

<<文心雕龙>>

图书基本信息

书名：<<文心雕龙>>

13位ISBN编号：9787532549481

10位ISBN编号：7532549488

出版时间：1970-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：[南朝梁]刘勰,黄霖 导读,黄霖 整理集评

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文心雕龙>>

内容概要

《文心雕龙》是中国文学批评史上的第一部宏伟巨制，对文学起源、文体类别、神思、风格、修辞、鉴赏、作家人品、文学语社会变迁等一系列重大问题进行了系统论述。

作者刘勰的文学观，以儒家为主，兼容道家和佛家思想。

他对人物和作品的评点，见解精辟，开中国文学批评史之先河，对后世影响深远。

作品风格刚健，富有诗意。

<<文心雕龙>>

书籍目录

《文心雕龙》评本提要 / 1 凡例 / 1 文心雕龙 / 1 原道第一 / 1 征圣第二 / 3 宗经第三 / 5 正纬第四 / 7 辨骚第五 / 9 明诗第六 / 11 乐府第七 / 13 诠赋第八 / 15 颂赞第九 / 17 祝盟第十 / 19 铭箴第十一 / 21 诔碑第十二 / 23 哀吊第十三 / 25 杂文第十四 / 27 谐讪第十五 / 29 史传第十六 / 31 诸子第十七 / 34 论说第十八 / 36 诏策第十九 / 38 檄移第二十 / 40 封禅第二十一 / 42 章表第二十二 / 44 奏启第二十三 / 46 议对第二十四 / 48 书记第二十五 / 50 神思第二十六 / 53 体性第二十七 / 55 风骨第二十八 / 57 通变第二十九 / 59 定势第三十 / 61 情采第三十一 / 63 熔裁第三十二 / 65 声律第三十三 / 67 章句第三十四 / 69 丽辞第三十五 / 71 比兴第三十六 / 73 夸饰第三十七 / 75 事类第三十八 / 77 练字第三十九 / 79 隐秀第四十 / 81 指瑕第四十一 / 83 养气第四十二 / 85 附会第四十三 / 87 总术第四十四 / 89 时序第四十五 / 91 物色第四十六 / 94 才略第四十七 / 96 知音第四十八 / 99 程器第四十九 / 101 序志第五十 / 103 附录 / 105 章太炎讲授《文心雕龙》纪录稿两种(整理稿) / 章太炎105一、文心雕龙札记 / 105二、文学定谊论国学讲习会略说 / 109 章太炎讲解《文心雕龙》辨释 / 周兴陆115文心雕龙私记(整理稿) / 叶瀚129读《文心雕龙私记》 / 黄霖134后记 / 139

<<文心雕龙>>

章节摘录

一、梅庆生万历己酉音注本《杨升庵先生批点文心雕龙》复旦大学图书馆藏 署“梁通事合人刘勰著，明豫章梅庆生音注”，故称“梅庆生音注本”。

梅庆生，字子庾，豫章人，另有《水经注笺》等著作。

卷首有顾起元序、刘勰传、杨慎与张禹山书、梅氏识语、《凡例》八则及校雠音注姓氏等。

据顾起元序所署，知刻于万历己酉三十七年(1609)。

詹镛《文心雕龙义证》据明钱允治跋云“刻于南昌”，而杨明照《增订文心雕龙校注》据徐坳跋称“刻于南京”。

实徐跋云“此本吾辛丑年较雠甚详。

梅子庾刻于金陵”两语在时间上并不连续，辛丑为万历二十年，梅氏尚未刻印此书。

今见梅氏天启二年六次校定本才为“金陵聚锦堂梓”。

其己酉初刊本第一叶板口下方有“吉安刘云刊”五字。

钱氏跋历数自至正至万历各本刻印的时间与地点，云“万历己酉刻于南昌”，言之凿凿，故梅本似初刊于南昌为是。

其书(《凡例》的前二则，谈及杨慎评点的情况： 一、《雕龙》五十篇，杨用修间有批评。

一篇之上，或总批，或另批。

今总批附本篇之末，另批则入本段之中，俱用双行小字，以便观者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>