

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

图书基本信息

书名：<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

13位ISBN编号：9787532489954

10位ISBN编号：7532489957

出版时间：2012-5

出版时间：少年儿童出版社

作者：马克·吐温

页数：268

字数：194000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

前言

亲爱的孩子们 这是一套专门为你们出版的书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了，感动了，长大以后回味着继续快乐和感动了很多年的书。

这样的书，每写出一本，人类的惊异就会持续很久；这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。

它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得有点慌慌忙忙，就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。

谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的，被童年怪罪，让你们不高兴！

童年多阅读一些属于自己的文学书，这是种植童话。

你听说过种植童话吗？

就是把非常奇异的想象力、非常关妙的心愿、非常善意的爱惜…… 搁入自己的脑里，搁进思维和精神。

它们不像一棵树成长那样是让你看得见的，可是只要你成长了，它们也就附入了你的生命，是一大片的绿阴，鸟儿站在枝上是快乐和歌唱，阳光洒下，就总有灿烂和灵感。

属于童年的文学的书籍，是和童年的教科书一样，都应该被搁放在童年肩膀的书包里的。

很重的知识，很轻盈的故事，书包的意思就变得完整也讨人喜欢了。

原来，书包里应该放些什么书，既要哪一种，可是又不能缺少哪一种，都是有个艺术的！

那么，你现在是否知道了，它的艺术？

什么书是不能缺少的？

亲爱的成年人 我想说，这一些书其实也是你们应该知道和阅读的。

每一本都特别优秀，可是我们很多的成年人阅读过几本呢，还是几乎每一本都陌生？

我们的童年的确有过很丰富的玩耍，但是我们如果非要说也有很丰富的儿童文学阅读，那么我们说的就不是真实的情景了。

尤其是这些儿童文学的世界名著。

儿童文学也是有世界名著的。

它们放在文学的架子上，和那些通常意义上的文学名著没有水准的区别。

区别的是儿童文学的更有天真和梦幻，最简单地把深刻说完，最幽默地讨论了哲学，艰辛啦、危难啦，乃至生命的告终，都会得诗意也好玩，不让你望而生畏，不让你觉得是高山和阻碍。

阅读儿童文学是会让人乐观和浪漫的。

让你处在最简单的人性模样里，很单纯地喜悦，很单纯地泪流。

一个成年人，想让自己很单纯是困难了。

心里这样想着，嘴上还是要那样说。

心里想很干净很透明，可是很容易又混浊起来。

但是你阅读了这样的文学，知道了它们，你便知道了，让童年来阅读有多么好。

你就会把它们安排给童年！

童年的阅读，总是依靠了成年人的理解、关怀、计划……成年人那个群体和权力的热情、鼓励、行动，成年人在一个家庭中的亲近、落实和直接购买。

成年人不亲近儿童文学，没有欣赏和热情，不把完整的设计放进童年的规划，不知道哪些篇目是合适的，又有哪一些杰作在接连诞生、被人类引以自豪，童年的阅读就总是缺少！

童年的哪一件事情不首先是成年人的事情！

成年人的童年缺少阅读，没有记忆，那么当你是成年人了，有人对你说些这样的话，算是规劝，也算是引导，你不要吃惊，也不要责备！

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

我也是个童年缺少儿童文学阅读的成年人，因为成年后反倒阅读了很多的儿童文学，在它们的经典里兴奋和回味，有些明白了，越来越明白，所以现在会这样规劝别人、引导别人，热情洋溢！

我们实际上是在互相转告。

一个现代的社会和城市，因为有了这热情的互相转告和纷纷的行动、纷纷的规划，我们所渴望的气息就有些出现了，我们接着还能看见更多精彩童年的生命情形，看见一个民族未来的优雅和诗意，看见集体的幽默和明朗，看见天空的干净、河流的干净……我们完全可以多想象一下我们愿意看见什么

