第一图书网, tushu007.com

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

图书基本信息

书名：<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

13位ISBN编号：9787532489930

10位ISBN编号：7532489930

出版时间：2012-5

出版时间：少年儿童出版社

作者：赛·拉格洛芙

页数：192

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

亲爱的孩子们 这是一套专门为你们出版的书。
每一本都特别优秀。
它们都是人类最好的儿童文学作家写的。
流传了很多年。
让全世界的孩子们快乐了，感动了，长大以后回味着继续快乐和感动了很多年的书。
这样的书，每写出一本，人类的惊异就会持续很久；这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。
它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得有点慌慌忙忙，就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。
谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的，被童年怪罪，让你们不高兴！
童年多阅读一些属于自己的文学书，这是种植童话。
你听说过种植童话吗？
就是把非常奇异的想象力、非常关妙的心愿、非常善意的爱惜…… 搁入自己的脑里，搁进思维和精神。
它们不像一棵树成长那样是让你看得见的，可是只要你成长了，它们也就附入了你的生命，是一大片的绿阴，鸟儿站在枝上是快乐和歌唱，阳光洒下，就总有灿烂和灵感。
属于童年的文学的书籍，是和童年的教科书一样，都应该被搁放在童年肩膀的书包里的。
很重量的知识，很轻盈的故事，书包的意思就变得完整也讨人喜欢了。
原来，书包里应该放些什么书，既要哪一种，可是又不能缺少哪一种，都是有个艺术的！
那么，你现在是否知道了，它的艺术？
什么书是不能缺少的？
亲爱的成年人 我想说，这一些书其实也是你们应该知道和阅读的。
每一本都特别优秀，可是我们很多的成年人阅读过几本呢，还是几乎每一本都陌生？
我们的童年的确有过很丰富的玩耍，但是我们如果非要说也有很丰富的儿童文学阅读，那么我们说的就不是真实的情景了。
尤其是这些儿童文学的世界名著。
儿童文学也是有世界名著的。
它们放在文学的架子上，和那些通常意义上的文学名著没有水准的区别。
区别的是儿童文学的更有天真和梦幻，最简单地把深刻说完，最幽默地讨论了哲学，艰辛啦、危难啦，乃至生命的告终，都会得诗意也好玩，不让你望而生畏，不让你觉得是高山和阻碍。
阅读儿童文学是会让人乐观和浪漫的。
让你处在最简单的人性模样里，很单纯地喜悦，很单纯地泪流。
一个成年人，想让自己很单纯是困难了。
心里这样想着，嘴上还是要那样说。
心里想很干净很透明，可是很容易又混浊起来。
但是你阅读了这样的文学，知道了它们，你便知道了，让童年来阅读有多么好。
你就会把它们安排给童年！
童年的阅读，总是依靠了成年人的理解、关怀、计划……成年人那个群体和权力的热情、鼓励、行动，成年人在一个家庭中的亲近、落实和直接购买。
成年人不亲近儿童文学，没有欣赏和热情，不把完整的设计放进童年的规划，不知道哪些篇目是合适的，又有哪一些杰作在接连诞生、被人类引以自豪，童年的阅读就总是缺少！
童年的哪一件事情不首先是成年人的事情！
成年人的童年缺少阅读，没有记忆，那么当你是成年人了，有人对你说些这样的话，算是规劝，也算是引导，你不要吃惊，也不要责备！

我也是一个童年缺少儿童文学阅读的成年人，因为成年后反倒阅读了很多的儿童文学，在它们的经典里兴奋和回味，有些明白了，越来越明白，所以现在会这样规劝别人、引导别人，热情洋溢！
我们实际上是在互相转告。
一个现代的社会和城市，因为有了这热情的互相转告和纷纷的行动、纷纷的规划，我们所渴望的气息就有些出现了，我们接着还能看见更多的精彩童年的生命情形，看见一个民族未来的优雅和诗意，看见集体的幽默和明朗，看见天空的干净、河流的干净…… 我们完全可以多想象一下我们愿意看见什么。
多想象一下童年阅读优秀儿童文学的意义！
不会过头。

内容概要

《尼尔斯骑鹅旅行记》作者赛·拉格洛芙。

《尼尔斯骑鹅旅行记》内容提要：尼尔斯是一个顽皮的牧鹅孩子。
有一天，他突然变成了一个小人，只能和白鹅一起飞到了高高的天空中。
尼尔斯和野鹅群在北飞途中不断遭遇新的考验和挑战。
他发挥自己的聪明才智，勇敢地帮助别人，成了一个颇受欢迎的小英雄。
全书描绘了人与动物和谐共处的美好图景。

