

<<先秦儒道身体观与其美学意义考察>>

图书基本信息

书名：<<先秦儒道身体观与其美学意义考察>>

13位ISBN编号：9787532546633

10位ISBN编号：7532546632

出版时间：2007-6

出版时间：上海古籍出版社

作者：张艳艳

页数：204

字数：163000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先秦儒道身体观与其美学意义考察>>

内容概要

在先秦儒道的视域中，生命主体是身心一如的整一体，身体观与心性论是生命主体的一体两面，学界对先秦儒道身体观已有论述，但是迄今尚未从身体观的角度谈儒道审美文化。

本文选取这一独特的视角，细致考察先秦儒道身体主体理论、深入领会身体主体的生命意识与存在体验，由此进一步体悟先秦儒道身体理论的美学品质。

全书分上下两篇：上篇首先探讨先秦儒道的身体观得以确立的理论依据，并由此辨析先秦儒道身体观的特质。

下篇在先秦儒道身体理论的基础上，首先探讨先秦儒道身体主体的美学意义，其次是分析先秦儒道身体理论与艺术的密切关系。

作者简介

张艳艳，1978年生，山东人。
文学博士，相继毕业于聊城师范学院、广西师范大学、复旦大学。
2005年起任教于汕头大学文学院。
目前出版合著一部，发表论文多篇。
以中国传统审美文化为主要研究对象，兼及具体文艺作品评论。

<<先秦儒道身体观与其美学意义考察>>

书籍目录

序绪论 一 身心问题的纠缠 二 身体转向与美学的密切关系 三 本文的论题上篇 先秦儒道身体观的辨析
引言 第一章 身体观确立的理论根基 第一节 道通为一：道家身体观的学理依据 一 道法自然 二
道通为一 第二节 天地万物一体之仁：儒家身体观的学理依据 一 “人相偶谓仁” 二 “仁”与身
心合一之体 三 “生生不已”之道 第二章 论气与先秦儒道身体观的确立 第一节 道家：超越身心的
自然身体观 一 气本论的确立 二 身：“形—气—神”一体贯通于道 三 养气：复道修身的工夫
第二节 儒家：身心一如的德性身体观 一 “形—气—心”一体的践形观 二 “礼以美身”的礼仪身
体观下篇 先秦儒道身体观的美学意义 第一章 身体主体自身的美学意义 第一节 身体主体与审美的身
体 一 感性作为整体 二 偶在与永恒的美学魅力 第二节 独特的审美关系诠释向度 一 身体主体与
礼乐文化的关系 二 身体主体与宇宙万物的交通 第二章 “体现”作为一种美学的表达范式 第一节
“展现”与表达 一 “知言”论 二 “辞达而已矣”辨析 三 “以意逆志”的诠释学问题 第二节
“体悟”与表达 一 非言非默尽在“自然” 二 身体行为与艺术结语参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>