

<<兩當軒集>>

图书基本信息

书名：<<兩當軒集>>

13位ISBN编号：9787532525126

10位ISBN编号：7532525120

出版时间：1998-01-01

出版时间：上海古籍出版社

作者：(清)黄景仁,字 仲则

页数：687

译者：李国章 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<兩當軒集>>

前言

黄仲则的诗歌，在风雨飘摇的旧时代，拥有为数众多的谀者。

瞿秋白早年在叙述家庭的穷困生活时说想起我与父亲的远别，重逢时节也不知在何年何月，家道又如此。真正人想起我们常州诗人黄仲则的名句来：惨惨柴门风雪夜。

此时有子不如无。

已《穴饿乡纪程3》当他走上革命道路后，在赠送给友人的一首诗中，再次提到黄仲则：嗣人作不得，身世重悲酸。

吾乡黄仲则，风雪一家寨。

（《羊牧之穴我所知道的瞿秋白》）对黄仲则的深切同情，温于旨表。

郭沫若说过，郁达夫不仅很喜欢黄仲则的诗，而且同情他的生活，似乎有意在学他，他的短篇小说穴采石矶鏢便是以黄仲则为主人公的，而其实是在呵夫子自遗』。

（《穴郁达夫诗词钞序》）在解放前的三十年间，有关黄仲则的年谱、评传、各种选本，陆续出版，数量之多.超过清代其它诗人。

解放以后，流行的中国文学史著作，虽对他有所介绍，但他的诗集却没有刊印过，致使青年读者对他的作品了解不多。

<<兩當軒集>>

内容概要

黄仲则的诗歌，在风雨飘摇的旧时代，拥有为数众多的谀者。瞿秋白早年在叙述家庭的穷困生活时说想起我与父亲的远别，重逢时节也不知在何年何月，家道又如此。真正人想起我们常州诗人黄仲则的名句来：惨惨柴门风雪夜。此时有子不如无。

已《穴饿乡纪程3》当他走上革命道路后，在赠送给友人的一首诗中，再次提到黄仲则：嗣人作不得，身世重悲酸。

吾乡黄仲则，风雪一家寨。

乙《羊牧之穴我所知道的瞿秋白》对黄仲则的深切同情，温于旨表。

郭沫若说过，郁达夫不仅很喜欢黄仲则的诗，而且同情他的生活，似乎有意在学他，他的短篇小说穴采石矶鏢便是以黄仲则为主人公的，而其实是在呵夫子自遗』。

乙《穴郁达夫诗词钞序》在解放前的三十年间，有关黄仲则的年谱、评传、各种选本，陆续出版，数量之多.超过清代其它诗人。

解放以后，流行的中国文学史著作，虽对他有所介绍，但他的诗集却没有刊印过，致使青年读者对他的作品了解不多。

<<兩當軒集>>

作者简介

黄仲则（1749--1783），名景仁，字汉镛，自号鹿菲子，江苏武进（常州）人，自称黄庭坚后裔。四岁丧父，家贫力学。十六岁参加常州府童子试获第一名秀才。然“生于盛世运偏消”，时乖命蹇，落拓平生，年仅三十五岁就贫病以终。

黄仲则才高气傲，学遍古今，“沉酣经籍，融液子史，”在朱筠门徒中，数他年龄最小，但才高志深。

吴兰雪云：“仲则诗无奇不有，无妙不臻，……吾尝论海内诗人，能从古人出而不为古人所囿者，藏园而外，必推仲则第一。

……”张维屏云：“古今诗人，……众人共有之意，入此手而独超；众人同有之情，出之此笔而独？……有味外之味，……有音外之音，……夫是之谓天才，夫是之谓仙才，自古一代无几人，近求之，百余年以来，其惟黄仲则乎。

舒铁云的《乾嘉诗坛点将录》把黄仲则比为行者武松，王峰说，很是莫名其妙。黄诗哀婉流丽，何曾有“血溅画楼，尸横灯影”的杀气！还是洪亮吉《北江诗话》里的“咽露秋虫，舞风病鹤”八个字来得贴切。