书籍目录

目录第一章 树林里的小妖精
第二章 骑在白鹅的背上
第三章 黑夜里的贼
第四章 新朋友和新敌人
第五章 狐狸的追踪
第六章 强盗山上的乌鸦
第七章 海底的城市
第八章 有魔法的笛子
第九章 铜像和木偶
第十章 马丁做了俘虏
第十一章 野鹅的家乡
第十二章 干儿子
第十三章 猫头鹰的秘密
第十四章 回家
附录
阅读指导

章节摘录

第一章 树林里的小妖精　　从前，在瑞典的威明梅格小村庄里，有一个小孩子，名字叫做尼尔斯。
他长到十二岁，就和村子里其他的孩子过着一样的生活：冬季上学念书，夏季放牧鹅群。
但是说老实话，他是一个非常糟糕的小学生，同时又是一个很不好的牧鹅孩子。
学校里的老师老是责备他，说他从来不曾好好学习功课；鹅儿们呢，也老是啄他，咬他，因为他老是戏弄他们，把他们翅膀上的羽毛拔下来。
他就这样过着日子，但有一次他碰到了一桩非常奇怪的事情。
事情是这样的：那天是星期日，爸爸和妈妈到邻村的市集上去了，尼尔斯独自留在家里。
尼尔斯本来也想跟他们一起出去的。
他甚至已经穿上了他那套节日才穿的服装：方格子布的衬衫和簇新的皮裤子，衬衫上面还有一排几乎像腰带扣子那么大的螺钿钮。
可是这一次，他却不能出去夸耀自己的新衣服了。
好像是故意跟他为难一般，爸爸在出发前突然想起要看看他的记分册。
其实，他的分数并不比上星期差，甚至还比上星期好一些：他一共只得了两个2分和一个1分。
但是，这怎么能使他的爸爸满意啊？
爸爸立刻命令尼尔斯留在家里温习功课。
自然，尼尔斯本来可以不听爸爸的话，可是爸爸新近买了一条又阔又硬的皮带，那上面还有一个坚硬的铜扣子。
爸爸曾经警告他：只要一碰到适当的机会，就要请尼尔斯的背脊尝尝新皮带的滋味。
那还有什么办法啊！
尼尔斯只得在桌旁坐下来，翻开了教科书，接着……接着他的眼睛就望到窗外去了。
在三月阳光的照耀下，雪已经融化了。
整个院子里，雪水不但变成好多条浑浊的“小溪”，到处奔流，还泛滥成好几个广阔的“湖”。
公鸡和母鸡高高地举起爪子，小心地绕着这些水洼走，但是鹅儿们都勇敢地涉到冰冷的水中。
他们在那儿嬉戏，溅水，把一阵阵的水珠向四面八方洒去。
如果不是这些讨厌的功课，尼尔斯自己也不会反对到水洼中去涉水的。
他深深地叹了一口气，厌恶地死记着功课：“有袋类和翼手类是哺乳动物中的两个类别，前者如袋鼠，胸前有一个肉袋；后者如蝙蝠，它的肢间有薄膜，如鸟类的翅膀一般。
属于哺乳类。
有袋类又可分为……”但是，门突然呀地响了一声，一只毛蓬蓬的公猫溜到房间里来了。
猫不属于有袋类也不属于翼手类，尼尔斯就因为这一点，对他非常欢迎。
他甚至忘掉了他留在自己身上的一切伤痕和爪痕，那还是他们上一次战斗的纪念品哩。
“呼噜——呼噜——呼噜！
”尼尔斯唤着猫儿。
但是，猫儿一看到尼尔斯就突然弓起了背，向房门倒退。
因为他十分明白，他在跟什么人打交道。
他并不这么容易忘记：就在三天之前，尼尔斯曾经用燃着的火柴烧过他的胡须。
“喂，来呀，过来呀，我的可爱的猫儿，来呀，我的胖猫儿！
让我们一起玩一会儿。
”尼尔斯劝他。
他从安乐椅的靠手上把身子弯了过去，在猫的耳朵下面轻轻地搔着。
这是非常舒适的：猫儿的态度立刻软化了，他开始打起呼噜来，同时轻轻地用身子擦着尼尔斯的小腿。
尼尔斯正好等待着这一着。
他用力一拉——猫儿就倒挂在自己的尾巴上了。

