

<<梦窗词研究>>

图书基本信息

书名：<<梦窗词研究>>

13位ISBN编号：9787532539864

10位ISBN编号：7532539865

出版时间：2005-4

出版时间：上海古籍出版社

作者：钱鸿瑛

页数：411

字数：285000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;梦窗词研究&gt;&gt;

## 内容概要

本书是一部对梦窗词作系统、全面研究的专著。  
全书共八章。

第一章，朦胧的生平，对梦窗的姓氏、生卒年、何以布衣终生、行迹与交游、爱情的隐痛诸方面，承前贤时彦之说，加以审慎判断；第二章，梦窗词的内涵，分应酬词、咏物词、咏节序风光词、爱情词和感怀词数类，结合词人所处的政治环境、社会文化背景，认为梦窗词主要是一幅南宋中晚期上中层文人生活画卷，其中折射出词人隐秘的内心世界，对其思想内蕴过高褒扬或过低贬抑都是不合适的；第三章，梦窗词独特的艺术魅力，本章是全书重点，笔者认为历来评梦窗词艺术性，以周济“奇思壮采”、“腾天潜渊”最为精辟，惜乎语焉不详，故紧扣此语从语言及修辞角度，结合大量词例作深入细致分析，阐明“奇思”是指想象之丰富，“壮采”是指意象之密集和辞藻之华丽，“腾天潜渊”则是指章法跳跃性大而又多变等特点，这就使梦窗词得以去除迷雾而显现其清晰面目，同时也不否认梦窗某些词确有晦涩和“隔”的缺点。

总之，梦窗词之独特艺术魅力在于对婉约词的创新变化；第四章，梦窗的词学观及其创作实践，论述沈义父《乐府指迷》中论词标准正体现了梦窗的词学观，并以梦窗词印证之；第五章，吴文英与李贺、李商隐，论析梦窗词与两李诗之相似相异点，以证明其对唐诗继承处；第六章，吴文英与温庭筠、周邦彦、姜夔、周密，论述梦窗词的渊源、师法所承以及与同时代词人的相互影响；第七章，梦窗词在晚清的辉煌，述说梦窗词经周济推崇、晚清四大词家的大力校勘后，大显辉煌，并阐明学梦窗的最终旨归是达到周邦彦的“浑化”之境；第八章，梦窗词研究回眸，将南宋至今对梦窗词的研究加以介绍并评论其得失。

<<梦窗词研究>>

作者简介

钱鸿瑛，女，浙江宁波慈城镇人。

1951年考入清华大学中文系，1955年毕业于北京大学中文系。

即分配至上海高校任教。

至1982年要求调进上海社会科学院文学研究所古代室，从事古典文学研究，主攻词学。

现为研究员，中国作家协会会员。

专著《周邦彦词赏析》、《周邦彦研究》、《词

<<梦窗词研究>>

书籍目录

序自序第一章 朦胧的生平 第一节 姓氏之谜 第二节 生卒年探讨 第三节 何以布衣终生 第四节 行迹及  
交游 第五节 爱情之隐痛第二章 梦窗词内涵——南宋后期上中层文人生活画卷 第一节 梦窗词概况 第  
二节 南宋后期上中层文人的生活画卷 (一)应酬词 (二)咏物词 (三)咏节序风光词 (四)爱情词 (五)  
感怀词第三章 梦窗词独特的艺术魅力 第一节 别具一格的清疏明快 第二节 密丽深曲的主导风格  
第三节 晦涩与“隔”第四章 吴文英的词学观及其创作实践第五章 吴文英与李贺、李商隐第六章 吴文  
英与温庭筠、周邦彦、姜夔、周密第七章 梦窗词在晚清的辉煌第八章 梦窗词研究回眸后记主要参考  
书目

<<梦窗词研究>>

编辑推荐

钱鸿瑛的《梦窗词研究》对南宋后期重要的词人、婉约派词的殿军人物吴文英的生平和词作及词学思想作了全面深入、系统的分析探讨，还对历来梦窗词研究作了综述，既是一本研究梦窗词的学术专著，也是另一种形式的梦窗词研究史著作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>