第一图书网, tushu007.com

<<顾曲麈谈 中国戏曲概论>>

图书基本信息

书名：<<顾曲麈谈 中国戏曲概论>>

13位ISBN编号：9787532527397

10位ISBN编号：7532527395

出版时间：2000-05-01

出版时间：上海古籍出版社

作者：吴梅

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书包括《顾曲麈谈》和《中国戏曲概论》，作者对传统曲学的曲的本体论、创作论和中国戏剧史作了深入的研究。

作者简介

吴梅(1884～1939)，字瞿安，又字灵[支鸟](zhi)，号霜[崖—山](ya)，长洲(苏洲)人，著名戏剧学大师，著有《顾曲麈谈》、《中国戏曲概论》等。

<<顾曲麈谈 中国戏曲概论>>

书籍目录

《顾曲麈谈》《中国戏曲概论》导读 顾曲麈谈 第一章 原曲 第一节 论宫调 第二节 论音韵 第三节 论南曲作法 第四节 论北曲作法 第二章 制曲 第一节 论作剧法 第二节 论作清曲法 第三章 度曲 第四章 谈曲 中国戏曲概论 卷上 一 金元总论 二 诸杂院本 三诸宫调 四 元人杂剧 五 元人散曲 卷中 一 明总论 二 明人杂剧 三 明人传奇 四 明人散曲 卷下 一 清总论 二 清人杂剧 三 清人传奇 四 清人散曲

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com