

<<阅微草堂笔记>>

图书基本信息

书名：<<阅微草堂笔记>>

13位ISBN编号：9787532539291

10位ISBN编号：7532539296

出版时间：2005-01-08

出版时间：上海古籍出版社

作者：纪昀

页数：420

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阅微草堂笔记>>

内容概要

神怪小说，亦称神魔小说，是古代文化“志怪”传统在明清小说领域的酣满再现，鲁迅《中国小说史略》即将它作为明中叶后小说的两大主潮之一。

神怪小说本质上是娱性文化的产物，而其所隶属于的中国文化整体却带有理性文化的特征，“互相容爱”，便建立了两者之间的契合点。

在人世的生活空间中，加上一维神怪的空间；将超自然的神性，与社会化的人性巧妙地融合为一；驰骋无限制的想像，寄托理想和愿望，表达爱憎哀乐的思想与感情：这一切正是神怪小说特有的优势，也是其风靡城乡、深受读者喜爱的重要原因。

明清长篇神怪小说的代表作品，除《西游记》（该书与《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》并称中国古典小说四大名著）外，首推《封神演义》和《镜花缘》，而《聊斋志异》和《阅微草堂笔记》则是短篇志怪小说的杰出代表。

《阅微草堂笔记》是清代著名学者纪昀晚年所作的笔记小说集，全书主要记述狐鬼神怪故事，意在劝善惩恶，虽然不乏因果报应的说教，但是通过种种描写，折射出封建社会末世的腐朽和黑暗。

他有意模仿亚宋笔记小说质朴简淡的文风，“雍容淡雅，天趣盎然”，“隽思妙语，时足解颐”（鲁迅《中国小说史略》）。

所以每脱稿一种，即被亲朋好友竞相传抄，展转刻印，一时享有同《红楼梦》、《聊斋志异》并行海内的盛誉。

<<阅微草堂笔记>>

书籍目录

出版说明序(盛时彦)序(郑开禧)卷一 滦阳消夏录(一)卷二 滦阳消夏录(二)卷三 滦阳消夏录(三)卷四 滦阳消夏录(四)卷五 滦阳消夏录(五)卷六 滦阳消夏录(六)卷七 如是我闻(一)卷八 如是我闻(二)卷九 如是我闻(三)卷十 如是我闻(四)卷十一 槐西杂志(一)卷十二 槐西杂志(二)卷十三 槐西杂志(三)卷十四 槐西杂志(四)卷十五 姑妄听之(一)卷十六 姑妄听之(二)卷十七 姑妄听之(三)卷十八 姑妄听之(四)卷十九 滦阳续录(一)卷二十 滦阳续录(二)卷二十一 滦阳续录(三)卷二十二 滦阳续录(四)卷二十三 滦阳续录(五)卷二十四 滦阳续录(六)附:纪汝侏六则

<<阅微草堂笔记>>

章节摘录

卷一滦阳消夏录（一） 乾隆己酉夏，以编排秘籍，于役滦阳。

时校理久竟，特督视官吏题签度架而已。

昼长无事，追录见闻，忆及即书，都无体例。

小说稗官，知无关于著述。

街谈巷议，或有益于劝惩。

聊付抄胥存之，命曰《滦阳消夏录》云尔。

胡御史牧亭言：其里有人畜一猪，见邻叟辄瞋目狂吼，奔突欲噬，见他人则否。

邻叟初甚怒之，欲买而啖其肉，既而憬然省曰：“此殆佛经所谓夙冤耶！”

世无不可解之冤。

”乃以善价赎得，送佛寺为长生猪。

后再见之，弭耳昵就，非复曩态矣。

尝见孙重画伏虎应真，有巴西李衍题曰：“至人骑猛虎，驭之犹骐驎。

岂伊本驯良，道力消其犷。

乃知天地间，有情皆可契。

共保金石心，无为多畏忌。

”可为此事作解也。

沧州刘士玉孝廉，有书室为狐所据，白昼与人对语，掷瓦石击人，但不睹其形耳。

知州平原董思任，良吏也，闻其事，自往驱之。

方盛陈人妖异路之理，忽檐际朗言曰：“公为官颇爱民，亦不取钱，故我不敢击公。

然公爱民乃好名，不取钱乃畏后患耳，故我亦不避公。

公休矣，毋多言取困。

”董狼狈而归，咄咄不怡者数日。

刘一仆妇甚粗蠢，独不畏狐，狐亦不击之。

或于对语时举以问狐。

狐曰：“彼虽下役，乃真孝妇也。

鬼神见之犹敛避，况我曹乎！”

”刘乃令仆妇居此室。

狐是日即去。

爱堂先生言：闻有老学究夜行，忽遇其亡友。

学究素刚直，亦不怖畏，问：“君何往？”

