

<<中国分体文学史>>

图书基本信息

书名：<<中国分体文学史>>

13位ISBN编号：9787532529636

10位ISBN编号：7532529630

出版时间：2001-7

出版时间：上海古籍

作者：赵义山

页数：452

字数：368000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国分体文学史>>

内容概要

二十世纪以来，文学史著作的编写，随着古典文学研究现代化的进程而发展，它的演变，与古典文学研究的基本观念、理论和方法的变化紧密联系在一起，又大都与高等学校文学史教学的状况相一致。近20年来，学术思想尤为活跃，产生的著作更多，并逐步表现出体现文学本位和中国文学民族特点的意图。

但是，人们对现有文学史著作仍不太满意，觉得从总体架构上看仍变化不大。

至少在两个方面基本未变：第一，大致按朝代顺序划分成几个段落进行叙述的总体框架基本不变；第二，在每一个段落中，依照“一代有一代之文学”的指导思想来选择主要的叙述对象基本不变。

因为这两点，我们可以从一部文学通史中看到某一历史时期文学的主要面貌，但却难以看到某一文体盛衰兴亡的全过程；可以看到某一时期社会文化对文学的影响以及文学对社会文化的反映，但却较少看到文学自身的艺术构成。

说到底，是没有真正立足文学本位，而是有意无意地站在了历史本位；是历史本位主义而不是文学本位主义。

努力突破历史本位而回归文学本位，这是我们编写此书的根本出发点。

<<中国分体文学史>>

书籍目录

前言上编 散体文 第一章 散体文的产生、发展与体式特征 第一节 散体文产生、发展的历史轨迹 第二节 散体文的体式特征 第二章 先秦史家之文 第一节 平实畅达、风格不一的《国语》 第二节 典美博奥、委婉含蓄的《左传》 第三节 亦史亦文的杰作《战国策》 第三章 先秦诸子之文 第一节 儒、墨开山之作 一、言简意赅、含蓄隽永的《论语》 二、讲究逻辑、质而不文的《墨子》 第二节 道家经典《老》《庄》 一、《老子》：韵散结合，“五千精妙” 二、《庄子》：“汪洋辟阖，仪态万方” 第三节 儒学重镇《孟》《荀》 一、至精至密、气盛辞壮的《孟子》 二、博大精深、严谨淳厚的《荀子》 第四节 法家、杂家代表作 一、《韩非子》：集大成的法家著作 二、《吕氏春秋》：“瑰玮宏博”的杂家之书 第四章 秦汉的散体文 第一节 雄视百代的史传散文 一、《史记》：“史家之绝唱，无韵之离骚” 二、《汉书》：体大思精，典雅富赡 第二节 煌煌可观的论说杂文 一、“西汉鸿文” 二、纵横之文 三、尊儒之文 四、复古之文 五、指斥时弊之文 第五章 魏晋南北朝的散体文 第一节 异彩纷呈的魏晋文章 一、曹氏父子之文：清峻、通脱、华丽、壮大 二、建安诸子之文：雅好慷慨，气扬采飞 三、“师心”、“使气”的嵇、阮之文 四、各具特色的两晋之文 第二节 风格异趣的南北朝之文 一、南朝之文：贵于清绮，辞采雅丽 二、北朝之文：重乎气质，刚健清新 第三节 其他传世名篇 第六章 隋唐的散体文 第七章 宋辽金元的散体文 第八章 明清的散体文中编 赋下编 骈文

<<中国分体文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>