

<<紫砂研究（第二辑）>>

图书基本信息

书名：<<紫砂研究（第二辑）>>

13位ISBN编号：9787532548491

10位ISBN编号：753254849X

出版时间：2007-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：史俊棠

页数：347

字数：241000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<紫砂研究（第二辑）>>

内容概要

宜兴紫砂闻名世界。

它不仅具有宜茶的性能优势，而且色泽独特，造型多变，实用性和欣赏性兼备，从而在中国手工艺术门类中独树一帜。

本书从多角度对紫砂的历史源流、文化内涵、制作技艺、艺术特性等等，作了精辟的分析。

撰者中既有紫砂工艺大师，也有各大艺术院校陶瓷专业的学者，汇集了近三四年来的主要紫砂陶瓷研究成果。

<<紫砂研究（第二辑）>>

书籍目录

前言
 供春壶之初步研究从史料文献中探究供春和供春壶
 供春茗壶——树瘿壶盖的探讨
 简述时大彬对紫砂壶艺的贡献
 圣思姓项还是姓蒋
 陈鸣远方型茗壶之鉴定
 出土曼生竹节壶辨伪“漱石壶”
 质疑“曼生壶”风采依然
 曼生与紫砂《茗壶图录》与曼生壶“曼生壶”
 随想
 鬻应绍制壶是曼生之后第一人
 关于“吴阿根”其人的研究、讨论的通信
 平陵寻踪漫谈柴砂印章关于《漫谈紫砂印章》的漫谈
 从茶俗看台湾茶壶流变
 紫砂陶器与吴文化现象初探
 深受文士喜爱的宜兴紫砂陶砚
 砂壶入画亦风流谈紫砂壶器形的几个审美范畴
 紫砂工艺陶的历史与现状
 无为而治
 光华内敛——论紫砂壶艺术的造型分野及文人化内涵
 紫砂艺术也应是思考艺术
 弘扬紫砂文化也要守住“真、善、美”
 一位紫砂爱好者对“紫砂立市”的看法和建议
 简述国内紫砂热的兴起及其思考
 “文革壶”收藏
 浅谈我的启蒙老师吴云根
 我的父亲吴云根
 怀念爷爷朱可心
 怀念裴石民先生
 追忆恩师顾景舟
 我和顾景舟大师情缘的纪念——景舟大师命题《撷秀湖山图》
 三记紫砂泰斗、一代宗师顾景舟
 唐云先生半夜索观曼生壶
 记罗桂祥先生访宜兴
 A价、B价、C价的由来
 寿星壶与施金廷
 浅析蒋蓉大师的紫砂艺术
 风格厚德载物
 天人合一——蒋蓉紫砂陶艺作品赏析
 有感谢曼伦
 紫泥丹青一片情
 为茶而生的工艺
 认知红泥
 谈石瓢紫砂壶艺术及其格律
 探讨紫砂筋瓢壶
 浅谈紫砂壶艺的创作传统、继承、创新——博雅茶具创作札记
 观念比工艺更重要——论当代紫砂陶艺的创作
 木工工艺与壶艺
 浅谈紫砂壶的装饰艺术
 紫砂陶浮雕壁画前途广
 创作茶壶的一点体会
 恢复朱坭壶的风采
 谈“春涌大地”
 提梁壶之创作
 一件陈设壁挂的创作体会
 “净心”茶具创作体会
 普洱茶器创作琐语
 浅谈书法艺术与紫砂陶艺的创作
 融合书魂、画魄、刀骨肉——与范曾先生合作茗壶创作有感
 紫砂陶刻的语言运用
 镂空和浮雕装饰
 紫砂陶艺的体会也谈紫砂壶艺装饰“石瓢”
 琐谈汉铎壶释名及铭文
 赏析僧帽壶故事考——从历史的角度探询紫砂壶型演变
 金涂塔壶铭文赏析
 黄玉麟“弧棱壶”壶铭赏析
 范大生“六方竹顶壶”壶铭赏析
 紫砂穿心铄
 陈鸿寿书、印赏析
 南博赏壶记一把紫砂加彩壶的赏析
 紫砂的几个细节排列
 三言两语好壶的感觉
 把“根”留住
 认真从艺、规矩做人
 关于紫砂陶工艺传承的思考

<<紫砂研究（第二辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>