”曰：“吾为冥吏，至南村有所勾摄，适同路耳。

”因并行，至一破屋，鬼曰：“此文士庐也。

”问何以知之。

曰：“凡人白昼营营，性灵汨没。

惟睡时一念不生，元神朗澈，胸中所读之书，字字皆吐光芒，自百窍而出，其状缥缈缤纷，烂如锦绣。

学如郑、孔，文如屈、宋、班、马者，上烛霄汉，与星月争辉。

次者数丈，次者数尺，以渐而差，极下者亦荧荧如一灯，照映户牖，人不能见，惟鬼神见之耳。

此室上光芒高七八尺，以是而知。

”学究问：“我读书一生，睡中光芒当几许？”

”鬼嗫嚅良久曰：“昨过君塾，君方昼寝。

见君胸中高头讲章一部，墨卷五六百篇，经文七八十篇，策略三四十篇，字字化为黑烟，笼罩屋上。

诸生诵读之声，如在浓云密雾中，实未见光芒，不敢妄语。

”学究怒叱之。

鬼大笑而去。

<<阅微草堂笔记>>

东光李又聃先生，尝至宛平相国废园中，见廊下有诗二首。

其一曰：“飒飒西风吹破棖，萧萧秋草满空庭。

月光穿漏飞檐角，照见莓苔半壁青。

”其二曰：“耿耿疏星几点明，银河时有片云行。

凭阑坐听谯楼鼓，数到连敲第五声。

”墨痕惨淡，殆不类人书。

董曲江先生，名元度，平原人。

乾隆壬申进士，入翰林。

散馆改知县。

又改教授，移疾归。

少年梦人赠一扇，上有三绝句曰：“曹公饮马天池日，文采西园感故知。

至竟心情终不改，月明花影上旌旗。

”“尺五城南并马来，垂杨一例赤鳞开。

黄金屈戌雕胡锦，不信陈王八斗才。

”“萧鼓冬冬画烛楼，是谁亲按小凉州？

春风豆蔻知多少，并作秋江一段愁。

”语多难解，后亦卒无征验，莫明其故。

平定王孝廉执信，尝随父宦榆林。

夜宿野寺经阁下，闻阁上有人絮语，似是论诗。

窃讶此间少文士，那得有此？

因谛听之，终不甚了了。

后语声渐出阁廊下，乃稍分明。

其一曰：“唐彦谦诗格不高，然‘禾麻地废生边气，草木春寒起战声’，故是佳句。

”其一曰：“仆尝有句云：‘阴磧日光连雪白，风天沙气入云黄’。

非亲至关外，不睹此景。

”其一又曰：“仆亦有一联云：‘山沉边气无情碧，河带寒声亘古秋。

’自谓颇肖边城日暮之状。

”相与吟赏者久之。

寺钟忽动，乃寂无声。

天晓起视，则扃钥尘封。

“山沉边气”一联，后于任总镇遗稿见之。

总镇名举，出师金川时，百战阵歿者也。

“阴磧”一联，终不知为谁语。

即其精灵长在，得与任公同游，亦决非常鬼矣。

沧州城南上河涯，有无赖吕四，凶横无所不为，人畏如狼虎。

一日薄暮，与诸恶少村外纳凉，忽隐隐闻雷声，风雨且至。

遥见似一少妇，避入河干古庙中。

吕语诸恶少曰：“彼可淫也。

”时已入夜，阴云黯黑。

吕突入，掩其口，众共褫衣沓翮。

俄电光穿牖，见状貌似是其妻，急释手问之，果不谬。

吕大恚，欲提妻掷河中。

妻大号曰：“汝欲淫人，致人淫我，天理昭然，汝尚欲杀我耶？

”吕语塞，急觅衣裤，已随风吹入河流矣。

旁皇无计，乃自负裸妇归。

云散月明，满村哗笑，争前问状。

吕无可置对，竟自投于河。

<<阅微草堂笔记>>

盖其妻归宁，约一月方归。

不虞母家遭回禄，无屋可栖，乃先期返。

吕不知，而遭此难。

后妻梦吕来曰：“我业重，当永堕泥犁。

缘生前事母尚尽孝，冥官检籍，得受蛇身，今往生矣。

汝后夫不久至，善事新姑嫜，阴律不孝罪至重，毋自蹈冥司汤镬也。

”至妻再醮日，屋角有赤练蛇垂首下视，意似眷眷。

妻忆前梦，方举首问之。

俄闻门外鼓乐声，蛇于屋上跳掷数四，奋然去。

献县周氏仆周虎，为狐所媚，二十余年如伉俪。

尝语仆曰：“吾炼形已四百余年，过去生中，于汝有业缘当补，一日不满，即一日不得生天。

缘尽，吾当去耳。

”一日，輶然自喜，又泫然自悲，语虎曰：“月之十九日，吾缘尽当别。

已为君相一妇，可聘定之。

”因出白金付虎，俾备礼。

自是狎昵燕婉，逾于平日，恒形影不离。

至十五日，忽晨起告别，虎怪其先期。

狐泣曰：“业缘一日不可减，亦一日不可增，惟迟早则随所遇耳。

吾留此三日缘，为再一相会地也。

”越数年，果再至，欢洽三日而后去。

临行呜咽曰：“从此终天诀矣！”

