

<<花瓣饭>>

图书基本信息

书名：<<花瓣饭>>

13位ISBN编号：9787532486427

10位ISBN编号：7532486427

出版时间：2011-5

出版对象：少年儿童

作者：迟子建

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花瓣饭>>

内容概要

本书里，迟子建仿佛回归到最初的那个年少时光，用一双清澈的眼睛观看发生在她童年时代的事情。

那里有一顿吃的最晚最晚的晚饭，却也是一顿最美最美的飘散着花香的花瓣饭：那里也有腊月二十七，一家人洗澡的细细往事。

夏天，在院子里点着蚊烟看晚霞；冬天，围着火炉吃着烤土豆，听火炉唱一首温暖的歌。

《花瓣饭(美绘版)》中这些美好的，都在迟子建清丽动人的笔下构成了一幅又一幅童话般的童年素描。

<<花瓣饭>>

作者简介

迟子建，当代中国具有广泛影响力的作家之一。

从1983年开始写作，至今已发表作品500万字，出版著作40余部。

她的主要作品有长篇小说《树下》《晨钟响彻黄昏》《伪满洲国》《越过云层的晴朗》《额尔古纳河右岸》，小说集《北极村童话》《白雪的墓园》《向着白夜旅行》等。

她曾经获过两届鲁迅文学奖、澳大利亚悬念句子文学奖、庄重文文学奖等各种奖项，作品被译为英、法、日、意大利等文字在海外出版。

<<花瓣饭>>

书籍目录

花瓣饭
清水洗尘
夜行船
蚊烟中的往事
小狗
会唱歌的火炉
上天的九级浪
奏捷之驿
作家心路：蚩蚩儿

<<花瓣饭>>

章节摘录

风把屋檐下已经干枯了的艾蒿吹下来了。
它从窗前划过，就像一条灵巧的腿，轻快地跳过一格一格的窗棂。
这艾蒿是端午节时妈妈插上去的，说是辟邪。
想必这屋子已无邪气了，它就像一个兴完风雨的巫婆一样走了。

风不是一股，而是很多。
在我眼中，它们有粗有细，有强有弱。
菜园的风，就是细弱的风，它们吹拂着肥瘦不均的菜叶，阔大的叶片只是微微动着，摇摆得并不厉害。

所以白菜叶上的黑瓢虫不至于被晃得落下来，在豆角花上嬉戏的蝴蝶更是安然无恙。

而瘦的菜叶，也不过耸着身子晃悠几下。
可是你看半空的那些风，它们可就强大得多了。
乌云被吹得一抖一抖的，脸色越来越青。

狂风还使乌云的脸出现许多裂纹，它分明就要哭泣的样子。
那些义无反顾撞向墙角的风，由于被碰了头，觉得没了面子，便不再回头，干脆忍气吞声地自消自散了。

至于那些奔跑着的花花绿绿的鸡，你看它们羽毛上的风吧，它是那么的柔软、轻盈，那羽毛被风掀得一瓣一瓣地张开，仿佛花儿伸着舌头在说话。

姐姐在灶上做饭，我蹲在灶前用炉钩子调理火，算是个小小的司火女神。

弟弟呢，他在后屋逗着笼中的鸟。

他叫嚷得比鸟还欢实。

姐姐一会儿嫌我把火捅得太大了，一会儿又嫌我没有将火挑旺。

也不怪她发牢骚，锅里炒着菜本该用旺火的时候，我却把柴火往灶口撤了撤，舔着锅底的火就蔫蔫巴巴了。

而她煮苞米面粥急需文火的时候，咳，我把火侍弄得蓬蓬勃勃的，比除夕夜的焰火还盛。

灶房的门开着，我在听风声。

风声越来越大的时候，天色也暗淡得厉害了。

突然，灶房骤然亮了一下，这短暂而巨大的明亮使屋子仿佛颤动了一下，是闪电出现了。

跟着，雷声轰隆隆地炸响，门被震得咣当咣当地叫，看来雨要来了。

“要下雨了，快去关窗户。”

“姐姐吩咐我。”

