

<<上海图书馆藏明清名家手稿>>

图书基本信息

书名：<<上海图书馆藏明清名家手稿>>

13位ISBN编号：9787532545674

10位ISBN编号：7532545679

出版时间：2006

出版时间：上海古籍出版社

作者：上海图书馆

页数：全两册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海图书馆藏明清名家手稿>>

内容概要

定稿本是指最终修改完成之文本，通常经过重新写定，书面整洁，而非草稿面目。

也有修改稿奉因已修改完成，实际上即定稿本，或者说是最初的定稿本，而重新写定之本乃其副本。这种情况颇为复杂，需与初稿本、其它修改稿奉或者写定副本甚至印本校勘比对之后方能确定。

经重新写定之副本称清稿本，又称誊清稿本。

誊清稿本一般授门人录写，也有作者自己书写。

定稿本或有应付刊刻，径用宋体或楷体书写于雕版格式之纸（红格纸见多），以敷刻工粘于木板雕刻之用，这亦属誊清稿本的形式之一，但因其功用，专称写样本或写样待刻稿奉。

虽然稿奉有初稿、修改稿与定稿之分，但曩昔公私各家书目却每以手稿本、稿本（狭义之稿本）、清稿本等名称著录之即全文皆为作者亲笔书写者称手稿本，由他人誊录复经作者亲笔修改或在印本上亲笔再事修改者称稿本，全文为他人誊录者则称清稿本或誊清稿本。

如果由作者亲自誊录，当然亦称手稿奉。

盖编目者一时难以对各稿本进行深入地校核辨识，仅据其形态予以客观著录。

再者，一般传统目录的著录要求较为简单，只需著录对版本鉴定的结果便可，如欲对稿本的形成过程与相互间内在联系作进一步揭示，唯以撰写书志方式、运用考辨手段才能做到，而这又非轻而易举之事，因为客观上往往不具备条件。

<<上海图书馆藏明清名家手稿>>

书籍目录

上海图书馆藏明清名家手稿（上） 文征明《文散明诗文稿》 丰坊《南禺书画目》 陆治《孔子家语考证》 文彭《文三桥诗稿》 钱谷《吴都文粹续集》 高攀笼《高攀龙诗文稿》 安希范《安希范游记》 程嘉燧《松圆居士浪淘集》 刘宗周《重修绍兴府儒学记》 钱谦益《大佛顶首楞严经疏解蒙钞》 侯峒曾、侯岐曾《侯忠节侯文节尺牋》 倪元璐《倪文贞书画合璧卷》 朱鹤龄《毛诗通义》 黄宗羲《南雷杂着稿》 归庄《归玄恭先生未刻稿》 彭孙贻《太仆行略》 龚贤《龚半干诗稿》 魏禧《魏冰叔诗卷》 顾苓《卜居集》 姜宸英《苇间诗稿》 朱彝尊《史馆传稿》 恽格《恽南田手书诗稿》 王士禛《王文简公说部原稿》 查慎行《南斋日记》 江永《礼记择言》 李铛《睫巢集》 程廷祚《易通残稿》 杭世骏《初学录》 惠栋《明堂大道录》 宋宾王、谢浦泰《国史经籍志补稿》 程穆衡《乌吟集》 程晋芳《读诗疏笺钞》 梁同书《碑版异文录》 钱大昕《演易》 周广业《读相台五经随笔》上海图书馆藏明清名家手稿（下）

<<上海图书馆藏明清名家手稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>