

<<宋代刻书产业与文学>>

图书基本信息

书名：<<宋代刻书产业与文学>>

13位ISBN编号：9787532549092

10位ISBN编号：7532549097

出版时间：2008

出版时间：上海古籍出版社

作者：朱迎平

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋代刻书产业与文学>>

### 内容概要

《宋代刻书产业与文学》对宋刻书产业在进行全面考察的基础上，进而深入探讨它与宋代文学发展的关系，将文学放在印刷史、社会史的背景上来看，拓宽了文学研究的视野。

刻书的大规模发展使得诗词文集及各类总集数量明显增多，著名文人都非常注意自己文集的编辑，甚至有机会在生前刊刻自己的作品，这使得名家的文集变得齐整可观，也使后人能够更清楚地掌握一家集子的源流演变。

刻书肇始于唐而盛于宋，在宋代繁荣发展的经济生活和日益先进的科学技术的刺激下，刻书产业蓬勃发展，形成了官刻、私刻和坊刻三大系统，涌现了一大批善本佳刻。

《宋代刻书产业与文学》书后附有现存的宋版集部书录，资料详备，有参考价值。

## <<宋代刻书产业与文学>>

### 书籍目录

总序前言上编 宋代刻书产业全景扫描第一章 刻书的起源和发展第一节 雕版印刷的起源第二节 晚唐时期的刻书第三节 五代时期的刻书第二章 刻书产业的初步形成第一节 刻书产业兴起的背景第二节 北宋前中期刻书的全面繁荣第三节 刻书产业初步形成的标志第三章 刻书产业的持续兴旺（上）第一节 刻书中心的发展第二节 刻书地域的扩展第三节 刻书格局的演变第四节 刻工队伍的壮大第五节 刻印技术的进步第四章 刻书产业的持续兴旺（下）第一节 刻书管理的加强第二节 刻书版权的保护第三节 刻书广

## <<宋代刻书产业与文学>>

### 编辑推荐

传统的文学史研究，都将唐宋时期作为古代文学发展的高峰划为同一个时期。其实，唐代文学与宋代文学还是有着各自鲜明的特色，而造成这种区别的重要因素之一，就是唐代仍处于中国文学的写本时代，而宋代则开启了中国文学的刻本时代。

<<宋代刻书产业与文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>