

<<日本蓬莱纹铜镜研究>>

图书基本信息

书名：<<日本蓬莱纹铜镜研究>>

13位ISBN编号：9787532552672

10位ISBN编号：7532552675

出版时间：2008-11

出版时间：上海古籍出版社

作者：王纲怀

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本蓬莱纹铜镜研究>>

内容概要

本稿专门研究日本铜镜中最重要的门类：蓬莱纹铜镜。对其背后的长寿文化理念进行追踪蹊迹，试图找到中日文化交流，特别是中国文化对日本古代文化的深刻影响的重要层面。揭示了中日文化交流的重要意义，更能促使中、日两国国民的“文化自觉”，对当下中日关系的深入发展不无小补。这也是本稿的积极意义之一。缺点是作者对这一重要的文化交流现象的肌理、精髓挖掘尚嫌不够。鉴于此类稿件前所少有，特建议出版。

<<日本蓬莱纹铜镜研究>>

书籍目录

题词 王世襄 题词 罗哲文 序 罗哲文 提要 总述 一、引言 二、和镜的缘起 三、和镜发展史 四、和镜纵横考 (一)和镜纹饰 (二)和镜器形 (三)和镜材质 (四)尺度标准 (五)工匠称谓 (六)明清和镜 五、和镜蓬莱纹 六、蓬莱源流考 (一)蓬莱故事 (二)徐福传说 (三)历代镜铭 (四)唐镜展容 (五)宋镜奠基 七、结语 日本蓬莱纹铜镜镜例研究 附表 附表一 东汉至南宋中日交往大事记 附表二 北宋末至清末中日年历对照表 附表三 和镜纹饰分类一览表 附表四 有柄和镜问世年代表 参考书目

<<日本蓬莱纹铜镜研究>>

章节摘录

总述 一 引言 公元1895年，黄遵宪在《日本国志叙》中写道：“以余观日本士夫，类能读中国之书，考中国之事。

而中国士夫，好谈古义，足以自封，於外事不屑措意，无论泰西，即日本与我仅隔一衣带水，击柝相闻，朝发可以夕至，亦视之若海外三神山，可望而不可即。

若邹衍之谈九洲，一似六合之外，荒诞不足论议也者，可不谓狭隘欤！

”在此八年前，作者完成该书手稿时，曾作《日本国志书成志感》一诗，内有名句“《千秋鉴》借《吾妻镜》”。

诗中，作者将《日本国志》比作日本史籍《吾妻镜》等，明确表示欲借鉴日本明治维新的成功经验对中国进行改革的远大志向。

1896年，梁启超《日本国志后序》言及：“中国人寡知日本者也。

黄子公度撰《日本国志》，梁启超读之，欣悻咏叹黄子：乃今知日本，乃今知日本之所以强，赖黄子也。

又懣愤责黄子曰：乃今知中国，乃今知中国所以弱，在黄子成书十年，久谦让不流通，今中国人寡知日本，不鉴不备，不患不悚，以至今日（笔者按：即甲午海战之败、《马关条约》辱国）也。

” 《日本国志》开宗明义就提到了被中国认为是蓬莱仙境的“海外三神山”，再看家永三郎《日本文化史》、王勇《日本文化》、郝祥满《另眼相看中日关系史》等诸多书籍，凡提到日本文化起源，必定会言及“三神山——不死药——徐福东渡”这一带有中日两国“共识”的历史问题。

有关蓬莱山、不死药、长生的长寿理念关联着中日两国的文化交融，不可小觑！

日本铜镜中体现长寿理念的蓬莱纹在日本的发展与演变，理所当然地会引起两国的关注。

铜镜的功能在中国基本上是实用，在日本却是实用与供奉并列。

作为文化交流载体的铜镜，从“徐福东渡”至今的二千二百年中，从未间断它在海上传递的步伐，我们有大量的实物可以为证。

一百多年来，日本学者对中国文化的研究与日俱增，而国人借鉴东瀛扶桑的步履依然艰难。

……

<<日本蓬莱纹铜镜研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>