

<<佛教东传中国>>

图书基本信息

书名：<<佛教东传中国>>

13位ISBN编号：9787532539666

10位ISBN编号：7532539660

出版时间：2006-5

出版时间：上海古籍出版社

作者：贾应逸

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛教东传中国>>

内容概要

中国是世界文明古国之一，有着悠久的历史 and 深厚的文化积淀。在历史上，有着三个开放的时期，首先是魏晋南北朝时期的吸收佛教文化，其次是隋唐时期通过“丝绸之路”接受西方和中亚文明，再次是明清时期的基督教入华。虽然还有许多的不那么集中的文化传播时期，对这些传播时期还有各种各样的争论和质疑，但是，只要举目望去，屈指数来，佛教文化对中国的影响，却是那样地渗透骨髓、彻人心脾。以致于我们几乎很难避开外来的佛教文化，提炼出真正纯粹的“国粹”来。

佛教东传，并不只是一个宗教事件。乘着佛教大船而来的，是同样优秀的印度、希腊、波斯和中亚文化。雕塑、绘画、音乐、美术，物产、珍宝、工艺、科技，思想、逻辑、性格、风气，形形色色，五方杂俎，都借助着这只航船渡过瀚海，来到中土。眼界、知性、文藻、胸襟，都为之一变。不能不说，佛教文化一定程度上改变了中国。

<<佛教东传中国>>

书籍目录

概述 梵艺初映鹿野苑——印度佛教艺术的形成 虹桥传晖越葱岭——中亚的犍陀罗艺术
五彩纷呈编中华——中国佛教艺术的多样化 昆仑瀚海见佛国——于阗的佛教艺术 楼兰之薨
今安在——鄯善的壁画艺术 西天路竟到疏勒——据史德城的雕塑 芥子?弥入菱格——龟兹的壁
画艺术 开都河畔七个星——焉耆的佛教艺术 火焰山下聚宝盆——高昌的佛教艺术 丝路缤
纷会敦煌——河西陇东的石窟艺术 花雨绸缪润神州——边陲中原的佛教艺术 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>