“喵——啊——啊——呜！
”猫儿发出刺耳的尖叫。
“啊——哈——哈——哈——哈！
”尼尔斯的笑声比猫儿的叫声还响。
他把猫儿向上一抛，猫儿就在半空中翻了一个跟头，但他还来得及用他的爪子在尼尔斯的身上“抚摩”了一下。
他们的游戏就这么结束了。
猫儿逃走了，尼尔斯又开始专心念书。
“属于翼手类的动物有……”但是，究竟什么动物是属于翼手类的，尼尔斯还是不知道，原来他已经呼呼地睡熟了。
尼尔斯没有睡上多久，就被一阵吵闹声惊醒了。
他抬起了头。
挂在桌子上面的那面镜子映出了整个房间。
他伸长了脖子，开始注意地察看着镜子里的一切。
房间里没有人。
突然，尼尔斯发现妈妈放节日穿的衣服的箱子，不知怎么，盖子已经被人打开了。
尼尔斯不禁大为恐慌。
很可能当他睡着的时候，一个小偷已经溜到房间里，而现在，他也许就躲在箱子或是衣橱后面呢。
尼尔斯吓得缩紧了身子，不敢呼吸。
突然。
镜中闪过一个黑影。
接着那黑影又闪了一次。
然后，又闪了一次……在衣箱的边沿上，不知是什么东西在慢慢地小心地爬着。
是老鼠吗？
不，不是老鼠。
尼尔斯的眼睛死死地盯住了镜子。
奇怪极了！
他清楚地看到箱沿上爬着一个小人儿。
这个小人儿的头上戴着尖顶软帽，身上披着直拖到脚跟的长外套，脚上穿着一双红色的附有银扣子的短皮靴。
这不是小妖精吗！
真正的小妖精！
妈妈常常向尼尔斯提起那些小妖精。
他们是住在树林里的。
他们不但能够说人类的话，而且还能够说兽类和鸟类的话。
他们知道一切地底下的宝藏。
只要小妖精们愿意，他们能使冬天的雪地开出鲜花来，也能使夏天的小河一下子结冰。
但是这个小妖精闯到房间里来干什么呢？
他在妈妈的衣箱里找寻什么呢？
“好吧，等一下！
我立刻给你颜色看。
”尼尔斯低声说。
他突然从钉子上面拿下那张捉蝴蝶用的捕虫网。
捕虫网轻轻一挥——小妖精就立刻落到网里去了，好像一只被捉住的蜻蜓一般。
他的尖顶帽一直滑到他的鼻子上面，他的脚被他宽大的外套绊住了。
他白费力气地挣扎着，挥舞着两手，竭力想抓住网索。
但是他刚刚有点儿站稳身子，尼尔斯把捕虫网一抖，小妖精就立刻坠到网底去了。

“听我说，尼尔斯，”小妖精终于哀求说，“放我自由吧！
我一定给你一块金钱，一块比你衣服上面的钮扣还要大的金钱。
”尼尔斯想了一会儿。
“好吧，这个主张倒是不坏呀。
”他说，同时停止抖动捕虫网。
小妖精拉着网索很敏捷地爬了上来。
他快要爬到铁圈子那儿了，他的尖顶帽已经伸出了捕虫网的边沿…… 可是尼尔斯突然觉得这桩交易似乎太便宜了。
除了金钱之外，他有可能使小妖精一下子教会他功课。
同时，还可想出更多的要求来的！
小妖精现在一定会同意的，一个落在网里的家伙是不能跟他讨价还价的。
于是尼尔斯又把捕虫网一抖。
就在这时，尼尔斯觉得头上受到了一下极猛烈的打击，捕虫网从他的手中飞了开去，他自己也像陀螺一般直滚到墙角里去了。
……

编辑推荐

《双桅船名家经典读本（外国卷）：尼尔斯骑鹅旅行记》不是一个简单的故事。
作者赛·拉格洛芙为写这《双桅船名家经典读本（外国卷）：尼尔斯骑鹅旅行记》，走遍瑞典，搜集各种地理、动植物资料。
并按当地风俗撰写，因此故事具有多方面的价值。
不仅是一个孩子的成长过程，也是一次百科全书式的对瑞典的旅行考察。
这个故事后来被拍成同名动画片在全球放映，从此“尼尔斯骑鹅旅行”的故事开始家喻户晓。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com