

<<孙子兵法>>

图书基本信息

书名：<<孙子兵法>>

13位ISBN编号：9787532544400

10位ISBN编号：7532544400

出版时间：2006-7

出版时间：上海古籍

作者：孙武

页数：175

译者：郭化若

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孙子兵法>>

内容概要

《孙子兵法》是我国最古老、最杰出的一部兵书，历来备受推崇，研习者辈出。我们现在所能见到的最早为《孙子兵法》作注的乃一代枭雄曹操，其注字里行间不乏真知灼见。当代著名军事家郭化若更是长期研究《孙子兵法》，撰有《孙子译注》一书，不但为《孙子兵法》全文作了校勘、注释、今译，还撰写了题解及考订、评论文字，既有较高的学术水平，又浅显易懂。本书即在郭化若《孙子译注》的基础上用红字加上了从宋本《十一家注孙子》中辑出的曹操的注，将孙武、曹操、郭化若的军事思想融为一书，以裨读者把握我国两千年来兵学之精华。书后附有《史记·孙子列传》，同时还附上郭化若《孙子译注》本的《前言》、《再版的话》。

<<孙子兵法>>

作者简介

孙武，军事学家。
字长卿，春秋末期齐国（今山东惠民县）人。
大约生活于公元前551~前478年或稍晚。
著有《孙子兵法》。

<<孙子兵法>>

书籍目录

计篇第一作战篇第二谋攻篇第三形篇第四势篇第五虚实篇第六军争篇第七九变篇第八行军篇第九地形篇第十九地篇第十一火攻篇第十二用间篇第十三附录 《史记·孙子列传》 《孙子译注·前言》
《孙子译注·再版的话》

<<孙子兵法>>

章节摘录

注释 〔凡战者，以正合，以奇胜〕：《孙子》用“奇”“正”这两个相互对立的范畴来区分作战部署。

所谓“以正合”即使用次要行动在正面箝制敌人，“以奇胜”即集中主力从敌侧后寻其弱点，出其不意攻其无备也。

曹注说：“正者当敌，奇兵从旁击不备也。”

这里先提出奇正，而中心思想是在用各种比方来说明要出奇制胜，而出奇则每次都要有变化。

〔故善出奇者，无穷如天地，不竭如江河〕：善于出奇的将帅，战法变化就像天地那样运行无穷，像江河那样〔奔流〕不竭。

〔终而复始，日月是也〕：就像太阳月亮那样每天落山，第二天又出来。

〔死而复生，四时是也〕：春、夏、秋、冬，一季过去了，另一季又接着来。

〔声不过五，五声之变，不可胜听也〕：五声，即宫、商、角、徵（zh 纸）、羽，加上变宫、变徵，实际上和现代的七个音阶完全相同。

〔色不过五，五色之变，不可胜观也〕：五色，红、黄、蓝、白、黑。

〔味不过五，五味之变，不可胜尝也〕：五味，酸、甜、苦、辣、咸。

以上三句是用来补充上文，用人们日常常听、常见和常吃的声、色、味的变化来说明“奇正”之变也同样不可胜穷。

〔战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也〕：是说作战的形势，不外乎奇兵、正兵两种，可是奇、正须互相变化为用，它们之间的变化情况，难以穷尽。

〔奇正相生，如环之无端，孰能穷之〕：是说奇、正的变化，就像圆环那样无始无终，无穷无尽。

译文 （二十七）作战总是用“正”兵挡敌，用“奇”兵取胜。

所以善于出“奇”的将帅，其战法变化就像天地那样〔运行〕无穷，像江河那样〔奔流〕不竭。

入而复出，如同日月的运转；去而又来，类似四季的更迭。

乐音不过五个音阶，可是五个音阶的变化，就听不胜听；颜色不过五种色素，可是五种色素的变化，就看不胜看；滋味不过五样味素，可是五样味素的变化，就尝不胜尝。

作战的形式不过“奇”“正”，可是“奇”“正”的变化，就无穷无尽。

“奇”“正”相互转化，就像圆环一样，无始无终，谁能穷尽它呢？

！

试笺 《孙子》用“五声”、“五色”、“五味”的变化作比喻，要求善战者不但要善于出奇，而且要善于多变。

这种用人们所日常见闻的声、色、味的调和变化，来形象说明奇正的变化无穷，是古代朴素的辩证法。

现代科学的发达证明不但月球围绕地球旋转而有盈亏现象，地球绕太阳旋转而有四季循环，而且太阳本身也不是“恒星”，它以至银河系也都在运动中。

然而，孙子在这段文字中，开头用“以正合，以奇胜”，末后则以“奇正相生，如环之无端，孰能穷之”把出奇之变化无穷，讲得非常透彻了。

.....

<<孙子兵法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>