

<<海派文化与传播（第二辑）>>

图书基本信息

书名：<<海派文化与传播（第二辑）>>

13位ISBN编号：9787532550821

10位ISBN编号：7532550826

出版时间：2008-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：谢柏梁，詹仁左 主编

页数：349

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海派文化与传播（第二辑）>>

内容概要

本书由上海交通大学跨文化研究中心和海派文化研究所编辑。

全书分交大春秋、诺亚方舟、老中国通、粉墨影剧、海上风情和海派绘画六个部分，主要内容包括展翅腾飞的交大之鹰；创建全球背景下的中华文化平台——上海交通大学跨文化交流与研究中心成立；关于“老中国通”研究的几点思考；汉学家马若瑟的生平、成就与影响；港叙事中的上海——以电影为例；上海高架：一种城市景观的反思等。

一个人若想成功，不能没有激情和梦想；同样，要想成为一个伟大的大学，也不能没有伟大的激情和梦想。

因为梦想有多远，我们才可能走多远。

交大112年的发展历程，就是不断实现一个又一个梦想的过程。

20世纪初，我们的前辈梦想把交大建设成为“东方的麻省理工”，他们做到了。

而现在，我们的梦想是交大能够成为一所大师云集、精英荟萃，科技成果和人文思想精彩纷呈、交相辉映的大学；成为一所不仅能够失去国家的工业现代化，而且能够促进人类健康、引领社会发展、对人类社会的进步贡献卓著的世界一流大学。

<<海派文化与传播 (第二辑)>>

书籍目录

交大春秋 中国第一位大学校长盛宣怀 南洋公学早期历史 福开森——官居二品的洋人 论交大的精神 展翅腾飞的交大之鹰 百年交大的文学栋梁——在首届汉语言文学专业本科生暨研究生开学典礼上的讲话 上海交通大学赋 创建全球背景下的中华文化平台——上海交通大学跨文化交流与研究中心成立诺亚方舟 “老中国通”国际学术研讨会综述 在北岭加州大学“老中国通”研讨会上的发言 “中国老手”档案：世界反法西斯战争的集体回忆 自沉黄浦江的“诺亚方舟” 关于“老中国通”研究的几点思考 心有千千结，故国萦梦乡——犹太人与上海的历史回顾与展望 犹太民族研究——中国人应该敬畏犹太民族的一千个理由 上海犹太人的办报活动——以《以色列信使报》为例 从夏洛克到伊兰——中国舞台上的犹太人形象 老中国通——外国传教士与上海的兴盛 二战期间上海犹太难民生存状况调查报告 沙拉：一个犹太女人的上海梦 裘法祖：冒死救犹太人的中国医生老中国通 汉学家马若瑟的生平、成就与影响 从“圣人”到“凡人” 掀起中国“白色革命”的美国夫妇 罗伯特·麦克卢尔与近代中国医疗事业 项美丽在中国 赫德与赫德乐队的中国情缘 如候鸟般不断飞来搜寻——访第40次来华收集日军暴行证言的松冈环女士 抗战期间驻南京日本军民的反战活动 赛珍珠：中国人的好朋友 一个英国人在上海日军集中营的日子粉墨影剧 流行艺术中的红楼演绎 《赵氏孤儿》与《菅原传授手习鉴》之比较 层层枷锁重沉沉——《金锁记》从小说到京剧的嬗变 香港叙事中的上海——以电影为例 昆曲走出国门之我思——从青春版《牡丹亭》赴美演出谈起 中国喜剧文化的新纪元——祝贺姚慕双、周柏春暨海派喜剧艺术研讨会 亚洲第一杂技秀的文化情韵——超级多媒体梦幻剧《时空之旅》观后海上风情 上海高架：一种城市景观的反思海派绘画 画笔中的“国际风云”——詹仁左及其画作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>