

<<罗根泽古典文学论文集>>

图书基本信息

书名：<<罗根泽古典文学论文集>>

13位ISBN编号：9787532553730

10位ISBN编号：7532553736

出版时间：2009年11月

出版时间：上海古籍出版社

作者：罗根泽

页数：627

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗根泽古典文学论文集>>

内容概要

罗根泽先生是近现代著名的兼跨文史两方面的学者。

他于1929年毕业于清华大学研究院及燕京大学国学研究所，曾先后在河南大学、天津女子师范大学、北京师范大学等授读，解放后一直任教于南京大学。

罗根泽先生以治诸子学和中国文学批评史著称于世，其《乐府文学史》、《诸子考索》、《中国文学批评史》等书都在学术界产生了较大的影响。

本书汇集罗先生关于古典文学的论著42篇，内容既包括宏观的对文学史的整体思考、对文学起源和某些文体起源的探索，也包括对《霓裳羽衣曲》、《红楼梦》等具体作品的论析和考证。

可以说是比较系统、集中、全面地反映了他在古典文学方面的学术水平以及所取得的成果。

<<罗根泽古典文学论文集>>

书籍目录

“哲学”与“考据”视野中的“文学史”——《罗根泽古典文学论文集》再版序初版说明中国文学起源的新探索我怎样研究中国文学史研究中国文学史的计划学艺史的叙解方法文学与文学史郑宾于着《中国文学流变史》现实主义在中国古典文学及理论批评中的发生和发展中国诗歌之起源何谓乐府及乐府的起源五言诗起源说评录七言诗之起源及其成熟绝句三源古奴隶社会的奴隶谣谚《古诗十九首》之作者及年代《胡笳十八拍》作于刘商考陶渊明诗的人民性和艺术性陶渊明的生平、思想及其作品的现实主义与艺术价值三论陶渊明诗略谈鲍照读《诗品》南朝乐府中的故事与作者《木兰诗》产生的时代和地点《木兰诗》产生时代和地点的讨论《水调歌》小考《霓裳羽衣舞曲》底故事、歌辞及舞容李白爱祖国爱人民的一面杜甫之思想及其对诗之见解杨万里的诗学渊源及贡献阮阅《诗总》考辨跋陈眉公集《古今诗话》散文源流先秦散文发展概说《洛阳伽蓝记》试论《李邕墓志铭》跋尾韩欧辟佛的反响读《东坡七集》苏轼的文学思想笔记文评杂录笔记文评新录曹雪芹的世界观和《红楼梦》的现实主义精神及社会背景附录：路漫漫其修远兮——怀念父亲

<<罗根泽古典文学论文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>