第一图书网, tushu007.com

<<达.芬奇1503年>>

图书基本信息

书名：<<达.芬奇1503年>>

13位ISBN编号：9787532481316

10位ISBN编号：753248131X

出版时间：1970-1

出版时间：龚云表、 王芳 少年儿童出版社 (2010-01出版)

作者：龚云表，王芳 编

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

他是造物的恩宠，集美丽、优雅、才能于一身。
传记作家这样赞叹。
他年轻时俊美潇洒，中年后多髯智慧；他一生涉猎机械制造、生物解剖、天文学、数学、建筑、艺术等诸多领域，都取得了令人惊叹的成就；他为数不多的画作，人们当初只知件件都是艺术精品，研究越深入，却越发现其中隐藏着神秘莫测的重重疑团；他遗留下数量惊人、丰富庞杂而难以破解的手稿，让后人唏嘘不已。
一生勤勉的达·芬奇自己却感慨时间太少了，他的一生只是个未完成的故事。

第一图书网, tushu007.com

<<达.芬奇1503年>>

书籍目录

第一章 1503年，这一年发生了什么／001这一年发生了一件事，它在当时几乎没有引起任何人的关注，然而随着岁月的变迁，却越来越显现出它的意义和价值，它注定并已经载入人类艺术发展的史册而彪炳千古。
这就是列奥纳多·达·芬奇这一年在意大利佛罗伦萨，开始了他一生中最伟大的作品《蒙娜丽莎》的创作。
第二章 《蒙娜丽莎》之谜／011这奇特而又美丽非凡的面孔震撼了所有的参观者，并使他们陷入了迷惑之中。
这个微笑需要解释，它也确实得到了各种各样的解释，但是没有一个能使人感到满意。
经历了几乎四个世纪的时光，蒙娜丽莎依然让那些曾久久凝视她的人谈论着，甚至对她失魂落魄，就让这成为不解之谜吧。
第三章 芬奇镇的神童／027在这个没有束缚或者说没有人管束的小村子里，达·芬奇自由自在地游荡着，大自然让他兴味盎然，乡间的一切都让他着迷：为什么有这么多不同的动物和植物？
又为什么这些动植物会表现出各种不同的物性？
他充满好奇地观看蜘蛛织网捕食，看蚂蚁排着队把谷粒搬回洞穴，看黄昏成群结队飞回钟楼的乌鸦……第四章 维罗其奥画室／039达·芬奇跟随父亲皮耶罗，一起坐着马车，沿着托斯卡纳山区崎岖的道路，颠簸着朝佛罗伦萨而去。
故乡被抛在了身后，无忧无虑的少年时代已经画上句号，展现在他面前的佛罗伦萨，又有什么在等待着他呢？
第五章 《最后的晚餐》／053这十二个人由于年龄、性格和身份的不同，他们的表情。
也迥然各异。
他们在询问、在愤怒、在痛苦、在惊慌，人物之间互相呼应，彼此联系，而耶稣在中间，摊开双手，把头垂向一边，表现出平静淡漠的神情。
第六章 百科全书式的发明家／071最丰富多彩的天赋，奇迹般地集中到一个人的身上：美丽的外表，优雅的风度和少见的天才，兼备得如此完美，以至于使他的所作所为都是那样的非凡，而将所有的其他人都远远地抛在了后面。
第七章 画圣母像的圣手／087事实上，与他的《蒙娜丽莎》一样，达·芬奇之所以如此热衷于圣母像的创作，在于他心中有着无法割舍也无法化解的“恋母情结”。
他在她们身上寄予着对母爱的深切眷念，寻求着内心的慰藉。
于是，在他笔下的圣母形象，总是那样纯情温柔，那样亲切怡人，这原本就是达·芬奇心目中的母亲的形象。
第八章“达·芬奇密码”：手稿解密／099仅从达·芬奇的这些未完成的手稿就足以证明。
他是一个预言未来世界的伟人。
难怪科学史家丹皮尔说：“如果达·芬奇当初发表他的著作的话，科学本来一定会一下就跳到一百年以后的局面。
”第九章“文艺复兴三杰”／113达·芬奇、米开朗基罗和拉斐尔组成的“文艺复兴三杰”，为人类艺术史树起了一座“高山仰止”的丰碑。
后人评价他们说：达·芬奇是“深”，米开朗基罗是“大”，拉斐尔是“美”。
第十章 最后的日子／125他留在笔记本上的最后一段文字是：“我们总是对未来抱有希望，但未来只为我们准备一样东西——一切希望的破灭。
当我认为我是在学着活着的时候，我只不过是在学着去死罢了。
”他怀着如此巨大的悲哀，迎接死亡的到来。

章节摘录

插图：这位祖父让达·芬奇成为了一个私生子，但是对这个孙子的诞生，他还是充满了喜悦。
他在日记中还写道：“教区的牧师皮耶罗·迪·巴尔托洛梅奥主持了洗礼，这是非常隆重的一次洗礼，有十名教父母出席了这个孩子的洗礼。
”十五世纪的意大利，有私生子并不是什么大逆不道的事情，所以这个孩子与婚生子女一样可以接受洗礼并得到祝福。
而且从参加的教父母的人数上也可证明，这个家族在小镇里确实是被关注与尊重的——在通常的情况下，教父母的人数都只有四名。
但是归根到底，在这个等级分明的贵族世家里，达·芬奇父母的交往从一开始便注定是不会有好的结果的。
在达·芬奇出生八个月后，当年的冬天，父亲皮耶罗就被祖父安排娶了个相貌平平然而嫁妆丰厚且门当户对的佛罗伦萨富家女、十六岁的阿尔比拉，不过他们婚后一直没有子嗣。
而一年之后，达·芬奇的生母卡德琳娜也与当地的一个烧石灰的工人结了婚。
但是，无论如何，达·芬奇是两个年轻人因为相互爱慕而降生的孩子，是爱情的结晶，不管这爱情会有怎样的结果。
很多年后，达·芬奇在研究人体构造的时候，在一份他亲手绘制的解剖图上写道：“攻击性的而非情愿的行为诞生出来的孩子急躁易怒、不可信赖；但是如果是双方因爱情而受孕，那么出生的孩子将会才华出众、聪明敏锐、活泼可爱。
”这段话也许算是他对自己私生子身份的一种自我肯定吧。
达·芬奇的童年是在祖父的庄园里度过的。

编辑推荐

《达·芬奇1503年》：少年博雅文库·漫步艺术殿堂

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com