

<<中国文学批评通史.伍>>

图书基本信息

书名：<<中国文学批评通史.伍>>

13位ISBN编号：9787532522231

10位ISBN编号：7532522237

出版时间：1997-07

出版时间：上海古籍出版社

作者：王运熙//顾易生 主编,袁震宇//刘明今 著

页数：872

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学批评通史.伍>>

内容概要

《中国文学批评通史伍：明代卷》规模宏大，展示出自先秦迄近代文学批评的发展历程和灿烂成就。

《中国文学批评通史伍：明代卷》部分分册自1989年以来就已陆续出版。

现重作装帧设计，全套七册以崭新的面貌一起推出。

《中国文学批评通史伍：明代卷》系统全面地阐述了隋、唐及五代时期的文学批评的发展过程，发掘出许多弥足珍贵的罕见史料，对重要的批评家与论著以及这段时期有创新意义的文学批评方法都作了系统的研究和富有开拓性的剖析。

<<中国文学批评通史.伍>>

书籍目录

第一章 绪论 第二章 明代前期的诗文批评 第一节 宋濂、方孝孺 第二节 明初刘基、高棅等作家的诗论 第三节 台阁派、性气诗派及李东阳等 第三章 明代前期的戏曲、小说批评 第一节 明代前期戏曲批评 第二节 关于传奇小说的批评 第四章 明代中期的诗文批评(上) 第一节 七子派复古的先声 第二节 李梦阳、何景明 第三节 七子派的其它作家 第五章 明代中期的诗文批评(下) 第六章 明代中期的曲批评 第七章 明代中期的小说批评 第八章 晚明的诗文批评(上) 第九章 晚明的诗文批评(下) 第十章 吴江派和临川派关于戏曲理论的争鸣 第十一章 晚明的戏曲批评 第十二章 晚明的小说批评 第十三章 明人关于词及民歌时调等的评论

<<中国文学批评通史.伍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>