

<<納蘭詞箋注>>

图书基本信息

书名：<<納蘭詞箋注>>

13位ISBN编号：9787532534494

10位ISBN编号：7532534499

出版时间：2003-04-01

出版时间：上海古籍出版社

作者：(清)纳兰性德著

页数：447

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<納蘭詞箋注>>

内容概要

提到纳兰词，人们首先会想到的是他的爱情词。的确，爱情词可以说是纳兰词最具特色，最能代表其个性的作品。这些作品不光占有纳兰词三分之一多的篇幅，而且是其全部词中的精华，是诗人呕其心血，掬其眼泪，和墨铸成的珍品。

前人说纳兰词“哀感顽艳”，用这四字作为他的爱情词的总评，应该说还是允当的。

本来爱情是人类生活中不可或缺的一个重要组成部分，而爱情又是文学艺术里永恒的主题，这是人所共识，用不着多说的。

但是爱情之于每一个人，却又表现出千差万别的情景，喜怒哀乐，悲欢离合，种种不一。纳兰性德的爱情生活和他的爱情词又当如何呢？

黄天骥先生在《纳兰性德和他的词》里用“玫瑰色和灰色”加以形容和概括。不错，性德一生的爱情生活以及他的爱情词篇正是如此，失意多于得意，眼泪多于欢乐，悲凄伤感，幽怨苦多。

虽然我们也能看到几篇描写爱情欢乐的词章，如《浣溪沙》（十八年来堕世间），描绘了妻子卢氏的美艳娇好，表达了诗人对她无限怜爱和赞赏的激情；《浣溪沙》（旋拂轻容写洛神）、《眼儿媚》（重见星娥碧海查），描写了与爱妻别后重逢的喜悦之情，等等，但这样的作品实在是寥寥可数。而其表达爱情痛苦，摹写悲叹和眼泪的作品倒是随处可见。

其中最使人荡气回肠，伤情动感的要数他那些悼亡之作……

<<納蘭詞箋注>>

作者简介

纳兰性德，清代词坛中兴，迈越元明。

在众多名家中，纳兰性德最引人注目。

近代词学大家况周颐评为“国初第一词人”，王国维更赞云：“北宋以来，一人而已。”

纳兰性德的词，以纯真深厚的情感、精致细腻的描画、浅白流畅的语句、哀婉凄艳的风格深深打动了无数读者，数百年来广为流传。

我社1995年出版了《纳兰词笺注》，几年间多次重版，印数达数万册，仍然供不应求。

在原有基础上，张草纫先生又作了全面修订，考辨史事更翔实、分析词意更清晰、注释典故语词更明白通俗，在提高学术质量的同时，更适合今天读者的阅读要求。

<<納蘭詞箋注>>

书籍目录

一 前言 二 纳兰词笺注卷一 1 忆江南 2 赤棘子..... 三 纳兰词笺注卷二 1 采桑子 四 纳兰词笺注卷三
1 雨中花 2 鹧鸪天..... 五 纳兰词笺注卷四 1 水调歌头..... 六 纳兰词笺注卷五 1 忆王孙..... 七 纳兰词繁
琐哲学注补遗一 八 纳兰词笺注补遗二 九 附录一 十 附录二 十一 附录三

<<納蘭詞箋注>>

编辑推荐

《纳兰词笺注(修订本)》提到纳兰词，人们首先会想到的是他的爱情词。

的确，爱情词可以说是纳兰词最具特色，最能代表其个性的作品。

这些作品不光占有纳兰词三分之一多的篇幅，而且是其全部词中的精华，是诗人呕其心血，掬其眼泪，和墨铸成的珍品。

前人说纳兰词“哀感顽艳”，用这四字作为他的爱情词的总评，应该说还是允当的。

本来爱情是人类生活中不可或缺的一个重要组成部分，而爱情又是文学艺术里永恒的主题，这是人所共识，用不着多说的。

但是爱情之于每一个人，却又表现出千差万别的情景，喜怒哀乐，悲欢离合，种种不一。

纳兰性德的爱情生活和他的爱情词又当如何呢？

黄天骥先生在《纳兰性德和他的词》里用“玫瑰色和灰色”加以形容和概括。

不错，性德一生的爱情生活以及他的爱情词篇正是如此，失意多于得意，眼泪多于欢乐，悲凄伤感，幽怨苦多。

虽然我们也能看到几篇描写爱情欢乐的词章，如《浣溪沙》（十八年来堕世间），描绘了妻子卢氏的美艳娇好，表达了诗人对她无限怜爱和赞赏的激情；《浣溪沙》（旋拂轻容写洛神）、《眼儿媚》（重见星娥碧海查），描写了与爱妻别后重逢的喜悦之情，等等，但这样的作品实在是寥寥可数。

而其表达爱情痛苦，摹写悲叹和眼泪的作品倒是随处可见。

其中最使人荡气回肠，伤情动感的要数他那些悼亡之作……

<<納蘭詞箋注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>