对象：少年儿童

作者：弗兰克·鲍姆

页数：130

字数：142000

译者：张建平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;绿野仙踪&gt;&gt;

## 前言

航行得很远 著名儿童文学作家、教授、博士生导师梅子涵 亲爱的孩子们 这是一套专门为你们出版的书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了，感动了，长大以后回想着继续快乐和感动了很多年的书。

这样的书，每写出一本，人类的惊异就会持续很久；这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。

它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得有点慌慌忙忙，就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。

谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的，被童年怪罪，让你们不高兴！

童年多阅读一些属于自己的文学书，这是种植童话。

你听说过种植童话吗？

就是把非常奇异的想象力、非常关妙的心愿、非常善意的爱惜……搁入自己的脑里，搁进思维和精神

。它们不像一棵树成长那样是让你看得见的，可是只要你成长了，它们也就附入了你的生命，是一大片的绿阴，鸟儿站在枝上是快乐和歌唱，阳光洒下，就总有灿烂和灵感。

属于童年的文学的书籍，是和童年的教科书一样，都应该被搁放在童年肩膀的书包里的。

很重的知识，很轻盈的故事，书包的意思就变得完整也讨人喜欢了。

原来，书包里应该放些什么书，既要哪一种，可是又不能缺少哪一种，都是有个艺术的！

那么，你现在是否知道了，它的艺术？

什么书是不能缺少的？

亲爱的成年人 我想说，这一些书其实也是你们应该知道和阅读的。

每一本都特别优秀，可是我们很多的成年人阅读过几本呢，还是几乎每一本都陌生？

我们的童年的确有过很丰富的玩耍，但是我们如果非要说也有很丰富的儿童文学阅读，那么我们说的就不是真实的情景了。

尤其是这些儿童文学的世界名著。

儿童文学也是有世界名著的。

它们放在文学的架子上，和那些通常意义上的文学名著没有水准的区别。

区别的是儿童文学的更有天真和梦幻，最简单地把深刻说完，最幽默地讨论了哲学，艰辛啦、危难啦，乃至生命的告终，都会得诗意也好玩，不让你望而生畏，不让你觉得是高山和阻碍。

阅读儿童文学是会让人乐观和浪漫的。

让你处在最简单的人性模样里，很单纯地喜悦，很单纯地泪流。

一个成年人，想让自己很单纯是困难了。

心里这样想着，嘴上还是要那样说。

心里想很干净很透明，可是很容易又混浊起来。

但是你阅读了这样的文学，知道了它们，你便知道了，让童年来阅读有多么好。

你就会把它们安排给童年！

童年的阅读，总是依靠了成年人的理解、关怀、计划……成年人那个群体和权力的热情、鼓励、行动，成年人在一个家庭中的亲近、落实和直接购买。

成年人不亲近儿童文学，没有欣赏和热情，不把完整的设计放进童年的规划，不知道哪些篇目是合适的，又有哪一些杰作在接连诞生、被人类引以自豪，童年的阅读就总是缺少！

童年的哪一件事情不首先是成年人的事情！

成年人的童年缺少阅读，没有记忆，那么当你是成年人了，有人对你说些这样的话，算是规劝，

<<绿野仙踪>>

也算是引导，你不要吃惊，也不要责备！

我也是一个童年缺少儿童文学阅读的成年人，因为成年后反倒阅读了很多的儿童文学，在它们的经典里兴奋和回味，有些明白了，越来越明白，所以现在会这样规劝别人、引导别人，热情洋溢！

我们实际上是在互相转告。

一个现代的社会和城市，因为有了这热情的互相转告和纷纷的行动、纷纷的规划，我们所渴望的气息就有些出现了，我们接着还能看见更多的精彩童年的生命情形，看见一个民族未来的优雅和诗意，看见集体的幽默和明朗，看见天空的干净、河流的干净……我们完全可以多想象一下我们愿意看见什么。

多想象一下童年阅读优秀儿童文学的意义！

不会过头。

## <<绿野仙踪>>

### 内容概要

本书是美国作家弗兰克·鲍姆“长销”世界各地的童话经典。

小姑娘多萝西被龙卷风卷到了一个叫孟奇金的地方，好女巫指点她到翡翠城去找奥芝国大术士帮忙送她回家。

路上，她先后遇到了需要一个脑子的稻草人，需要一颗心的铁皮樵夫，以及需要胆量的小胆狮。

大家结伴而行，互相帮助，克服了许多困难，终于心想事成。

大家真挚的友情令人难忘，而历险与追寻过程中也使每个人看到了自己的潜能和力量。

本书被好莱坞改编成电影获奥斯卡三个奖项。

## <<绿野仙踪>>

### 作者简介

弗兰克·鲍姆（1856-1919）出生于一个富庶的企业主家庭，很小就展露了写作和讲故事的才华。他兴趣非常广泛，从事过各种职业，曾在世界各地进行商务旅行。

一天晚上，他给几个儿子讲故事时，突然产生了灵感。

这就是奥芝国探险故事的最初创意。

1900年，本书出版后，连续两年高居

<<绿野仙踪>>

书籍目录

1 龙卷风2 与孟奇金人的谈话3 多萝西搭救稻草人4 穿过森林的道路5 搭救铁皮樵夫6 小胆狮7 通往奥芝国之路8 致命的罂粟地9 田鼠女王10 守门人11 奇妙的奥芝国翡翠城12 搜寻恶女巫13 援救14 飞猴15 发现可怕的奥芝16 大骗子的魔术17 气球上天18 永远向南方19 受到战斗树袭击20 优美的瓷乡21 狮子成了百兽之王22 奎德林乡23 好女巫实现了多萝西的愿望24 重返家乡