我撇下炉钩子跑到院子里时，雨点已经东一颗西一颗地坠下来了。

我飞快地关窗，看到一窗的黑云像一群乌鸦似的盘踞着。

鸡架里的鸡个个都缩着脖子，它们喜欢风，但不喜欢雨。

风能梳理羽毛，而雨则会使羽毛变得凌乱。

我把窗台上的肥皂盒拿回屋子，一旦它满了雨，被泡化了，我们就别想有干净衣服穿了。

饭菜做妥了，姐姐正把它们一样一样地往屋中央的八仙桌子上摆。

灶膛里有一汪金灿灿的火炭，它们明媚晶莹，散发着颤动的热气。

那块大的如熟透的苹果，而小的则如娇艳欲滴的草莓。

这懒洋洋的火多半用来温水。

爸爸妈妈回家后，总要洗上一把脸的。

以往爸爸是不用洗的，可自从他到粮库当装卸工后，总是灰头土脸地回来，他不洗是没法吃饭和钻被窝的。

温水除了供他们洗漱，还用来刷碗。

关了窗，又关了灶房的门，雨就强大起来了。

雨声火辣辣的，仿佛炉膛上开了的水在哗哗叫，又仿佛一群大嗓门的婴儿被打屁股在哭。

<<花瓣饭>>

天色昏暗了。

玻璃窗上弥漫着一波一波的雨水，使窗外的景致变得模糊了。

到吃饭的时辰了，可爸爸妈妈都没有回来。

饭桌上的晚饭同以往一样，一大盆金黄色的苞米面粥，一盘炒土豆丝，一碗黄酱和一把青葱。

此外，还有一碟淋了香油的杏黄色咸菜。

咸菜里拌了些辣椒丝，所以它看上去就像一片黄土地上生长的一簇簇红柳，看上去十分明媚。

弟弟从后屋来到前屋，他瞥了一眼饭桌，嘟囔了一句：“又是这些破饭？”

“然后他又把眼放到窗外，骂，”“他妈的下雨了！”

“弟弟十岁，我十二，姐姐十五岁。”

也许是他小的缘故，什么都看不惯。

他淘气，他的蓝布衫是双排扣的，其中有一排扣只剩下了一颗，它看上去就像坚守最后一班岗的老兵

。

其余的扣都被他玩丢了。

它们有的是被树枝钩去了，有的被狗爪子挠掉了，还有的是打架时被人给拽去了。

他的衣领从来没有板正过，领尖总是打着卷。

他眼睛不大，厚眼皮，一说话就爱撇嘴，且老是气冲冲的样子。

他喜欢在外面跑，接触风和阳光的时候多，所以他的脸很黑，妈妈叫他“黑印度”。

黑印度说：“今天这雨他妈的真大，我得把五彩线放了。”

“五彩线是端午节时妈妈给我们姐弟三人拴在手脖子上的。”

这五种颜色是：红色、粉色、黄色、蓝色、白色。

白色和黄色很接近，当初我就把它们看混了，以为只有四种色。

据说系了五彩线的孩子，上山不会招虫和蛇的叮咬，而且不会被夜晚时游走的小鬼给附了体。

一般来说，五彩线要等到端午节后的第一场雨来临时，用剪刀把它剪断，放到雨中，据说这样它就能

成龙。

我嫌它绑在手腕上难受，总感觉那里像是爬着条毛毛虫，所以未等有雨的日子，就在河边把它拽断，让它随波逐流了。

黑印度呢，他嫌端午节后的第一场雨太小，怕他放的龙因雨贫而不能兴风作浪，就将其留了下来。

如今这雨气势宏大，他当然不会错过这机会了。

他让我帮他剪断五彩线，拈着它跑进雨中，我听见他在院子里叫：“要成就成条大龙吧！”

“等他放完五彩线回来，已是个落汤鸡了。”

他把湿衣服脱下来，蹲在灶前去烤火，一边烤火一边打喷嚏。

火炭的热气就像鞭子一样，把他衣服里的癞皮狗似的汗腥气给驱赶出来了，姐姐从里屋将头探向灶房数落他：“别烤了，难闻死了！”

“说完，她从立柜里面为他找出一件干爽衣裳。”

那衣裳的兜口和袖口都打着补丁，领子也被磨破了。

黑印度把湿衣服扔进洗衣盆中，换上干净衣裳，他问姐姐：“你不把五彩线给放了？”

“……”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>