第一图书网, tushu007.com

<<采菽堂古诗选（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<采菽堂古诗选（全二册）>>

13位ISBN编号：9787532549498

10位ISBN编号：7532549496

出版时间：2009-07

出版时间：上海古籍出版社

作者：[清]陈祚明 评选,李金松 点校

页数：1499

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

明、清以来，汉魏六朝古诗选本颇为不少，著名的有锺惺、谭元春合选的古诗归，王夫之的古诗评选、王士稹的古诗选《后乾隆时期的闻人倓为之作了笺注，因而又称作古诗笺，并以此名称刊行》、沈德潜的古诗源等。
可是，清初诗人陈祚明选评的采菽堂古诗选由于选评者身为布衣，声名不显，没有受到足够的重视。
其实这是一部很具特色的古诗选本。
尽管这部古诗选本不曾收入四库全书，没有被四库全书总目提要著录，但它确实是一部极为重要的古诗选集，对有清一代具有巨大的影响。
即使在今天，它对我们理解与研究汉魏六朝古诗，仍具有极为重要的参考价值。
陈祚明（一六二三——一六七四七四》，宇胤倩，浙江钱塘人，出生于一个世代业儒的家庭，兄弟四人。
他的父亲陈石耕，为当地「名德宿儒，读书笃行，终老不遇」。

内容概要

陈祚明是清初著名的诗人兼诗论家，不仕清朝，以布衣终其一生。
他所编选的《采菽堂古诗选》，是一部非常有特色的先唐古诗选本。
他通过选诗评诗，表述了自己的诗学理论，确立了新的先唐古诗史，给我们提供了认识汉魏六朝诗歌的新视野。
在《采菽堂古诗选》中，他对先唐古诗所作的精彩的评点，就被沈德潜的《古诗源》和闻人倓的《古诗笺》所吸收。
因此，《采菽堂古诗选》是一部具有巨大理论价值和学术价值的古诗选本。
汉魏六朝诗选集。
一名《采菽堂定本汉魏六朝诗钞》。
38卷，附补遗4卷。
编者陈祚明（1623～1674），字胤倩，号嵇留山人，其书室号采菽堂。
杭州人。
清顺治十三年 （1656）入北京，以清客身份遨游公卿间。
工诗，取法唐人，格律精整。
存诗集《嵇留山人集》21卷，本名《敝帚集》，收录1655至1673年之间所作，按年编次。
《采菽堂古诗选》的撰辑在1659至1663年之间。
陈氏死后，康熙四十八年（1709），由他的学生翁嵩年刊行。
此书是以明冯惟讷《古诗纪》为底本编选的。
大略起自汉代，迄于隋代。
杂收汉魏六朝乐府和文人的诗作。
全书前有凡例，说明选诗宗旨，并对作家作品有简单分析评论。
每首诗后都有评语。
诗题下常有解题。
对入选作家有简介。
陈氏崇信《文选》，推尊陶渊明，于陶诗几乎全录；此外，则多取曹植、阮籍、谢灵运、鲍照、谢□、沈约、庾信等家。
其评语以及对于艺术手法的分析和前后句义的说明，重在个人感受，多为后来的选诗家引用。
清代乾嘉以来，《古诗源》大行于世，《采菽堂古诗选》通行不广。

第一图书网, tushu007.com

<<采菽堂古诗选（全二册）>>

书籍目录

上册　卷之一　汉一　郊廟歌辞　郊祀歌十九首　安世房中歌十六章　武德舞歌诗　鼓吹曲辞　饶歌十八曲　卷之二　汉二　乐府相和曲　箜篌引　江南　东光　薤露光　蒿里曲　雞鸣　乌生　平陵东　陌上桑　吟欢曲　王子喬　平调曲　长歌行　君子行　清调曲　……　卷之三　卷之三　卷之四　卷之五　卷之六　卷之七　卷之八　卷之九　卷之十　卷之十一　卷之十二　卷之十三　卷之十四　卷之十五　卷之十六　卷之十七　卷之十八　卷之十九　卷之二十　卷之二十一　卷之二十二　卷之二十三　卷之二十四　下册

章节摘录

肃肃庶僚，挖服宠晖。
肇被桃虫，假翼翻飞。
出抚邦家，人翔紫微。
有命既集，愿言永达。
有命三一句，即含别绪。
思乐华堂，云构崇基。
公王有酒，薄言飨之。
景曜微芒，芳风咏时。
宴尔宾傧，具乐于兹。
亹亹我王，丰恩允臧。
我客戾止，饮酒公堂。
自彼下僚，聿来有光。
悲矣永言，指途逝将。
形违殿连，景附华房。
开国承家，勿用小人。
今我圣宰，实蕃斯仁。
凌渊龙跃，披林凤振。
正直既好，嘉礼式陈。
振我远德，归于时民。
赠顾骠骑八章并序有皇，美祈阳也。
祈阳秉文之士，骏发其声，故能明照有吴，入显乎晋。
国人美之，故作是诗焉。
有皇大晋，时文宪章。
规天有光，矩地无疆。
神笃斯佑，本显克昌。
载生之隽，实为祈阳。
哲问宣猷，考茂其相。
于铄祈阳，诞锺天笃。
清辉龙见，玄猷渊嘿。
沉机响骇，幽神广觊。

编辑推荐

《采菽堂古诗选(全2册)》是由上海古籍出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com