

<<新文化史与中国近代史研究>>

图书基本信息

书名：<<新文化史与中国近代史研究>>

13位ISBN编号：9787532553709

10位ISBN编号：7532553701

出版时间：2009-08

出版时间：上海古籍出版社

作者：本书编写组

页数：512

字数：366000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新文化史与中国近代史研究>>

内容概要

20世纪80年代以来，新文化史研究风靡欧美史学界。

它在理论上，重视文化的建构力；在研究主题上，大大开拓了传统的领域，一些老命题也被用新方法重新研究。

90年代以后，新文化史研究开始广泛影响西方汉学界，并被引入中国台湾、大陆史学界，形成相当大的影响，取得了一定得成果。

<<新文化史与中国近代史研究>>

书籍目录

编者的话 专题论文 中国近代“转型时代”的“地理想象”（1895—1925） 扩充女性/国族的想象：晚清妇女期刊中的社会女英雄及女战士 从情调消费到大众消费——1949年前后上海咖啡馆的命运 旅馆故事：民国时期的上海旅馆 煤油灯下的世界——1937年前上海闸北城区的日常生活研究讨论 当代国际关系理论中的文化：中国的冲击 阅读史的课题与观点：实践、过程、效应 植物、医学知识与消费文化：前近代东亚的人参史研究的新取向 身体之史：历史的再认识——近年来国内外身体史研究综述 图像的“文化转向”——新文化史视域中的图像研究 从文化视角解读城市——对近年来中国城市文化史研究状况的考察书评 对战时中国合作行为的另类叙述 消费文化：中国企业史研究的新取向 基思托马斯和《宗教与魔法的衰落》史料辑佚 章太炎的两封佚信 清末报刊上改良小说和戏曲论述篇目（1900—1911） 《远生遗著》补遗 印光法师佚文目录附录 与本辑主题相关的论著目录（英语部分） 与本辑主题相关的论著目录（日语部分）

章节摘录

专题论文中国近代“转型时代”的“地理想象”（1895—1925） 一 夏敬渠的《野叟曝言》是清代著名的“才学小说”之一，是他个人才情的具体彰显。

在夏敬渠汪洋恣肆的想象里，非仅主角文素臣自己功业崇隆，他的友朋也是际遇不凡。

像文素臣的好友之一景日京便“领兵航海”西行，“征伏欧罗巴洲二十余国，建国号日大人文国”，还让“意大里、亚波而、都瓦尔、依西把尼亚，各率附属小国，降伏大人文国主，受其节制。

俱秉天朝正朔，亦如中国之制，除灭佛老，独宗孔圣。

颁下衣冠礼制，用夏变夷”。

待得进入20世纪，市面上则出现了陆士谔的《新野叟曝言》（1909年初版），“故事新编”述说文素臣的子裔文初，作为多才多艺的发明家，发明了可以远征到金星、木星的“飞舰”之后，奉了皇上圣旨，先“牛刀小试”一番，担任征欧大元帅，出征欧洲，振翅西行，不过一昼夜就到了欧洲，瞬即横扫无敌，让全欧洲七十二国投降恐后。

随后，文初更完成了“不可能的任务”，征服了月球和木星，不仅中国的黄龙国旗飘扬在月球上，木星更成了中国的殖民地。

夏敬渠和陆士谔的小说家言，好似荒诞不经，那种将自己步履从来未可及之的遥远异域，纳为己身臣属之土的意欲，却是跃然纸上。

固然，夏敬渠和陆士谔身处时代之差异，他们吹鸣的两阙狂想曲所展现的思想涵义，亦不可等量齐观；却可想见，当小说家在无限宽广的想象空间里自由驰骋的时候，还是自有其知识凭借，特别是既存的地理学知识，正是他们在这方空间里熔铸真假逞其幻思文采的思想动力根源。

考究这股推动夏敬渠和陆士谔挥洒巧想幻思的知识/思想潮流，自然和“西潮东渐”的大背景密切相关。

<<新文化史与中国近代史研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>