

<<书画经典>>

图书基本信息

书名：<<书画经典>>

13位ISBN编号：9787532549290

10位ISBN编号：7532549291

出版时间：2008-5-1

出版时间：上海博物馆

作者：上海博物馆 编

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书画经典>>

内容概要

《书画经典（国际学术研讨会论文集）》为庆祝故宫博物院建馆八十年举办的“书画经典——故宫博物院上博物馆古代书画藏品展”，故宫遴选了61件藏品，上海选送了42件作品，体现了晋唐宋元书画艺术主要成就。

本书收录27篇文章，有综述，有专论。

绘画涉及文人画、宫廷画，唐代壁画、辽代墓葬画、元代山水画及边疆少数民族绘画及中国绘画对邻国的影响。

书法则涉及书家、作品，书体风格及印章。

论文还涉及书画鉴定。

书籍目录

经典的文化力量——直面故宫博物院上海博物馆古代书画稀珍解读千年书画珍萃眺看边疆 构建中华——五代和北宋时期对边疆地区的想像和构画敦煌书法研究综述亦古亦新说章草独步世界艺苑的中国古代花鸟画元代花鸟画的象征语言论元四家画风对朝鲜山水画的影响宋画如酒 元画如醇——元代绘画在画史阶段演进中的性质辨析元代山水画的時代精神北与南 吴与浙——唐代南北水墨画的差异及於元明山水画的影响《传唐李昭道春山行旅图》研究试论《闸口盘车图》的创作年代张择端《清明上河图》鉴藏印考略上海博物馆本与南京博物院本《白莲社图》间的关系南宋赵葵《竹溪销夏图》本事考元陆继善摹《兰亭序》考赵孟頫《山水三段卷》之《江深草阁图》作者考及其他赵孟頫早晚期书风简论——以行书《陋室铭》、《楞严经》为例赵孟頫与晋唐宋书画名迹吴镇《渔父图卷》的自我写照和时空表现倪云林的文人画思想董其昌考订小楷《黄庭经》“黑龚”山水画——文人画绘画性回归的探索从董源问题谈当前古书画鉴定的某些偏向倪瓒传世画蹟致疑展子虔《游春图》的时代风格及其真伪考

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>