

<<中国中古文学史讲义>>

图书基本信息

书名：<<中国中古文学史讲义>>

13位ISBN编号：9787532528295

10位ISBN编号：7532528294

出版时间：1999-3-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：刘师培

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国中古文学史讲义>>

### 内容概要

本书系国学大师刘师培的代表作。

所谓“中古”也就是自汉末到宋、齐、梁、陈这一时期，这是我国文学发展史上非常活跃的时期，变量一个承上启下的时期。

刘师培于此多所谙究，并在本书中采用甚见功力与识断的“摘录”的编纂手法，使众多相关资料各聚门类，线索历然，然后在案语中作考镜源流、釐清部派画龙点睛式的揭示。

从而使这一时期错综复杂的文学变迁史变得一目了然，同时又相当明晰地反映这一时期的文学风貌与异彩。

为了更好地帮助读者阅读本书，我们还同时刊印了刘师培的《汉魏六朝专家文研究》和《搜集文章志材料方法》。

并请著名古典文学专家程千帆先生为本书作了导读。

<<中国中古文学史讲义>>

书籍目录

《中国中古文学史讲义》导读中国中古文学史讲义第一课概论第二课文学辨体第三课论汉魏之际文学变迁第四课魏晋文学之变迁第五课宋齐梁陈文学概略附搜集文章志材料方法汉魏六朝专家文研究并言一绪论二各家总论三学文四忌四论谋篇之术五论文章之转折与贯串六论文章之音节七论文章有生死之别八《史》、《汉》之句读九蔡邕精雅与陆机清新十论各家文章与经子之关系十一论文学有主观客观之别十二神似与形似十三文质与显晦十四文章变化与文体迁讹十五汉魏六朝之写实文学十六论研究文学不可为地理及时代之见所囿十七论各家文章之得失应以当时人之批评为准十八洁与整十九论词文之夹叙夹议及传赞碑铭之繁简有当二十轻滑与蹇涩二十一论文章宜调称附录刘君申叔事略甲辰年自述诗

<<中国中古文学史讲义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>