<<南朝宫体诗研究>>

图书基本信息

书名: <<南朝宫体诗研究>>

13位ISBN编号: 9787532543595

10位ISBN编号: 7532543595

出版时间:2006-7

出版时间:上海古籍出版社

作者:归青

页数:450

字数:342000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<南朝宫体诗研究>>

内容概要

宫体诗产生在我国南朝齐梁宫廷,是皇太子及其文学集团在宫廷中制作兴起的具有革新意义的新诗体

此书以历来颇有争议和研究价值的南朝宫体诗为研究对象,针对宫体界说、宫体背景、宫体诗学观 及其物质论、分期论等问题,进行了全面面深入的探讨,并重新考订了萧纲的年谱、佚诗及僚属等重 要参考资料。

清新、细密、独到是这本书的最大特点。

如作者认为萧纲的文章放荡论是宫体文学的宣言,言简意赅地阐述了宫体诗的内容、特征和理论主张

在《玉台新咏》与宫体诗的关系上,本书认为《玉台新咏》的编纂实有很强的现实性,目的是通过构建一个艳诗系统,来为当代之艳诗——宫体诗的存在制造根据,"以大其体"。 立论精警,颇多创见。

此书可谓一部后出转精的宫体诗研究成果。

<<南朝宫体诗研究>>

书籍目录

《六朝文学研究丛书》总序论宫体诗(代序)导言:中古诗风与宫体诗 一 中古诗风的逻辑演进 二 宫体诗在中古诗潮中的位置 三 辨体:新变体与永明体、宫体第一章 宫体界说论 一 内涵 的确定(一):艳诗性质 二 内涵的确定(二):新变特征 三 内涵的确定(三):体物特性第 二章 宫体背景论 一 社会背景 二 思想背景 三 审美风气第三章 宫体诗学观 一 诗歌本 四 诗歌功能论 五 诗歌地位论 六 "文章放荡"论 质论 二 诗歌创作论 三 诗歌风格论 咏物诗:宫体诗的主源 二 -宫体诗的理论基础 七 余论第四章 宫体渊源论 一 宫体诗 三 文人艳诗与宫体诗 四 赋与宫体诗第五章 宫体特质论(上)——观赏性:宫体诗的 基本特征 一 概念的提出及涵义 二 宫体诗的体物倾向 三 轻艳的成因:论宫体诗的玩赏倾向 四 蜕变:情在宫体诗中的作用第六章 宫体特质论(下)——好为新变:宫体艺术论 宫体诗的对偶 四 诗的人物形象描写 二 宫体诗的体式 宫体诗的声律 五 宫体诗的用典 六 宫体诗的语言风格 七 小结第七章 宫体价值论 一 宫体诗的思想倾向 二 宫体诗的审 形成期 三 鼎盛期 宫体诗的缺陷第八章 宫体分期论 一 萌生期 美机制 三 四余波 《玉台新咏》与宫体诗 一 《玉台新咏》作年考 张大其体:抬高宫体诗地位的尝 期第九章 试第十章 萧纲佚诗补辑附录三 考附录四 "自赎"说质疑——读闻一多先生《宫体诗的自赎》札记附录五 齐梁陈艳诗篇目附录六 二十世纪宫体诗研究论著要目参考文献后记

<<南朝宫体诗研究>>

章节摘录

普通七年(526)二十四岁 萧纲权进都督荆、益、南梁三州诸军事。

十一月庚辰,生母丁贵嫔卒,年四十二。

上表陈解,诏还摄本任。

在母忧,哀毁骨立,尽夜号泣不绝声,所坐之席,沾湿尽烂。

有《唱导文》。

《广弘明集》卷一五,题下注曰:"在藩作。

"(《四部丛刊初编》第八十二册)文中以"奉为……,奉愿……"句式,分别为至尊、皇太子、贵嫔、临川、安成、建安、鄱阳、始兴、豫章,及南康、庐陵、湘东、武陵诸王祈愿。

为贵嫔祈愿文曰:"各宜摄心奉为贵嫔,归命敬礼五十三佛、三十五尊,当来贤劫千劫在百七十。

奉愿月相与万善同休,金声与四时并桔;兴七觉以炳照,同十智于常乐。

闺守奉仁,宫储钦德;晖同叠璧,焕若昆琼。

"(《全梁文》卷一四)当作于其母丁贵嫔生前,确年难考,姑系于此。

有《慈觉寺碑》。

碑云:"贵嫔金声早振,淑范增徽,才实母师,行为女楷,穷兹四德,洞彼六经,温明内湛,慈慧天 发。

......而叨恩作牧,衅结幽祗,一诀椒慈,长违宝幄。

风枝弗静,陟屺何期;祗奉储训,谬兹刊撰。

"(《全梁文》卷一四)显为奉昭明太子命纪念母氏之作,作年当在本年之后,中大通三年(531)之前。

确年难考, 姑系于此。

萧绎十九岁。

出为使持节,都督荆湘郢益宁南梁六州诸军事,西中郎将,荆州刺史。

陆任卒,时年五十七。

王训年十六,武帝召见文德殿,应对爽彻,为帝所赏。

普通末,梁武帝自算择后宫吴声、西曲女妓各一部,并华少,赍徐勉。

大通元年(527)二十五岁 三月辛未,梁武帝幸同泰寺舍身。

甲戌,还宫,大赦,改元。

萧纲总戎北伐。

作《答张缵谢示集书》。

书云:"纲少好文章,于今二十五载矣。

"(《全梁文》卷一一)按,"纲",《艺文类聚》卷五八作"缵",《初学记》卷二一,作"卿",《汉魏六朝百三名家集》所收《梁简文帝集》、《全梁文》卷一一均作"纲"。

"纲"、"缵"形近,窃疑《艺文类聚》涉题误作"缵",《初学记》又因"缵"改"卿",古无以名相称者,且与通篇文气不贯,作"纲"是。

又, "二十五载"云云, 生年欤?

好文章之年欤?

如系后者,则断不能系于此年。

存疑, 姑系于此。

.

<<南朝宫体诗研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com