

<<广东近世词坛研究>>

图书基本信息

书名：<<广东近世词坛研究>>

13位ISBN编号：9787532550272

10位ISBN编号：7532550273

出版时间：2008-10

出版时间：上海古籍出版社

作者：谢永芳

页数：503

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广东近世词坛研究>>

内容概要

广东近世词坛创作状况在中国词学发展史上具有独特的地位，研讨有关近世广东近世词坛的诸多问题对于揭示千年词史的终极走向及其内在的若干嬗递规律，具有特定的学术价值。本书借鉴迄今为止区域文学研究的成果，采取文献与理论并重的研究方法，分别从词体创作和词学研究两个层面对近世广东词坛作出综合性、宏观性的描述，并选定陈澧、叶衍兰、梁启超三位近世广东词坛上的风云人物为中心进行详细探讨。又对广东近世词坛词事予以细致编年，集中展现广东近世词坛词人生平、创作及重要词学活动，以理清脉络，还原历史。

<<广东近世词坛研究>>

书籍目录

总序	第一章 广东近世词坛研究序说	第一节 研究范围的界定	一、近代与近世
二、岭南与广东	第二节 关于近世区域词学研究	第二章 近世广东词坛概述	第一节 发
展演进	第二节 地域分布	第三节 师法取向	第四节 词学活动
、外部交游	第五节 词体创作	一、内容题材	二、艺术风格
构建	第一节 音韵谱律	第二节 词籍编刊	一、基本情况
	第二节 词籍编刊	一、基本情况	二、词籍笺释
	第三节 词学批评	第四章 近世广东词坛的学人之词群体——以陈澧为中心	第一节 交
	第二节 《忆江南馆词》：“绰有雅音涵”	第三节 词学研究	一、词体研究
	二、词学批评	第四节 附论	一、谭莹：“熙朝未必生材少，积习相沿爱铲除”
	二、徐灏：“儒林文苑各分一席”	第五章 近世广东词坛的词人之词群体——以叶衍兰为中心	第一节 诗与画
	第五节 近世广东词坛的词人之词群体——以叶衍兰为中心	第一节 诗与画	第二节 《秋梦庵词钞》：独秀一时的词坛“春兰”
	第一节 诗与画	第二节 《秋梦庵词钞》：独秀一时的词坛“春兰”	第三节 词学贡献
	第二节 《秋梦庵词钞》：独秀一时的词坛“春兰”	第三节 词学贡献	第四节 附论
	第三节 词学贡献	第四节 附论	一、沈世良：“抱才不偶”、“多病逃禅”
	第四节 附论	一、沈世良：“抱才不偶”、“多病逃禅”	二、汪琮：“岭南风雅衰颓日，拔戟
	一、沈世良：“抱才不偶”、“多病逃禅”	二、汪琮：“岭南风雅衰颓日，拔戟	词坛大有人”
	二、汪琮：“岭南风雅衰颓日，拔戟	词坛大有人”	第六章 近世广东词坛的诗人之词群体——以梁启超为中心
	第六章 近世广东词坛的诗人之词群体——以梁启超为中心	第一节 词体创作	：“愿替众生病，稽首礼维摩”
	第一节 词体创作	：“愿替众生病，稽首礼维摩”	第二节 词学研究：传统词学的终结与新变
	第二节 词学研究：传统词学的终结与新变	第三节 附论	一、黄遵宪：“独立苍茫，高唱万峰峰顶”
	第三节 附论	一、黄遵宪：“独立苍茫，高唱万峰峰顶”	二、梁启勋：现代“词学”初具规模的建构者
	一、黄遵宪：“独立苍茫，高唱万峰峰顶”	二、梁启勋：现代“词学”初具规模的建构者	第七章 结语——广东近世词学的历史地位和影响
	二、梁启勋：现代“词学”初具规模的建构者	第七章 结语——广东近世词学的历史地位和影响	一、粤东词（学）史中的广东近世词学
	第七章 结语——广东近世词学的历史地位和影响	一、粤东词（学）史中的广东近世词学	二、近世中国词（学）史中的广东词学
	一、粤东词（学）史中的广东近世词学	二、近世中国词（学）史中的广东词学	三、近世广东文学中的广东词学
	二、近世中国词（学）史中的广东词学	三、近世广东文学中的广东词学	四、广东近世词学的历史影响
	三、近世广东文学中的广东词学	四、广东近世词学的历史影响	附录一 近世广东词学系年初编
	四、广东近世词学的历史影响	附录一 近世广东词学系年初编	附录二 近世广东词籍简目初编
	附录一 近世广东词学系年初编	附录二 近世广东词籍简目初编	附录三 近世广东词人的词学交游
	附录二 近世广东词籍简目初编	附录三 近世广东词人的词学交游	一、近世广东词人的内部交游
	附录三 近世广东词人的词学交游	一、近世广东词人的内部交游	二、近世广东词人的外部交游
	一、近世广东词人的内部交游	二、近世广东词人的外部交游	三、待考对象
	二、近世广东词人的外部交游	三、待考对象	（一）外籍游宦者
	三、待考对象	（一）外籍游宦者	（二）年里及词作存佚情形不详者
	（一）外籍游宦者	（二）年里及词作存佚情形不详者	主要参考文献
	（二）年里及词作存佚情形不详者	主要参考文献	后记

<<广东近世词坛研究>>

章节摘录

第一章 广东近世词坛研究序说 词史发展到近世，内部和外部的环境、条件都发生了不同于已往的变化，这势必对词史进程产生深刻影响。

广东，在中国近代史上占有独特的地位。

因此，研讨环绕近世广东词坛的诸多问题，对于揭示千年词史的终极走向及其内在的若干嬗递规律，具有特定的、不可替代的学术价值。

目前，尚未见到系统研究近世广东词学的专著，但已有高质量的单篇论文出现，如刘石的《梁启超的词学研究》。

并且，近些年来，除广东省组织编纂的《岭南丛书》、《广东地方文献丛书》、《岭南文库》等之外，以岭南为题的学术专著有不断涌现的趋势，如叶春生《岭南俗文学简史》、赵春晨《岭南近代史事与文化》、赵春晨等主编《中西文化交流与岭南社会变迁》、刘圣宜等《岭南近代对外文化交流史》、司徒尚纪《广东文化地理》，等等。

这些，都可以为本选题的展开提供直接或间接的帮助。

为最大限度地达成选题初衷，本文首先从时、空两方面划定具体的研讨范围。

第一，从广东词史自身的发展历程着眼，不囿于传统的古、近、现代文学三大板块区分法，将研讨的时间范围定为嘉庆二年（1797）至民国三十七年（1948），名曰“近世”。

第二，探究“岭南”这一历史地理名词所辖范围在历代的变迁，区别岭南与广东这两令有所不同的地域名词、确定研讨的空间范围为今广东省全境。

同时，对近世区域词学研究作一粗略述评，并尝试借鉴迄今为止区域文学研究的成果，对区域词学研究尤其是近世区域词学研究在理论和操作层面上进行初步探索。

以此作为全文的第一章“广东近世词学研究序说”，以导入正文。

是为绪论部分。

其次，从词体创作和词学研究两个层面对近世广东词坛作出综合性的、宏观性的描述，以此作为全书的总论部分。

……

<<广东近世词坛研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>