

<<关汉卿戏曲选评>>

图书基本信息

书名：<<关汉卿戏曲选评>>

13位ISBN编号：9787532531202

10位ISBN编号：7532531201

出版时间：2002-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：翁敏华

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关汉卿戏曲选评>>

内容概要

纵观中国戏剧的漫长历史，自孔子在“夹谷之会”杀了中国早期的一个优伶之后，文人和艺人的关系一直不很好。

翻开史书，文人官僚要求“禁戏”的上书、榜文比比皆是；翻开剧本，艺人在自己可以发声音的舞台上嘲讽文人也多得不计其数。

唐戏弄中《弄孔子》与《弄假妇人》一样盛行；宋、金杂剧中名之为“某某酸”的剧目，全是用来挪揄酸文人的。

艺人历来被关在科举人门之外，这一传统至近现代尚未彻底清除。

当然也有异类。

但“异类”们的下场多不好。

唐初太子李承乾因好戏被废为庶民；后唐庄宗、北宋徽宗丢了天下，后人的总结里少不得写上好声色误国；《红楼梦》里宝玉因与戏子交好差点被打死。

这样的事例不胜枚举。

在关汉卿生活的元代，历史得到了改写。

关汉卿和他的同行们，使文人与艺人得以沟通。

甚至可以说，关汉卿本身就集文人与艺人于一身。

或许正因此，戏曲才人成于元代。

<<关汉卿戏曲选评>>

作者简介

翁敏华，女，汉族，浙江宁波人。
1982年毕业于上海师范学院研究生部“元明清戏曲”专业，获文学硕士学位。
现任上海师范大学人文学院中文系教授、女子文化学院副院长。
为中国戏剧家协会上海分会会员、上海作家协会会员、上海民俗学会会员、上海民间文艺家协会会员、上海中国戏曲学会理事等。
著有《龚自珍》、《中国戏曲》、《中国戏剧与民俗》等。

<<关汉卿戏曲选评>>

书籍目录

编者的话 导言一、 窦娥冤二、 蝴蝶梦三、 鲁斋郎四、 救风尘五、 拜月亭六、 四春园七、 望江亭八、 玉镜台九、 单刀会十、 谢天香十一、 调风月十二、 哭存孝十三、 散曲

<<关汉卿戏曲选评>>

编辑推荐

纵观中国戏剧的漫长历史，自孔子在“夹谷之会”杀了中国早期的一个优伶之后，文人和艺人的关系一直不很好。

翻开史书，文人官僚要求“禁戏”的上书、榜文比比皆是；翻开剧本，艺人在自己可以发声音的舞台上嘲讽文人也多得不计其数。

唐戏弄中《弄孔子》与《弄假妇人》一样盛行；宋、金杂剧中名之为“某某酸”的剧目，全是用来挪揄酸文人的。

艺人历来被关在科举人门之外，这一传统至近现代尚未彻底清除。

当然也有异类。

但“异类”们的下场多不好。

唐初太子李承乾因好戏被废为庶民；后唐庄宗、北宋徽宗丢了天下，后人的总结里少不得写上好声色误国；《红楼梦》里宝玉因与戏子交好差点被打死。

这样的事例不胜枚举。

在关汉卿生活的元代，历史得到了改写。

关汉卿和他的同行们，使文人与艺人得以沟通。

甚至可以说，关汉卿本身就集文人与艺人于一身。

或许正因此，戏曲才人成于元代。

<<关汉卿戏曲选评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>