

<<龙榆生词学论文集>>

图书基本信息

书名：<<龙榆生词学论文集>>

13位ISBN编号：9787532553686

10位ISBN编号：753255368X

出版时间：2009-10

出版时间：上海古籍出版社

作者：龙榆生

页数：645

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龙榆生词学论文集>>

内容概要

龙榆生先生是现代最著名的词学家之一，他在古典诗词领域造诣精深、眼光独到，先后出版的《唐宋词格律》、《唐宋名家词选》、《近三百年名家词选》、《东坡乐府笺》等作品，都在词学界影响很大，受到广泛的好评。

本书汇集龙先生自20世纪30年代以来发表的四十余篇词论，全面而集中地反映了他的词学观点。书中不少文章当初甫一面世，即引起学界的重视与讨论，至今仍为相关领域研究不可绕过之对象。同时，书末还附有龙先生自己创作的诗词作品，从中可以看出他的词学理论是如何与实践结合的，也是古典诗词爱好者的上佳学习对象。

<<龙榆生词学论文集>>

作者简介

龙榆生（1902-1966），名沐勋，又名龙七，别号忍寒居士。
江西万载人。

1928年起，先后任教于上海暨南大学、广州中山大学、南京中央大学及上海音乐学院等院校。
一生致力于词学研究。

曾主编《词学季刊》、《同声月刊》。

著有《中国韵文史》、《词曲概论》、《唐宋词格律》、《唐宋名家词选》等。

<<龙榆生词学论文集>>

书籍目录

词体之演进谈谈词的艺术特征选词标准论研究词学之商榷今日学词应取之途径创制新体乐歌之途径词律质疑论词谱——词学通论之一节论平仄四声令词之声韵组织填词与选调词林逸响述要《唐宋名家词选》后记南唐二主词叙论宋词发展的几个阶段两宋词风转变论东坡乐府综论苏辛词派之渊源流变苏门四学士词论贺方回词质胡适之先生清真词叙论漱玉词叙论试论朱敦儒的《樵歌》试谈辛弃疾词与吴则虞论碧山词书《近三百年名家词选》后记晚近词风之转变论常州词派读王船山词记水云楼词--词林要籍解题之一清季四大词人强邨本事词陈海绡先生之词学答张孟劬先生冷红词跋逐盒乐府小引卢冀野饮虹乐府序中兴鼓吹跋尾朱轿瘦石词序藕香馆词序张牧石梦边词序曲石诗录跋尾词籍题跋清词经眼录附录忍寒词选后记

章节摘录

以小词为郑声，而与佞人对举，其为士大夫所讳，盖在所依之声。然自隋以来，所谓“胡夷里巷之曲”，经数百年之酝酿，已大行于朝野上下；士大夫乐其声调之美，不惜屈就曲拍，一依其“句度长短之数，声韵平上之差，为之准度”，而为撰歌词，阳讳其名，而阴用其实；始而于“曲子词”之上，加“诗客”二字，以别于淫哇鄙俚之曲；进而为名称上之“风雅化”。于是同为依“今曲子”而制作之歌词，有题曰“乐章”者，有题曰“乐府”者，有题曰“琴趣外篇”者，有题曰“诗余”者，有题曰“渔笛谱”者，有题曰“语业”者，有题曰“长短句”者，有题曰“歌曲”者，有题曰“别调”者，凡此之类，未易悉数。

要各自标雅号，而其实则皆所谓“今曲子”词也。

兹取毛氏《宋六十家词》、王氏《四印斋所刻词》、朱氏《强邨丛书》、吴氏《双照楼影刊词》四大丛刻，校核各家词集之标题。

<<龙榆生词学论文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>