

<<孟郊论稿>>

图书基本信息

书名：<<孟郊论稿>>

13位ISBN编号：9787532545605

10位ISBN编号：7532545601

出版时间：2006-12

出版时间：上海古籍

作者：戴建业

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孟郊论稿>>

内容概要

孟郊的诗，今存四百四十多首。
他和贾岛齐名并称，影响中国后世诗歌，同是既深且远。
历代诗歌风派的大浪洪峰，淘去了许多名诗人、大诗家的面影，但孟郊的声音和风貌是淘不掉的。
他的诗格不必靠名句、巧对识知，他的气味、骨相是靠那瘦硬和沉潜的精魂使人一接近就知道的。
作者将在《孟郊论稿》详细分析孟郊的精神生活，以及诗歌的特色。

<<孟郊论稿>>

作者简介

戴建业，1956年生，文学硕士。

华中师范大学文学院教授、古代文学学科组长，兼文学研究所副所长。

主要著作有：《老子的人生哲学》（台湾扬智文化股份有限公司）、《澄明之境——陶渊明新论》（华中师范大学出版社）、《唐宋诗词史》（湖北科技出版社）、《老子现代版》（上海古籍出版社），另有论文、译文数十篇。

<<孟郊论稿>>

书籍目录

序引言第一章 孟郊：一个痛苦的存在——论孟郊的精神生活第二章 气直·情真——论孟郊对诗之真的认识第三章 峭激的诗情与浓郁的理趣——论孟郊的艺术个性第四章 奇崛·冷峻·苦涩——论孟郊的诗歌风格第五章 淡而浓瘦而腴朴而巧——论孟诗语言的审美特征第六章 “诗骨耸东野，诗涛涌退之”——韩孟诗风比较片论第七章 “出门即有碍，谁谓天地宽”——论孟郊的言贫诗第八章 社会的投影与心灵的写真——论孟郊的山水诗第九章 “身死声名在，多应万古传”——论孟郊在文学史上的地位附录：主要参考书目初版后记再版后记

<<孟郊论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>