第一图书网, tushu007.com

<<平生壮观>>

图书基本信息

书名：<<平生壮观>>

13位ISBN编号：9787532553549

10位ISBN编号：753255354X

出版时间：2011-6

出版时间：上海古籍出版社

作者：【清】顾复,林虞生 点校

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中国古代书法、绘画艺术历史悠久，成就辉煌，佳作如林。
如何对古书画进行鉴定、欣赏、品评和研究，是摆在后人面前的一大课题。
由于古代名家书画极其珍贵，价格高昂，求者甚，就为仿品提供了广阔市场。
故历来膺叩泛滥，往往百无一真，既有书画家同时代人作伪，也有后世作伪。
由于伪作的数量远远超过真迹，能辨别真假者寥寥，以至明代书画收藏鉴赏家张丑感叹：书画卷轴之事，解者亿不得一耳二学会鉴别真伪，逗是收藏、鉴赏和研究的前提条件。
要做到这一点，除了通过师授、多阅真迹、多看今人鉴赏书籍外，古人有关书画的著作也是不可或缺的参考数据。

第一图书网, tushu007.com

<<平生壮观>>

书籍目录

出版说明
校点说明
序
平生壮观引
法书
卷一
魏
锺繇
季直表
晋
索靖
出师颂
陆机
平复帖
桓温
旱燥帖
王珣
伯远札
谢安
八月五日帖
王羲之
袁生帖
瞻近帖
气力帖
干呕帖
远宦帖
月半帖
奉橘帖
雨后帖
古干文
平安帖
游目帖
二谢帖
大热帖
此月帖
此事帖
王献之
舍内帖
中秋帖
十三行
杨义和
黄庭内景经
晋贤书
曹娥碑
梁

第一图书网, tushu007.com

武帝
异趣帖
隋
智永
真草千文
月仪帖
唐
玄宗
脊令颂
恤狱诏
诰命
范隋诰
黄素兰亭
神龙兰亭
……
卷二
卷三
卷四
卷五
卷六
卷七
卷八
卷九
卷十

章节摘录

周昉 字仲朗。
《春宵秘戏图》，绢素过尺余，长倍之，短袖卷，人物五寸，一男五女子。
图中一女赢卧于短榻，二侍女捧持其颈项臂股，一男赢坐于方座，座下有四轮，一侍女推座而交狎卧者，肥白如瓠，坐者势若排山，侍者含情于阿堵之间，尽态极妍，而衣纹古简，唐人妙迹何疑。
文衡山小楷长跋云：“此卷相传为敖曹、武后，或谓之玄宗、太真，若冠着远游，帝王之冠也；首筛翠翘，后妃之髻也。
但云阴沟渥丹，火齐欲吐，非精其鉴赏者定评也。
”不意老头巾风流如此。
《杨妃春睡图》，绢本，中幅立轴。
肌肉丰妍，腰肢详稳，两侍女衣褶，亦断非宋以后人笔。
《玩梅士女》，绢短卷。
士女倚石台，而坐石座，凝视梅上鹦鹉，垂鬟女侍持长柄扇摇风。
人物五寸余，衣褶亦古，大抵宫闱中景象也。
拖尾纸上跋者，则坦坦、陶振、沈梦麟、顾禄、曹子文、讷庵、吕崽、陆深、文嘉、周天球、王世贞，皆题为防云。
《游春士女》，绢素高八寸，长五倍焉，人物五寸许，设色淡雅，意态丰腴。
一女倚桃而行，二女比肩而行，笑指飞蝶，游衍于桃蹊草径，羣燕或飞或集，人皆内家妆束，侍女八人，垂鬟衣绣，大抵宫闱中行乐意也。
惜乎破碎异常，钤角旧印，不辨其文，而衣褶甚古，唐人笔法。
文嘉、彭年、周天球、王穉登诗跋。
朱景玄定防画为神品，其迹不多槩见，所见者皆宋世、五代昼美人之丰肥者也。
若《春宵秘戏图》，衣褶如锥画沙，的系唐人笔，惜无宋、元题跋，相传为周昉，予亦随声谓之防而已。
文衡山小楷一题，津津然喜而道之，予谓先生品端行洁，终身不二色，焉肯竭其精营于污秽之迹，必赝作也。
徐而察之，其书真而精，跋为则天，又疑太真，俾后之观览者，必慨然太息日：宫中行乐秘料，得少人知，外人竟能图其秽行焉。
深情罕譬，可以涸爱河而干欲火，劝戒之意，非章章明著者耶？
庐山远公作笔墨功行，俾后人见之，悔过迁善而无敦，先生精楷之跋，其笔墨功行乎！
王维 字摩诘，官右丞。
《高士棋图》，绢素，方不盈尺，小册一页。
两人对弈于水亭，一人袖手旁观，阿堵中精采奕奕，屋宇界画极工。
宣和、政和诸玺印具备前徽宗墨题“唐王维《高士空棋图》”引首则李东阳篆五字，拖尾则蒲道源、僧白云、道英题诗。
《山阴图》，绢本袖卷，长四尺余。
孤棹悠悠，长松落落，藤草夹叶，若印印泥，坡石勾而不皴不染，人物不盈寸，眉目宛然。
前楷书题“王维《山阴图》”于隔水，跋者云是宋思陵书，首用「干卦」图书，拖尾则北宋人李孝彦、昊继赞，仲元、臧似矩、贾洵辈题名白宋纸上，甚精。
朱元章跋于绢上，行书百余字，字大如古钱，恐未必真。
董玄宰-跋为之殿云。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com