

<<毕加索·1937年>>

图书基本信息

书名：<<毕加索·1937年>>

13位ISBN编号：9787532481569

10位ISBN编号：7532481565

出版时间：1970-1

出版时间：陈强 少年儿童出版社 (2010-01出版)

作者：陈强

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毕加索·1937年>>

内容概要

对毕加索而言，成功是如此唾手可得，他抵达了一个艺术家梦想所能企及的高度，活着就看到自己的画作被收藏进卢浮宫，在今生今世尽享了财富与荣耀。

他如同暴烈不羁的公牛，冲撞着世界、生活和艺术的种种规则。

在九十余年的漫长生命之旅中，他的画风和他的个人生活一样丰富而多变，恣意而不羁。

他的画作，刺穿20世纪的浮华，表现无辜者的苦难，控诉战争的罪恶，暴露现代人的孤独与惶惑，也若隐若现地留下自我生活的印记。

<<毕加索·1937年>>

书籍目录

第一章 弱智的天才 / 001 他开始觉得自己掌有巨大的力量，一种巫术般的力量，他可以命令上帝。他也确信，妹妹的死便注定了自己的命运，那就是成为一个伟大的画家。

第二章 荣誉下的苦闷 / 017 巴勃罗内心却充满着矛盾和苦闷，成功带来的喜悦并没有维持多久。他徘徊于两种选择之间：就这样画下去，走着前人的路，还是反叛传统，继续在艺术险途中作不懈的探索？

第三章 闯荡巴黎 / 027 毕加索的心里全是美好的想法，他和他的朋友们对巴黎满意极了。但是，艺术之都并没有给这位“国王”以应有的待遇。

第四章 卑怯的蓝色与粉红色 / 047 毕加索手里攥着厚厚的巨款，简直不知道该怎么办了。这笔款子足够他和费尔南多3年的生活费了，而且还可以用来招待朋友。

第五章 迷宫的游戏 / 059 毕加索对成功，就像凡·高对于失败一样，几乎一无所动。成功是毕加索的命运。

第六章 幻想与毁灭 / 077 对于现实，他或者戏弄，或者嘲笑，或者谴责；而且，他也更关心以精神世界为生命中心的人。

第七章 征服与和平 / 101 毕加索的《家鸽》定为和平大会的宣传画，接着很快就印成了象征世界和平的画，遍及巴黎全城，又很快传遍了世界，成为一切爱好和平的人们心目中的美好象征，和平鸽因此而闻名于世。

第八章 一个政治理想者 / 117 他们想知道毕加索对斯大林的评价或对秘密报告的态度，这是极有价值的新闻。

毕加索派了一名女仆出去说：“去找赫鲁晓夫。

”第九章 最后的统治者 / 129 也许这是一种真爱，但只能称之为毒蝎式的爱——爱对方，爱对方的一切，把对方吞噬掉。

这就是毕加索的最后20年。

<<毕加索·1937年>>

章节摘录

插图：对毕加索来说，这是一个非常大的刺激。

海明威是一个真正战斗着的勇士，他不仅用他的笔，而且还亲手拿起枪。

当毕加索在画《格尔尼卡》、《弗朗哥的梦幻与谎言》时，海明威在马德里把子弹射向敌人，把手榴弹投向法西斯军队；当毕加索在嘲讽德国人的时候，海明威把自己的渔船改装成小战船，在加勒比海沿岸搜索德国人的潜水艇，把情报提供给盟军海军，从而彻底歼灭了这个海域的德军潜艇；当毕加索在亨利四世大街的枪炮声中为玛雅画像时，海明威作为战地记者，带领了一支非正规军的小部队，在城内与德国人进行巷战。

也正在此时，毕加索面临着一个重大的选择——法国共产党向他伸出双手，奔走其间的是毕加索的好朋友保尔·艾吕雅和法国著名作家阿拉贡。

共产党人的英勇战斗和献身精神使艾吕雅钦佩不已，他也加入了法共，并且认识了同为法共党员的阿拉贡。

法国解放后，艾吕雅同毕加索严肃地探讨起这个问题。

毕加索对艾吕雅阐述的法共理论表示了赞同，同时也对他们在艰难日子里坚持战斗的精神表示了钦佩。

回首以往所走过的道路，早年痛苦贫穷的生活留下的记忆刻骨铭心，毕加索对资本主义和资产阶级有一种本能的反感。

虽然他现在过着不亚于大资本家的奢侈生活，但并不妨碍他对资本主义的厌恶，他性格之中仍怀有人道主义的东西。

两次世界大战都是资产阶级挑。

<<毕加索·1937年>>

编辑推荐

《毕加索1937年》：少年博雅文库·漫步艺术殿堂

<<毕加索 · 1937年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>