<<花雨缤纷:佛教与文学艺术>>

图书基本信息

书名:<<花雨缤纷:佛教与文学艺术>>

13位ISBN编号: 9787532535163

10位ISBN编号: 7532535169

出版时间:2003-8

出版时间:上海古籍出版社

作者:罗伟国

页数:225

字数:120000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<花雨缤纷:佛教与文学艺术>>

内容概要

佛教不但有浩如烟海的经文教义,而且以强大的生命力渗透到中国乃至东方世界的各个文化领域。 本书大量列举具有代表性的作品,从诗偈、歌谣、楹联、变文、小说、戏曲、音乐、舞蹈、书法、绘 画、雕塑等十个方面介绍佛教与文化艺术的关系。

从本书可以窥见,佛教对中国文学艺术的影响是巨大的,而中国传统文化对佛教中国化的进程也产生了显着的作用。

第一图书网, tushu007.com <<花雨缤纷:佛教与文学艺术>>

作者简介

罗伟国:上海远东出版社副总编辑

<<花雨缤纷:佛教与文学艺术>>

书籍目录

前言诗偈 一天背一千首诗偈 自从一见桃花后,直至如今更不疑 说不完的宝偈 长方主短句相宜,梵汉双音并举 知梵志翻着袜法,可以作文 保持超然物名,与世无争的洒脱 偈颂的民歌风格 不识字也能吟诗俑偈 鲁智深听到了钱塘江潮声歌谣 婉转动人的《五更转》 劝人修行为善的《十二时》 《十恩德》和《百岁篇》 软化人心的和声赞佛偈 谁也无法拒绝死神的邀请楹联 弥陀慈光照大千 念佛就像婴儿吃母乳 遵纪守法也是一种持戒 各尚度铁匠 微妙庄严的净土 对人总要大肚皮 佛山名寺题佳联变文 经变:佛教世俗化 讲唱:佛经通俗化 僧讲和俗讲 变文的唱词 演述民间传说的变文 讲经开始前的催声——押座文 丑女可以变美小说 赵泰巡游地狱 关公不再叫喊还我头来 智真长老说偈预言未来 观音菩萨导演取经全程 哪吒三头六臂 西门庆欲海无厌 大鹏鸟抗衡赤须龙 贾宝玉出家为僧戏曲音乐·舞蹈书法绘画雕塑

<<花雨缤纷:佛教与文学艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com