## &lt;&lt;绿野仙踪&gt;&gt;

## 章节摘录

1 龙卷风 有个小姑娘叫多萝西，是个孤儿，她和亨利叔叔、爱姆婶婶生活在一起，他们住在堪萨斯大草原的中部。

叔叔是个农夫。

他们的房子很小，因为造房子的原木要从很远的地方用车子拉来。

房子有四堵墙，下有地板，上有屋顶，里面有一个生锈的炉灶，一只碗柜，一张桌子，三四把椅子，两张床。

亨利叔叔和爱姆婶婶睡屋角的一张床，多萝西睡另一个角落里的小床。

屋里没有阁楼，也没有地窖，只有一个小洞，是在地上挖出来的，叫做防旋风地洞，草原上的龙卷风足以把房屋刮倒，遇到这种情况，全家人就躲到这个洞里避难。

洞子挖在地板中央，上面有一扇活板门，翻起这扇门，就能顺着梯子下到黑咕隆咚的小洞里。

多萝西站在门口朝四处看，只能看见一大片灰蒙蒙的草原。

四面八方都是一马平川延伸到天边，看不见一棵树或一幢房子。

太阳把耕地晒成灰色一片。

到处都有细小的裂纹。

就连草儿也不是绿的，因为太阳把叶尖也晒成了灰色，看上去到处都是灰蒙蒙的。

多萝西家的房子曾粉刷过，但经过一次次的日晒雨淋，颜色早已褪尽，房子也变得和其他东西一样灰不溜秋了。

爱姆婶婶刚来这儿定居的时候，还是个年轻、漂亮的新娘子。

太阳和风使她也改变了模样。

她眼睛里的火花不见了，只剩下忧郁的灰色；脸颊和嘴唇上的红润不见了，也只剩下一层灰色。

现在，她瘦削、憔悴，从来不露笑脸。

多萝西刚来的时候，爱姆婶婶常为她的笑声感到惊讶，每当听到她那欢快的声音，爱姆婶婶就要发出惊叫，并且用手捂住心口；直到现在，她还会惊讶地看着这个小姑娘，弄不懂究竟有什么值得她笑的。

亨利叔叔从来不笑。

他天天从早忙到晚，不知道什么是快乐。

他也是灰不溜秋的，从长长的胡子直到粗糙的靴子。

他看上去严峻、庄重，难得说话。

只有托托逗多萝西发笑，使她避免了像周围的一切那样变成灰色。

托托不是灰色的，他是一条黑色的小狗，有丝绸般的长绒毛，一双乌黑的小眼睛在他那滑稽的小鼻子两边欢快地眨着。

托托整天嬉戏，多萝西和他做伴，非常喜欢他。

但是，今天他们没有玩。

亨利叔叔坐在门槛上，焦虑地望着天空，天空比平日显得更灰。

多萝西抱着托托坐在屋子里，也望着天空。

爱姆婶婶在洗碗碟。

他们听见从遥远的北方传来了狂风低沉的呼啸声，亨利叔叔和多萝西看见长长的草儿被正在到来的狂风吹得像波浪似的起舞。

这时南边的天空中传来一阵尖厉的呼啸声，他们朝那个方向看去，只见那里的草也荡开了涟漪。

亨利叔叔突然站了起来。

“龙卷风来了，爱姆，”他朝妻子叫道，“我得去看看牲畜。

”说完他就朝拴着马和牛的牲口棚跑去。

爱姆婶婶丢下手里的活儿，跑到门口。

她只看了一眼，就明白大难临头了。

“快，多萝西！”

<<绿野仙踪>>

”她叫道，“快到地洞里去！”

”托托从多萝西的怀里跳了出来，躲到了床底下，小姑娘跟着他跑。

爱姆婶婶吓坏了，打开地上的活板门，钻进了黑咕隆咚的小洞里。

多萝西终于抓住了托托，又朝婶婶那儿跑。

刚跑到一半，就听狂风一声呼啸，房子剧烈地摇晃起来，她失去了平衡，突然摔倒在地板上。

接着，一件奇怪的事情发生了。

<<绿野仙踪>>

媒体关注与评论

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。  
我们从这些经典作品中，所得到的是心灵的滋养、感情的陶冶和智慧的启迪。  
阅读这些经典作品，可以使童年的阅读成为一生永恒的快乐。

--著名儿童文学作家、诗人 金波 这套"双桅船经典童书"，选择的是世界儿童文学的经典，对于少年儿童来说，它们无疑是精神的大餐。

这些书。

这些书，是书中之书。

我称这样的书为王书。

--著名儿童文学作家、北京大学教授、博士生导师 曹文轩 这是一套专门为你们出版的书

。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的，流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了、感动了，长大以后回味的继续快乐和感动..... --著名儿童文学作家、上海师大教授、博士生导师 梅子涵

<<绿野仙踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>