第一图书网, tushu007.com

<<绘画世说新语>>

图书基本信息

书名：<<绘画世说新语>>

13位ISBN编号：9787532537914

10位ISBN编号：7532537919

出版时间：2004-07

出版时间：上海古籍出版社

作者：（南宋朝）刘义庆,（绘画）陈力农

译者：马照谦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在中国文化史上，《世说新语》是一部具有多方面开创性的奇书。
首先，它是第一部笔记小说集。
书中充满高度艺术性的描绘和妙趣横生的语言，美学价值很高。
读其书，如见一千多年前的古人栩栩如生。
其次，它是一部充满时代精神的现实写生集。
个性的空前释放，玄学的明道思辨，朝野的得失进退，世道人情的喜怒哀乐，俱有生动的记述。
它已成为魏晋思潮最具权威的形象诠释者。
第三，它集中反映了先进的人文理念。
追求自我精神世界的完善，企盼隐逸脱世的理想境界，对虚伪贪鄙的抨击，对真善美的崇尚等，皆贯穿于文间而成为全书的脉理。
更不要说它奉献出多少脍炙人口的故事，创造出多少传世成语，保存了多少典籍佚文……《世说新语》足以成为中华文明宝库中璀璨的典藏。
《世说新语》问世以来，其亦道亦儒、不经不诞的行为方式，常常成为中国文人士大夫修身寄怀的一面镜子，但又因其离经叛道的因素而为正统者诋排。
剔除了儒家的文化专制主义，反观魏晋的时代精神和文人风采，竟然可见其亮点至今还在闪着光芒。
时间跨越了十几个世纪，先人所具有的见解力、思辨力、人格魅力，于今读来，依然拍案叫绝。
本书所选100则人事，皆为书中之精髓。
为方便归纳，并适合今人之读趣，又将原书三十六类归为五类，但于条目后注明原归类，便于读者查稽原文。
《世说新语》行文跌宕有加，浅者至浅，奥者尤奥，故于难懂处加小字夹注，以便于顺畅阅读。
陈力农先生的人物画气韵高古，虽未曾谋面，但目睹陈先生满纸飘逸的画风、夸张的形象和流畅的线条，颇叹其深得魏晋高人的神采。
画风笔法与所表现人物在精神气韵上是如此的一致，追古意而得新趣，真正是相得益彰也。
笔者撰文助读，以阐释说明为主，或有顺题写意、发微探幽者，亦有反笔逆题、贬褒自出者，或许可以为读者带来一点帮助。
在人物精神和道德伦理的评判尺度上，读者尽可以有自己的见解。
百人百说，臧否悬殊，或正是魏晋人物所希望得到的评价方式。

第一图书网, tushu007.com

<<绘画世说新语>>

书籍目录

前言一 德行陈蕃礼贤（《德行》）荀巨伯探友却贼（《德行》）管宁割席绝交（《德行》）华歆王明避难（《德行》）王祥事后母（《德行》）郗公含饭（（德行》）炙肉之报（《德行》）庾亮与“的卢”马（《德行》）阮裕烧车（《德行》）小谢安谏释老翁（《德行》）范宣清贫《德行》殷仲堪俭食（《德行》）作人无长物（《德行》）“焦饭”之报（《德行》）辛毗“当军门立”（《方正》）夏侯玄临刑颜色不异（《方正》）诸葛靓“背洛水而坐”和峤不同车（《方正》）羊忱“帖骑”逃官（《方正》）何充直言不讳（《方正》）梅膝不复屈（《方正》）孔坦疾笃（《方正》）王述不让（《方正》）王献之拒不题字（《方正〉人自量，固为难（《方正》）二、格调顾雍丧儿（《雅量》）瘐“随公所取”（《雅量》）爱财与好屐（《雅量》）东床坦腹（《雅量》）顾和搏虱（《雅量》）谢安盘桓东山（《雅量》）王谢优劣（《雅量》）二王神宇（《雅量》）张翰思归（《识鉴》）曹丕驴鸣吊王粲（《伤逝》）孙楚作驴鸣（《伤逝》）人琴俱亡（《伤逝》）兄弟异志（《栖逸》）王经不听母劝（《贤媛》）恐伤盛德〈暖媛〉和峤至俭（《俭啬》王戎俭啬《俭啬》王戎嫁女（《俭啬》）王戎既贵且富（《俭啬》）庾亮有治实之才（《俭啬》）郗公聚敛《俭啬》）石崇令美人行酒（《汰侈》）人乳饮犯（《汰侈》）三 言语孔融智救祢衡（《言语》）千里莼羹，未下盐豉（《言语》）新亭对泣（《言语》）坐无尼父，焉别颜回（《言语》）木犹如此，人何以堪（《言语》）巢许当无此言（《言语》）……四 情性五 才识后记

媒体关注与评论

个性的空前释放，玄学的明道思辩，朝野的得失进退，世道人情的喜怒哀乐.....时间跨越了几个世纪，魏晋士人所具有的见解力、思辩力、人格魅力、至今读来、依然拍案叫绝。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com