”陈德音先生曰：“此狐善留其有余，惜福者当如是。

”刘季箴则曰：“三日后终须一别，何必暂留？”

此狐炼形四百年，尚未到悬崖撒手地位，临事者不当如是。

”余谓二公之言，各明一义，各有当也。

献县令明晟，应山人。

尝欲申雪一冤狱，而虑上官不允，疑惑未决。

儒学门斗有王半仙者，与一狐友，言小休咎多有验，遣往问之。

狐正色曰：“明公为民父母，但当论其冤不冤，不当问其允不允。

独不记制府李公之言乎？”

”门斗返报，明为悚然。

因言制府李公卫未达时，尝同一道士渡江。

适有与舟子争诟者，道士太息曰：“命在须臾，尚较计数文钱耶！”

”俄其人为帆脚所扫，堕江死，李公心异之。

中流风作，舟欲覆。

道士禹步诵咒，风止得济。

李公再拜谢更生。

道士曰：“适堕江者，命也，吾不能救。

公贵人也，遇厄得济，亦命也，吾不能不救。

何谢焉？”

”李公又拜曰：“邻师此训，吾终身安命矣。

”道士曰：“是不尽然。

一身之穷达，当安命，不安命则奔竞排轧，无所不至。

不知李林甫、秦桧，即不倾陷善类，亦作宰相，徒自增罪案耳。

至国计民生之利害，则不可言命。

天地之生才，朝廷之设官，所以补救气数也。

身握事权，束手而委命，天地何必生此才，朝廷何必设此官乎？”

<<阅微草堂笔记>>

晨门曰：‘是知其不可而为之。

’ 诸葛武侯曰：‘鞠躬尽瘁，死而后已。

成败利钝，非所逆睹。

’ 此圣贤立命之学，公其识之。

” 李公谨受教，拜问姓名。

道士曰：“言之恐公骇。

” 下舟行数十步，翳然灭迹。

昔在会城，李公曾话是事。

不识此狐何以得知也。

北村郑苏仙，一日梦至冥府，见阎罗王方录囚。

有邻村一媪至殿前，王改容拱手，赐以杯茗，命冥吏速送生善处。

郑私叩冥吏曰：“此农家老妇，有何功德？”

” 冥吏曰：“是媪一生无利己损人心。

夫利己之心，虽贤士大夫或不免。

然利己者必损人，种种机械，因是而生，种种冤愆，因是而造，甚至贻臭万年，流毒四海，皆此一念之害也。

此一村妇而能自制其私心，读书讲学之儒，对之多愧色矣。

何怪王之加礼乎！

” 郑素有心计，闻之惕然而寤。

郑又言，此媪未至以前，有一官公服昂然入，自称所至但饮一杯水，今无愧鬼神。

王哂曰：“设官以治民，下至驿丞闸官，皆有利弊之当理，但不要钱即为好官。

植木偶于堂，并水不饮，不更胜公乎？”

” 官又辩曰：“某虽无功，亦无罪。

” 王曰：“公一生处处求自全，某狱某狱，避嫌疑而不言，非负民乎？”

某事某事，畏烦重而不举，非负国乎？”

三载考绩之谓何？”

无功即有罪矣。

” 官大踖踖，锋棱顿减。

王徐顾笑曰：“怪公盛气耳。

平心而论，要是三四等好官，来生尚不失冠带。

” 促命即送转轮王。

观此二事，知人心微暖，鬼神皆得而窥，虽贤者一念之私，亦不免于责备。

“相在尔室”，其信然乎。

雍正壬子，有宦家子妇，素无勃溪状。

突狂电穿牖，如火光激射，雷楔贯心而入，洞左胁而出。

其夫亦为雷焰燔烧，背至尻皆焦黑，气息仅属。

久之乃苏，顾妇尸泣曰：“我性刚劲，与母争论或有之。

尔不过私诉抑郁，背灯掩泪而已，何雷之误中尔耶？”

” 是未知律重主谋，幽明一也。

无云和尚，不知何许人。

康熙中，挂单河间资胜寺，终日默坐，与语亦不答。

一日，忽登禅床，以界尺拍案一声，泊然化去。

视案上有偈曰：“削发辞家净六尘，自家且了自家身。

仁民爱物无穷事，原有周公孔圣人。

” 佛法近墨，此僧乃近于杨。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>