

<<读词入门>>

图书基本信息

书名：<<读词入门>>

13位ISBN编号：9787532537105

10位ISBN编号：7532537102

出版时间：2004-5

出版时间：上海古籍出版社

作者：陈振寰

页数：138

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读词入门>>

内容概要

本书详细介绍了有关词的各方面知识，包括词的格律、平仄、章法，以及押韵方式、语法特点、用典种类等，可为爱读词的人提供一把入门的钥匙，进而提高鉴赏能力，同时对初学填词者也不无参考价值。

词是一种诗体。

初起时，它本是为配乐歌唱而写的歌词，所以又称“曲子词”。

词是诗的一种，但又不同于普通所谓“旧体诗”。

旧体诗，特别是其中的“近体诗”，格式只有那么几种，字数、句数、平仄、用韵方式都是相当固定的。

而词就复杂多了，每一首词都属于一定的词调，每个词调都有自己相对固定的格式。

光是它那长长短短的句式，疏疏密密的韵脚，就接近体诗显然不同。

这是因为词和诗不一样，诗不一定配乐，即使配乐，也都是先有了诗，然后再按诗配乐。

也就是说，诗与乐的结合，只是以乐迎合诗，因此诗仍可保持原来整齐的格式，不必去迁就乐曲。

但是，词则不同，它一般都是先有了乐，然后按乐填词，因此它在句数、字数、平仄、用韵等方面，都要受到乐律的影响。

乐谱多种多样，词的形式也就跟着千变万化，形成各种不同的词调，如《浪淘沙》、《蝶恋花》、《沁园春》等。

如上所述，每一种词调按照各自依据的乐谱，大体上都有一定的格式，但这种格式在开始时又不是一成不变的。

因为人们据谱填词，他所要求的，也只是合情、易唱、顺耳而已，无需苛求每个地方都字切句合。

正如我们今天对歌曲中的每一个节拍，可以唱一个字音，也可以唱二个或多个字音；反过来几个节拍既可以唱几个字音，也可以合唱一个字音。

同样，作者在填词时虽按乐谱填写，但在某些音节上，可以你多填几个字，我少填几个字，在个别音律不吃重处，还可略变一下平仄韵律，使演唱时仍能悦耳动听。

这样一来，词调也就更加多样化。

早期的词，往往一调数体，主要原因就在于此。

宋以后，乐谱逐渐散失，再加上多数诗人本不懂音乐，他们填词意在作诗而不在演唱，于是干脆不去理睬曲谱，只按前人已经填了的某调，一字字、一句句地照填下去，“依样画葫芦”——你叫《更漏子》隐也叫《更漏子》，你开头三字的格式是“仄平平”，我也照填“仄平平”。

这样一来，格式反而固定了、严格了。

明清两代更有人归纳旧词，厘定词谱，使填词者有所依据。

于是词便成了一种纯粹的文学样式，一种格律十分严格的诗体。

<<读词入门>>

作者简介

陈振寰，1934～，北京市人，北京国际关系学院教授。主要论著有《音韵学》、《韵学源流注评》、《读词常识》等

<<读词入门>>

书籍目录

一、什么是词二、词的起源和流变三、词的格律（一）词调和词牌 1.词调是怎么来的 2.词调是怎么定名的 3.词调异名和异调同名等 4.词调和字数的关系 5.单调、双调和三叠、四叠 6.填词者是怎样选择词调的（二）词的用韵 1.词韵的分部情况 2.词的押韵方式（三）句式和平仄 1.什么是平仄 2.词句的平仄格式 3.词字跟四声的关系（四）词的对仗四、“词”的语法特点（一）词的活用（二）成分的省略（三）词序的变化（四）一字逗五、词的用典（一）用事、用句、用词（二）明用、暗用、正用、反用六、词的章法举隅——开头、过片、结尾（一）词集（二）词话（三）词谱结束语

<<读词入门>>

章节摘录

已经沿用的词牌，后人填词时，仍可根据内容另立题目，如姜夔与友人游湘江，见“山水空寒，烟月交映”，心有所感，填“念奴娇”词，“于双调中吹之”，改调名为《湘月》。

白居易以《谢秋娘》调填了怀念江南景物的词三首，改题《忆江南》。

辛弃疾《山鬼谣》自注说：“雨岩有石，状怪甚，取‘离骚九歌’，名曰‘山鬼’，因赋‘摸鱼儿’，改今名。”

有时，不是词人改题，而是编选词集的人或后世填词者概括该词内容给以新题，或摘取该词中名句妙语作为题名的，后人沿用，遂成调名。

如《贺新郎》，后人因苏轼《贺新郎》词有“晚凉新浴”句，改称《贺新凉》；又有“乳燕飞华屋”句，改称《乳燕飞》；后来叶梦得《贺新郎》词有“谁为我，唱金缕”句，又改称《金缕曲》。

词人自制的新曲是兼属前面两类的。

从词文看，调名往往是内容的概括，是文题；从乐曲看，调名必能切合音律的意旨，又是曲题。

(3) 还有一些词牌既非原来的曲名，又非词的内容概括，而是由于与这个词调的创制或有关人物、故事而得名的。

例如《何满子》、《杜韦娘》、《武媚娘》（《百媚娘》）、《柳青娘》等，都是因歌者而得名的。

<<读词入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>