

## <<清代松江府望族与文学研究>>

### 图书基本信息

书名：<<清代松江府望族与文学研究>>

13位ISBN编号：9787532545025

10位ISBN编号：7532545024

出版时间：2006-10

出版时间：上海古籍出版社

作者：朱丽霞

页数：381

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清代松江府望族与文学研究>>

### 内容概要

近年来，学术界逐渐把这种研究思路引入文学研究，特别是以其作为古代文学研究的进路之一。这大大拓展了魏晋南北朝文学的格局，出现了不少引人瞩目的成果，有学者还进一步提出了“文学家族”的概念，如袁行需主编的《中国文学史》云：“文学家族的大量出现与门阀制度有直接的关系，文学乃至文化集中在少数世族大家手中，与政治的权力一起代代相传。

文学家族在魏晋两代尤盛，南朝以后逐渐减少，这与南朝门阀势力的逐渐衰微的趋势是一致的。

” 《清代松江府望族与文学研究》选取一地（松江）二姓（宋、王）为对象，力图在广阔背景下，以江南积蓄深厚的家族文学为个案，为一个剧变时代提供文化面影、人物精神、文学风貌的一幅解剖图。

本书内容丰富，见解独到，对清代文学研究具有启发意义。

## <<清代松江府望族与文学研究>>

### 作者简介

朱丽霞，女，山东淄博人，北京大学访问学者，浙江大学中文系博士，苏州大学中文系博士后，现为上海财经大学人文学院中文系副教授。

主要从事中国古代文学史、古代家族史的研究与教学工作。

目前学术兴趣主要集中于明清江南家族文化、家族文学研究等方面。

已出版专著《清代辛稼轩接受史》（45万字，齐鲁书社）。

先后在《文学评论》、《文学遗产》、《学术月刊》等刊物发表文章及学术论文40余篇。

本书为国家社会科学基金项目“清代江南文化氏族递嬗与文学发展关系研究”的成果。

# <<清代松江府望族与文学研究>>

## 书籍目录

《清代松江府望族与文学研究》序	清初、江南与家族文学（代序）	引言	第一章 清代松江府望族文化生态
第一节 清初松江府望族的生存背景	一、“千箱布帛运轺车，百货鱼盐充邸阁”——优越的经济环境	二、“河北烽烟地，江南花柳春”——战乱罕见的松江历史	三、“故虽赋重，不见民贫”——江南重“赋”新解
第二节 松江士人对新朝的态度及文化保存	一、“抛却浮世遁入空门”——征君与隐士	二、“千秋大业为家计，万里清风去宦游”——入仕新朝	三、从“奏销案”的视角再度审视
第三节 尚文的习俗	一、“诗巢棋国字仓场”——尚文的历史	二、“士农与工商，读书为第一”——家规、族训中对“文”的重视	三、“图书秘阁存家风”——书院的广布及私人藏书
第四节 科举与望族	一、家风与科举	二、“一士登甲科，九族光彩新”的仕宦意识	三、科举与门庭振兴
第五节 婚姻的独特视域	一、婚姻的选择与门第兴旺	二、婚姻维系家族政治声望和社会地位	
第六节 松江望族的主体构成——移民后裔	一、移民史与江南文化史	二、移民与江南文化开发	
第二章 宋氏家族文学研究（上）	第一节 松江宋氏家族世系及文学成就	第二节 易代之际的“忠”“孝”观	第三节 宋氏家族与几社之关系
一、几社创始及早期成员	二、几社文选与宋氏家族	三、云间派创作与宋氏兄弟	四、几社后期活动与宋氏家族
第四节 松江宋氏家族的词学成就	一、宋氏家族与云间词派	二、家族内的词体唱和与理论批评	三、宋氏家族的词体意识
四、宋氏家族词学创作的风格特色	第五节 宋氏家族散曲创作的文学史意义	一、家族内的散曲批评	二、家族内的创作交流及审美趋向
三、宋氏家族散曲创作的文学史意义	第六节 松江宋氏一门生卒年考辨	第三章 宋氏家族文学研究（下）	第一节 颠覆与建构——晚明情观再检讨——以宋懋澄创作为个案
一、宋懋澄的情感世界与情爱诗	二、宋懋澄情爱观的文化背景	第二节 宋懋澄尺牘的文化透析	一、宗教哲理的思辨和调适
二、摆脱羁縻的努力与挣扎	三、“狂夫”之狂的追摩与自恋	第三节 宋徵舆与柳如是的情缘	一、宋、柳相识及交往
二、别离后的追忆	三、宋徵舆与钱谦益	第四节 宋存标《情种》资料渊源考辨	一、《杨幽妍别传》
二、《李公子传》	三、《范笏林》	四、《珠衫》	五、《耿三郎》
六、《负情侬传》	七、《李福达》	八、《冥寥子游》	九、《刘东山》
十、《中吕曲》	十一、《吴中孝子》	第四章 王氏家族文学研究	第一节 易代之际“投诚者”心态辨析
第二节 王广心家族世系及文学成就述评	第三节 王氏三兄弟诗学成就合论	一、王氏三兄弟生平及仕宦	二、王氏兄弟创作与清初宗唐诗风
三、王氏兄弟的诗史地位测评	第四节 王广心生平创作述论	一、王广心早期诗歌创作及诗风	二、王广心仕清心态及对创作的影响
第五节 王鸿绪一生行实评述	一、王鸿绪与康熙朝党争	二、王鸿绪与《明史稿》的纂修	第六节 王广心交谊考
附录	附录一 明清之际松江几社的文学命运及文学史意义	附录二 从华亭之游看余怀遗民情结	附录三 陈子龙《宋子九秋词稿序》“宋子”考
附录四 宋徵舆年谱	附录五 宋懋澄《九笏集》辑佚	文献书目	后记

<<清代松江府望族与文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>