

<<中国古代文论管窥>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文论管窥>>

13位ISBN编号：9787532543397

10位ISBN编号：7532543390

出版时间：2006-7

出版时间：上海古籍出版社

作者：王运熙

页数：520

字数：354000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文论管窥>>

内容概要

收集在这本小书中的二十一篇论文，除个别篇章外，都是在六十年代前期和1978年以后近几年内写成的。

作者原来着重研究汉魏六朝、隋唐五代的文学史，六十年代起，研究重点转移到中国文学批评史方面。

除参加集体编写的《中国文学批评史》外，还陆续写了几十篇关于中国古代文论的论文。

其中研讨《文心雕龙》的文章，因有十多篇，已编成《文心雕龙探索》一书由上海古籍出版社出版，其余的编成本书。

中国古代文论的资料非常丰富，问题很多，作者认为自己所认识和论述的仅是一小部分现象和问题，所见也不深，因此取名《中国古代文论管窥》。

书中论文质、风骨的两篇，谈得比较简括，《文心雕龙探索》中另有长文详细阐述，请读者参看。

<<中国古代文论管窥>>

书籍目录

初版自序上编 怎样学习中国古代文论 谈谈中国古代文论的研究方法 中国古代文论中的“体”
中国古代文论中的文气说 中国文学批评史上的文质论 中国文学批评史上的风骨论 中国古代文论
中的比兴说 从诗论看我国古代叙事诗不发达的一种原因 曹丕《典论·论文》的时代精神 钟嵘《
诗品》与时代风气 钟嵘《诗品》论奇 萧统的文学思想和《文选》 从《文选》选录史书的赞论序
述谈起——谈我国古代文论的一个特色 从文论看南朝人心目中的文学正宗 《河岳英灵集》的编集
年代和选诗标准 略谈李白的文学思想 李白为什么景仰谢朓 杜甫的文学思想——纪念杜甫诞
生1250周年 说盛唐气象 全面地认识和评价《沧浪诗话》 [附录] 严羽和他的诗歌创作下编
古文论研究应当重视作家作品的评价 中国中古文人认为作品最重要的艺术特征是什么 魏晋南北
朝和唐代文学批评中的文质论 文质论与中国中古文学批评 李白《古风》其一篇中的两个问题 李
白文学思想的复古色彩 李白推重谢朓诗 李白诗歌的两种思想倾向和后人评价 杜甫诗论的时代精
神 白居易诗歌与诗论的几个问题 元稹李杜优劣论和当时创作风尚 元白诗在晚唐五代的反响 读
司空图《注(愍征赋)述》、《注(愍征赋)后述》 《二十四诗品》真伪问题我见 读司空图《与
李生论诗书》 唐代诗文古今体之争和《旧唐书》的文学观 两《唐书》对李白的不同评价 《旧唐
书·元稹白居易传论》、《新唐书·白居易传赞》笺释 王渔洋论唐代乐府诗——读渔洋《论诗绝句
》其九札记 中国文学批评史学科的重要基石——郭绍虞两卷本《中国文学批评史》重印前言 我与
中国古代文论研究增补本后记

<<中国古代文论管窥>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>