

<<呻吟语·菜根谈>>

图书基本信息

书名：<<呻吟语·菜根谈>>

13位ISBN编号：9787532527465

10位ISBN编号：7532527468

出版时间：2000-05

出版时间：上海古籍出版社

作者：吕坤 洪应明

页数：435

译者：吴承学/李光摩/校注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<呻吟语·菜根谈>>

### 前言

本书是晚明时代两部著名小品文集的合集，一部是吕坤的箴言体小品《呻吟语》，一部是洪应明的清言小品《菜根谈》。

我们把这两部在思想内容与艺术形态都有较大区别又各具代表性的小品合为一集，目的在于让读者互相比较、互相补充，以便更为全面地了解晚明文人的思想心态和晚明小品的艺术形态。

《呻吟语》的作者吕坤（1536 - 1618），明嘉靖、万历年间人，字叔简，一字心吾或新吾，自号抱独居士，河南宁陵人。

曾官至刑部左、右侍郎。

吕坤为人“刚介峭直，留意正学。

居家之日，与后进讲习，所著述，多出新意”（《明史》卷二二六）。

《呻吟语》成书于万历二十一年，所谓“呻吟语，病时疾痛语也”，其目的是“以一身示愆于天下”（《呻吟语序》），即起着警世的作用。

《呻吟语》以儒家思想为立足点，反映了作者对于人生和社会的思考。

## <<呻吟语·菜根谈>>

### 内容概要

人生的道路各有不同，或者一帆风顺，或者失意困顿。

人生的境遇不会一成不变，春风得意之时，也许正潜伏着危险和祸害；身处逆境之中，往往成功正向你招手。

人应当如何把握自己的生命旅程？

明代作家吕坤的《呻吟语》和洪应明的《菜根谈》，以精辟的语言表达感司人生的体验，启人心智，使人警省，诚为处世的良言，因此数百年来流传不衰。

## <<呻吟语·菜根谈>>

### 作者简介

吕坤（1536 - - 1618），明嘉靖、万历年间人，字叔简，一字心吾或新吾，自号抱独居士，河南宁陵人。

曾官至刑部左、右侍郎。

吕坤为人“刚介峭直，留意正学。

居家之日，与后进讲习，所著述，多出新意”（《明史》卷二二六）。

《呻吟语》成书于万历二十一年。

《菜根谈》，亦作《菜根谭》，其作者有的本子题为洪应明，有的本子则题为洪自诚。

今据《四库全书总目》卷一四四子部小说家类存目二《仙佛奇踪》提要：“明洪应明撰。

明字自诚，号还初道人。

其里贯未详，是编成于万历壬寅。

”可见洪应明与洪自诚同为一人，只是一为名，一为字。

按万历壬寅即万历三十年，也就是公元1602年，可见洪应明主要生活于万历年间。

《菜根谈》的创作时间不详。

<<呻吟语·菜根谈>>

书籍目录

出版说明前言呻吟语 序 卷一内篇礼集 性命 存心 伦理 谈道 卷二内篇乐集  
修身 问学 卷三内篇射集 应务 养生 卷四外篇御集 天地 世运 圣贤 品  
藻 卷五外篇书集 治道 卷六外篇数集 人情 物理 广喻 词章菜根谈 菜根谈原序  
菜根谈题词 修省 应酬 评议 闲适概论

<<呻吟语·菜根谈>>

章节摘录

呻吟语卷一·内篇·礼集性命正命者，完却正理，全却初气，未尝以我害之，虽桎梏而死，不害其为正命。

若初气凿丧，正理不完，即正寝告终，恐非正命也。

正命：《孟子·尽心上》：“尽其道而死者，正命也。

桎梏死者，非正命也。

”德性以收敛沉着为第一，收敛沉着中又以精明平易为第一。

大段收敛沉着人怕含糊，怕深险。

浅浮子虽光明洞达，非蓄德之器也。

或问：“人将死而见鬼神，真耶？

幻耶？

”曰：“人寤则为真见，梦则为妄见。

魂游而不附体，故随所之而见物，此外妄也；神与心离合而不安定，故随所交而成景，此内妄也。

故至人无梦，愚人无梦，无妄念也。

人之将死，如梦然，魂飞扬而神乱于目，气浮散而邪客于心，故所见皆妄，非真有也。

或有将死而见人拘系者，尤妄也。

异端之语，人人骨髓，将死而惧，故常若有见。

<<呻吟语·菜根谈>>

编辑推荐

《呻吟语·菜根谈》由上海古籍出版社出版发行。

小品的名称并不自明清始。

“小品”一词，来自佛学，本指佛经的节本。

《世说新语·文学》：“小品”一词，来自佛学，本指佛经的节本。

《世说新语·文学》：“殷中军（浩）读小品，下二百签，皆是精微。

”刘考标注云：“释氏《辨空》，经有详者焉，有略者焉；详者为大品，略者为小品。

”可见，“小品”本来是就“大品”相对而言，是篇幅上的区分，而不是题材或体裁的区分。

<<呻吟语·菜根谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>