。多想象一下童年阅读优秀儿童文学的意义！

不会过头。

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

内容概要

《汤姆·索亚历险记》是美国著名小说家马克·吐温的代表作，发表于1876年。

《汤姆·索亚历险记》书中的主人公汤姆是个有梦想也有烦恼的男孩，为了摆脱枯燥无味的课业、虚伪的教条和呆板的生活环境，他和伙伴们做了种种冒险来改变自身的环境。

汤姆聪明、勇敢、正直、乐观。

又有一点叛逆。

他去墓地探险，目睹了一起凶杀案，在无辜者即将遇难时，汤姆勇敢地站了出来，指证凶手，成了一个小英雄。

去郊游，他救了自己和小伙伴。

还找到了真正属于自己的宝藏。

一个多元性格的男孩，一段勇敢浪漫的冒险经历，让孩子们感受到了生活的自由，多彩和美丽。

本书以其浓厚的深具地方特色的幽默和对人物形象的生动描摹，成为经典流传的儿童文学作品，也是一曲美国“黄金时代”的田园牧歌。

本书的姊妹篇是《哈克贝里·芬恩历险记》。

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

书籍目录

- 第一章 汤姆又贪玩又打架，还躲躲藏藏
- 第二章 光荣的刷墙好手
- 第三章 忙于“打仗”，忙于“爱”
- 第四章 在主日学校出风头
- 第五章 “老虎钳”甲虫和小狗
- 第六章 汤姆巧遇贝基
- 第七章 赛扁虱和伤心事
- 第八章 当个大胆的海盗
- 第九章 坟场悲剧
- 第十章 狗吠的不祥之兆
- 第十一章 汤姆良心不安
- 第十二章 猫和解忧止痛药
- 第十三章 海盗结帮启航
- 第十四章 快乐的海盗露营地
- 第十五章 汤姆偷偷回家探望
- 第十六章 初次抽烟——我的小刀丢了
- 第十七章 海盗们参加自己的丧礼
- 第十八章 汤姆透露梦中秘密
- 第十九章 “我没好好想想”
- 第二十章 汤姆代替贝基受罚
- 第二十一章 背诵如流和校长的“金顶”
- 第二十二章 哈克·芬恩引用《圣经》
- 第二十三章 墨夫·波特得救了
- 第二十四章 白天光彩，黑夜害怕
- 第二十五章 寻找宝藏
- 第二十六章 真正的强盗挖到一箱金币
- 第二十七章 战战兢兢的追踪
- 第二十八章 印丘·乔伊的巢穴
- 第二十九章 哈克救了寡妇的命
- 第三十章 汤姆和贝基在岩洞里
- 第三十一章 找到后又不见了
- 第三十二章 “快出来，孩子找到了！”
- 第三十三章 印丘·乔伊的命运
- 第三十四章 金元一大堆
- 第三十五章 体面的哈克加入强盗帮
- 结尾
- 附录
- 阅读指导

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

章节摘录

第一章 汤姆又贪玩又打架，还躲躲藏藏“汤姆！”
“没有回答。”
“汤姆！”
“没有回答。”
“你，汤姆，给我出来！”
真让人纳闷，这孩子怎么搞的？
“老太太把眼镜往下一移，越过眼镜，向屋子里四处张望，然后她又把眼镜往上一抬，从眼镜底下望出去。
她很少、甚至从来不透过镜片去瞧孩子这样小不点儿的东西，因为这是副很考究的眼镜，她戴上它心里很得意；她配眼镜，为了“气派”，不求实用；哪怕戴上两块火炉盖，她也照样能对付。
她一时显得没了主意，她说：“好吧，我打赌，给我抓住，我就……”口气不凶，声音还是响得足以让桌椅板凳听见。
她这句话没说完，因为这时她弯下腰去，正用扫帚在床底下扫荡，她扫荡一下就需要吸一口气。
除了猫儿，她啥也没有撵出来。
“我从来没见过这么顽皮捣蛋的孩子。”
“门敞着，她走到门口，站在当间张望。
番茄藤和曼陀罗草组成的花园没有汤姆。
她提高嗓门，大声叫喊，为了让声音传得更远：“汤姆！
出来！”
“她背后有轻微的声音，她转过身，刚好抓住小男孩短上衣的边角，不让他逃跑。
“这下逮住了！”
我早该想到壁橱。
你在里边干啥？”
“没干啥。”
“没干啥？”
瞧瞧你一双手，瞧瞧你的嘴。
那是什么？”
“不知道，姨妈。”
“得，我可知道。
果酱，准是果酱。
我跟你说过几十次了。
再碰果酱，我剥你皮。
把鞭子拿来。”
鞭子在空中挥舞。
情况十分危急。
“哎呀！”
姨妈，瞧背后！”
“老太太赶紧转身，撩起裙子，生怕有什么不测；就在这刹那间，小家伙逃跑了，爬上高高的木板墙，一翻身便没了影儿。
姨妈波莉心中一惊，站了一会儿，才发出一阵温和的笑声。
“该死的孩子，难道我老搞不懂他的把戏？”
这种把戏他耍弄我不知多少次，这回我不早该好生提防吗？
嗨，老糊涂才是最傻的傻瓜。
俗话说得妙：老狗学不了新把戏。
可是，我的天呀，他耍的把戏，从来没有两天是相同的，谁知道他又来什么鬼点子？

