## <<林黛玉笔记>>

#### 图书基本信息

书名:<<林黛玉笔记>>

13位ISBN编号: 9787532547067

10位ISBN编号:753254706X

出版时间:2007-8

出版时间:上海古籍出版社

作者:喻血轮著,吴醒亚评

页数:163

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<林黛玉笔记>>

#### 内容概要

这是一部假托林黛玉口吻的日记体小说。

全书以林黛玉的第一人称口吻写作,按照红楼梦的发展线索,通过黛玉的所见所闻所思,诉诸笔端。 全部用文言写成,虽然有时略显拖沓,但凄美感人,可见作者对红楼梦和林黛玉的一片痴心。 本书为一部假托林黛玉口吻的日记体小说。

书中以第一人称的手法,描写和记叙了林黛玉从辞亲别乡到寄身于贾府后的所见所感,展示了她悲欢 离合的人生境遇和缠绵悱恻的爱情历程。

语言清丽流畅,浅近易懂。

此次出版以民国八年上海世界书局本为底本进行标点、整理,并插配一百余幅相应的情景图片,使此书更为优美雅致。

喜爱林黛玉的读者及红学和鸳鸯蝴蝶派的研究者不可不读。

### <<林黛玉笔记>>

#### 作者简介

喻血轮(1892-1966)出生于文学世家,黄梅喻氏是清朝年间鄂皖稚带声名显赫的家族,晚清封疆大吏叶名探就是喻文黎的外孙。

有清朝喻氏家族共}几人中过举人、进上,许多在当时文坛还享有文名,形成个卓有影}}向的黄梅喻氏 文人群,与当时的桐城派作家群遥相呼应。

其中喻化鹊、喻文黎(1746 - - 1818),喻元鸿、喻同模等影响颇大,他们与桐城派文人以及哀枚、张维屏、叶志铣等交谊甚深,至今有诗文集留存。

喻血轮1904年入黄梅八角亭高等小学堂,1909年入黄州官立府中,小久赴武吕读书,并于1911年投身学生军参加辛亥革命,随后考入北京法政学堂(与比他稍晚几年的八四时期黄梅籍作家废名有相似的读书经历)。

1914年与蓝玉莲结婚,并随从舅舅梅涤瑕(宝霖)、哥哥喻迪兹(的痴)、喻血钟等主持《汉日中西晚报》。

此时鸳鸯蝴蝶派小说异常兴盛,喻血轮与蓝玉莲受时风影}}向也开始创作风格类似的作品。

蓝玉莲以喻玉铎为笔名发表《公兰日记》,喻血轮则著作尤丰,除发表《公兰泪史》以外,还写了《 林黛玉日记》、《蕙芳秘密日记》、《西厢记演义》、《悲红惮翠录》、《名花劫》、《双溺记》等 长篇小说。

上世纪二二}年代,喻血轮几乎没什么著作,主要任军政秘书等职,1930年曾度受聘为《湖北中山日报》总编辑。

1949年赴台以后,喻血轮迎来了他创作的第二个春天。

上世纪五六十年代,鸳鸯蝴蝶派文学继续在台湾生根发芽,这时期喻血轮先后为《中华日报》撰写《 红焰飞蛾》,为《新生报》撰写《绮情楼杂记》,为《大华晚报》撰写《忆梅庵杂记》等。

喻血轮与妻子喻玉铎感情深厚,二人互相唱和,夫唱妇随,《公兰日记》与《公兰泪史》曾合一册成问世,喻血轮还为《公兰日记》作序。

喻血轮的哥哥喻的痴(1888-1951)也甚知名,著有《喻老斋诗话》、《喻老斋诗存》《\*园漫识》等。

### <<林黛玉笔记>>

#### 章节摘录

《林黛玉笔记》 夕阳西下,倦鸟投林。

长堤衰柳千树,受斜日馀光,惨如红血,秋风吹之,叶簌簌堕。

江上帆樯如林,乘风而驰,欸乃之声,与芦岸渔歌争相应和。

此余离家赴京时也。

时余方伫立江干,树影扶疏,罨衣袂作冰兰之纹。

余父默立余旁,一双枯瞳,欲泪不泪。

余知老人心伤矣,心中酸楚,几失声而哭,然犹力自遏制。

盖恐余哭,愈增余父之痛。

余自襁抱以至于今,本未尝一日离余父。

阶前斗草,篱下莳花,余父恒引为笑乐。

不谓未为反哺之乌,遽作离巢之燕,此后承欢菽水,更有何人耶?

矧余父年已老,尚无子嗣,而环顾族中,支庶亦不甚盛,即有之,亦非亲支嫡派。

. . . . . .

## <<林黛玉笔记>>

#### 编辑推荐

在中国古典文学长廊里,林黛玉是一个美的经典,一个哀愁的符号。 她深锁的黛眉里掩藏着太多哀婉的情愫,飘洒的诗魂承载了无数难以释然的心绪。 二百多年来,黛玉的美丽和哀愁始终牵动着无数读者的心。 更有读《红楼梦》而不能忘情者,甘愿化身黛玉,直接记述和诠释她不为人知的丰富内心世界。 这就是民国时期著名作家喻血轮和他的《林黛玉笔记》。

# <<林黛玉笔记>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com