乾嘉时期考据学盛行，影响及于诗坛，以学问、典故、古辞为能的“学人之诗”成为诗坛主流。黄仲则的诗是当时少有的“诗人之诗”，晚清包世臣称赞他说：“乾隆六十年间，论诗者推为第一。”

李泽厚最喜其“悄立市桥人不识，一星如月看多时”句。

在下亦是。

又有“全家都在风声里，九月衣裳未剪裁。

”句，突显文人之轻，之不合作；悲歌慷慨，抒尽胸中孤愤之气。

有《两当轩集》。

除诗词负盛名外，黄仲则行楷在苏轼、黄庭坚之间，分隶极古质，亦工画，擅山水，兼长鉴古，旁通篆刻（《中国美术家人名辞典》1155页）。

<<兩當軒集>>

书籍目录

前言自救卷第古近体诗八十三首《癸未至己8)初春癸来年超舟中咏怀清明步城东有傻邵二仲游题马氏斋头秋鹰图别意!秋夜酌阁舟中少年行秋夜曲灵壁盘石歌杂咏拟饮马长城窟题画遇王大邦誉十三夜秋夕登千佛岩遇雨游白沙庵僧舍咸旧吴山写望观潮行后观潮行秋风怨湖上和酬仇丽亭雨后湖泛过钓台杂咸寒夜曲晓雪莫打鸭春夜间钿客中清明三月一日道中偶成春雨望新安江检邵叔山先生遗札春画曲花前曲焦节妇行道旁骚园遇伍三山寺访曹以南五明寺遇故人肾台皮月醉醒石鳖坞洞天视地遗址地为QI率仙虎客中闻暇初春醉歌行别伍三衡山高和趙味辛送余之湖南郎以留别月下杂威江行避潮戏成甬江舟中看山甚佳和仇丽亭登镇海城楼观海阴州客夜怀味辛稚存却寄卷第二古近体诗九十九首《己翠庚专》春日楼望钱塘舟次夜泊闻雁舟发西安至东岩夜泊晓发捻中遥病颇剧怆然作诗病愈作歌秀江夜泊湘江夜泊屈贾闹祠过马氏宫址野望题橘洲滑楼僧舍上元难忘曲咸旧杂蔚寄丽亭耒阳杜子美墓洞庭行赠别王大归包山把酒哭叔山先生兼怀仲游夜与方仲履饮春夜杂咏序池上独饮闻子规登衡山看日出用韩韵辰阳道中黔阳江上夜望黄陵庙三江口阻风湖上阻风杂诗岳阳楼用杜韵江口晚步值雨过水发不得舟渡跣行数里归舟得诗黄鹤楼用崔韵鸚鵡洲漠江晓发武昌杂诗黄州晚泊九江寻琵琶亭故址月中泛小孤山下夜登小孤山和壁间韵舟中望九华荻港舟次遇徐逊斋太守罢官归滇南灵泽夫人闹天门山舟中望金陵僧斋夜咏对月城南晚步.....

<<兩當軒集>>

章节摘录

大道青楼望不遮，年时系马醉流霞。
风前带是同心结，杯底人如解语花。
下杜城边南北路，上阑门外去来车。
匆匆觉得扬州梦，检点闲愁在鬓华。
唤起窗前街宿醒，啼鹃催去又聒声。
丹青旧誓相如札，禅榻经时杜牧情。
别后相思空一水，重来回首已三生。
云阶月地依然在，细逐空香百递行。
遮莫临行念我频，竹枝留流泪痕新。
多缘刺史无坚约，岂视萧郎作路人。
望里彩云疑冉冉，愁边春水故粼粼。
珊瑚百尺珠千斛，难换罗敷未嫁身。
从此昔盐各悄然，春山如黛草如烟。
泪添吴苑三更雨，恨惹邮亭一夜眠。
诳有青鸟绒别句，聊将锦瑟记流年。
他时脱便微之过，百转千回祇自怜。

<<兩當軒集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>