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

看样子，他心里明白可以把我折磨到什么份上，不至于惹我火冒三丈：他也明白：他只要变个法子糊弄住我，逗我一笑，就万事大吉，我不可能结结实实打他一顿。

对这孩子，我没尽到责任；老天知道，这是实话。

《圣经》上说的，孩子不打不成器。

我心里明白，我是在加重我们两人的罪孽和痛苦。

他完全鬼迷心窍了，可是天哪！

他是我已故姐姐的儿子，可怜的孩子，我怎么也不忍心打他。

每回我放过他，良心很不安，可每回我打他，我这上了年纪的人心都要碎了。

唉！

《圣经》上说的：‘人为妇人所生，日子短少，多有患难。’

我估摸就是这个理儿。

今天下午，他又要逃学，这就逼我明天非要叫他干活，罚他一下。

每逢星期六，所有孩子都放假。

叫他干活难上加难。

不过他讨厌干活超过别的任何事情，我得对他尽些责任，不然这孩子会毁在我手里。

”汤姆果真逃学，玩得挺痛快。

他回到家里，勉强赶上给黑人小孩吉姆帮帮忙，锯好第二天用的木柴，并在晚饭前劈好引火柴——至少他还来得及把一天的冒险讲给吉姆听，他讲得起劲，吉姆却干了四分之三的活儿。

汤姆的弟弟（异母兄弟），已干完他那份活儿（拾碎木片），因为他是个文静的孩子，没有冒险可讲，又没有捣乱的习惯。

汤姆吃晚饭，一有机会便偷糖，这时波莉姨妈问了他不少问题，说话中尽是诡计，叫人捉摸不透——因为她要叫他落人圈套，自己泄露自己，自己遭殃。

像许多心地单纯的人一样，她有她的虚荣爱好，深信自己天生就有耍手腕、人不知鬼不觉的才能，而且喜欢把她那种旁人一眼就能看透的伎俩当做神机妙算。

她说：“汤姆，学校里相当热，是吗？”

” “是的，姨妈。

” “热得厉害，是吗？”

” “是的，姨妈。

” “汤姆，你真想去游泳，是吗？”

” 一丝恐慌掠过汤姆的心头——有点不舒服，有点怀疑地打量波莉姨妈的脸，可又看不出什么名堂。

所以他就说：“不，姨妈——一哦，不怎么想去。

” 老太太伸手摸摸汤姆的衬衫，说道：“可是你现在不觉得太热了吧？”

” 她发现衬衫是干的，汤姆没有看出她心里究竟打什么主意，想起这点，她心里很得意。

尽管她得意，汤姆其实早猜到了这时的风向。

所以他抢先一着，预防老太太下第二步棋。

“有些人在水泵站抽水喷我们的脑袋——我的脑袋还是湿淋淋的，看见吗？”

” 波莉姨妈想到她居然忽视了这个旁证，错过耍花招的机会，好不懊恼。

接着她又有了新的灵感。

“汤姆，你脑袋喷上水时，不必拆掉我缝在你衬衫领子上的线，是吗？”

解开你的茄克衫！

” 汤姆脸上烦恼的神色消失了。

他解开茄克衫。

他的衬衫领子缝得好好的。

“真伤脑筋！”

呃，去你的吧。

我料想你会逃学去游泳。

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

不过我饶了你。

我估摸你就是俗语所说的那种烧掉毛的猫：只是外表给人不好的印象；我说的是这一回。

”她一半扫兴，一半高兴；扫兴的是精明落空，高兴的是汤姆居然也有这么一回守了规矩。

可是西德说：“啊。

我记得你好像是用白线缝领子的，可现在用的是黑线。

”“可不是吗，我用的确实是白线！

汤姆！

”姨妈说。

汤姆没等她说完就溜了。

他溜出门时，说道：“西德，我要好好揍你一顿。

”汤姆到了安全的地点，就查看插在茄克衫翻领上的两根大针，针上还穿着线：一根白线，一根黑线

。他说：“不是西德多嘴多舌，她永远看不出来。

真该死，她有时用白线，有时用黑线。

但愿她干脆光用一种线，换来换去，我可闹不清。

但，我发誓一定揍西德一顿。

得教训教训他。

”汤姆不是村子里的模范男孩。

不过他对那位模范男孩不光一清二楚，而且很厌恶。

.....

编辑推荐

《双桅船名家经典读本（外国卷）·汤姆：索亚历险记》是美国著名小说家马克·吐温的代表作，发表于1876年。

一个最顽皮男孩惊险百出的成长历险记。

《双桅船名家经典读本（外国卷）·汤姆：索亚历险记》是一部懵懵少年的成长之歌，海阔天空的梦想惊险、跌宕的故事情节间闪烁着光芒。

正义的伸张、情感的力量，深深打动着孩子们的心。

三个顽皮的男孩鼓足勇气划着木筏离开家，到孤岛去露营。

流尚不息的河水刻录着男孩们的成长足迹。

男孩们飞扬的勇气与雄心，与他们曲折惊险的寻宝历险，共同构成了这部默、紧张、扣人心弦的小说

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>