第一图书网, tushu007.com

<<乐府诗述论>>

图书基本信息

书名：<<乐府诗述论>>

13位ISBN编号：9787532543533

10位ISBN编号：7532543536

出版时间：2006-7

出版时间：上海古籍出版社

作者：王运熙

页数：567

字数：389000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《乐府诗述论》（本社1996年版）是王运熙先生自二十世纪四十年代以来长期潜心研究汉魏六朝乐府诗的成果汇集。
内容涉及探讨乐府诗产生的地域、时代、在当时的作用和对后代的影响，考辨有关作家的生平、作品的本事，以及乐府诗在送和声、谐音双关语等方面所显示的特点。
资料翔实，论述精辟。
这次增补，加入近十年来有关论文三篇，对六朝清商曲辞的产生地域、时代与历史地位，刘宋王室与吴声西曲的发展，郭茂倩与《乐府诗集》等均有新的探索。
　　本书分为上、中、下三编。
上编《六朝乐府与民歌》、中编《乐府诗论丛》，过去曾分别单行出版；这次重印，大体保存原貌，只在少数地方作了一些修订。
下编《乐府诗再论》则是新编起来的。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王运熙，上海市金山区人。
1926年6月生。
复旦大学中文系教授，中国古代文学专业中国文学批评史方向博士生导师。
曾任中文系古典文学教研室主任，复旦大学中国语言文学研究所所长，中国唐代文学学会副会长，中国古代文论学会副会长，中国文心雕龙学会会长，中国李白学会副会

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

自序上编 六朝乐府与民歌　吴声西曲的产生时代　吴声西曲的产生地域　吴声西曲的渊源　吴声西曲杂考　论六朝清商曲中之和送声　论吴声西曲与谐音双关语　神弦歌考中编 乐府诗论丛　汉魏两晋南北朝乐府官署沿革考略　汉武始立乐府说　清乐考略　说黄门鼓吹乐　汉代鼓吹曲考　杂舞曲辞杂考　汉代的俗乐和民歌　论《孔雀东南飞》的产生时代、思想、艺术及其问题　南北朝乐府中的民歌　汉魏六朝乐府诗研究书目提要　附录七言诗形式的发展和完成下编 乐府诗再论　略谈乐府诗的曲名本事与思想内容的关系　乐府民歌和作家作品的关系　相和歌、清商三调、清商曲　读汉乐府相和、杂曲札记　蔡琰与《胡笳十八拍》　六朝清商曲辞的产生地域、时代与历史地位　论吴声与西曲　刘宋王室与吴声西曲的发展　吴声、西曲中的扬州　谢惠连体和《西洲曲》　柳恽的《江南曲》　梁鼓角横吹曲杂谈　郭茂倩与《乐府诗集》　读《汉魏六朝乐府文学史》　论乐府诗绝句四首　离合诗考附录 研究乐府诗的一些情况和体会增补本后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com